

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное Управление охраны, реставрации и использования памятников.
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой Логиновой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник
археологии

памятник
истории

памятник
архитектуры

памятник
монумент.
иск-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая половина — середина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новосибирская область, Мошковский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, село Ташара.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

фотофиксации — I

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, заказчик, строитель неизвестны.

По стилевому анализу время строительства можно определить первой половиной — серединой XIX века. Возникновение старожильского села Ташара датируется рубежом XVII — XIII веков.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Перестроен сруб, кровля, сени, перестроена крыша. Во вновь собранном срубе использованы первоначальные детали — обрамления, волоковые окна, окно сеней.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционно и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

→ Дом-клеть с перерубом бревенчатой стеной для сеней. Габариты сруба 5 х 6,3 м. Расположен в рядовой застройке центральной части старожильского села Ташара. Дом перекрыт крышей-кошелем. Возможно дом имел другой план, т.к. современный сруб сложен из ранее использованных брёвен (диаметр брёвен до 0,3 м). Большие оконные проёмы на четыре венца сруба, обращенные на северо-восток, возможно появились при перестройке дома и его новой ориентации на улицу села. По одному окну расположено на северо-западном и юго-восточном фасадах. Оконные проёмы обрамлены наличниками, лобовая доска которых завершена профилированным накладным карнизом (сливом). Очелье и подоконная доска наличников покрыта трехвыямчатой резьбой, изображающей солнечные символы и громовые знаки - обереги. На северо-западной стене сеней - волоковые окна.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Несмотря на значительную перестройку дом сохранил облик типичного строения первой половины XIX века. Хорошо сохранившийся декор оконных наличников традиционен для северных губерний России - Ярославской,

Вятской, Каргопольской и привнесен в Сибирь крестьянскими переселенцами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ми.

Отсутствуют.

205

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников мону-
ментального искусства цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	
		+	
		+	
	+	+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны **СОСТОИТ**

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение облисполкома № 282 от 18.07.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

индивидуальное домовладение

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

25 марта 1989.



Составитель С.Н. Баладин - архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

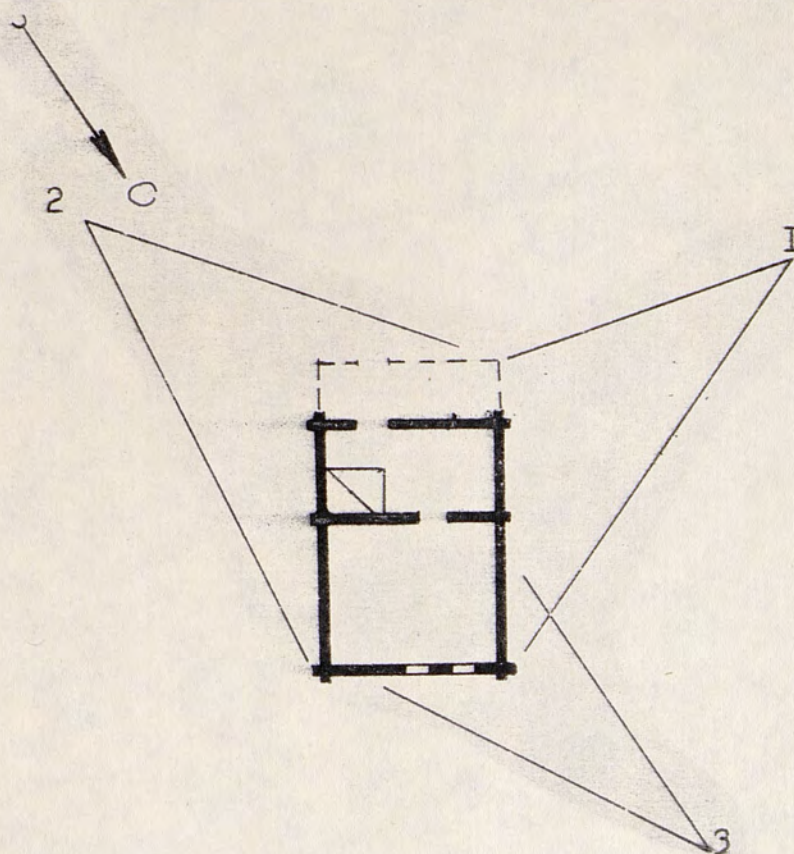
Тимяшевская Л.В.

(подпись)

3

Новосибирская область
Мошковский район
с. Ташара

Дом жилой Логиновой
Схема фотофиксации



0 10,0м

Исполнители:
архитекторы Н.Н. Филиппова
Е.А. Смирнова

1988 г.

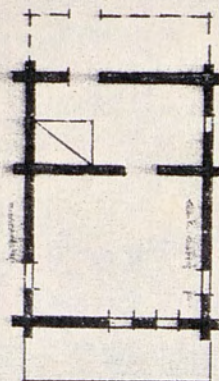
Новосибирская область

Мошковский район

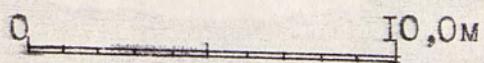
с. Ташара

Дом жилой Логиновой

План



улица



Исполнители:
архитекторы Н.Н. Филиппова
Е.А. Смирнова

1988 г.



ф 500

кадр № 1 Новосибирская область, Мошковский район,
с. Ташара
Дом жилой Логиновой
фото Смирновой Е. А. 1988г.

128



605

6

кадр № 3 Новосибирская область, Мошковский район,
с. Ташара
Дом жилой Логиновой
фото Смирновой Е. А. 1988г.



74 706

кадр №2 Новосибирская область, Мошковский район,
с. Ташара
Дом жилой Логиновой
фото Смирновой В. А. 1988г.