



КАЛЕНДАРЬ

**знаменательных и памятных дат
по Новосибирской области**

НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ
И ПАМЯТНЫХ ДАТ
ПО НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ
2001 ГОД**

Новосибирск
2001

ISBN 5-85743-030-1

Составители:*Н. В. Безрядин, Е. Е. Лурье***Авторы статей, составители списков документов:**

- Н. В. Безрядин*, научный сотрудник ГАНО,
Л. П. Белковец, доцент кафедры Истории Отечества Новосибирского государственного педагогического университета,
Р. И. Боровикова, старший научный сотрудник Новосибирской картинной галереи,
В. А. Ватолин, научный сотрудник Новосибирского областного краеведческого музея,
О. В. Выдрина, заведующая отделом использования и публикации документов ГАНО,
Л. М. Горюшкин, директор Института истории СО РАН,
Н. И. Гуменная, главный библиограф информационно-библиографического отдела НГОНБ,
А. Г. Даченко, заместитель директора ГАНО,
С. И. Дорохов, ответственный редактор газеты «Воин России»,
О. К. Кавцевич, директор ГАНО,
И. И. Кванская, заместитель директора по научной работе Новосибирского областного краеведческого музея,
А. В. Кошелев, начальник отдела искусств, культурного наследия и образования в сфере культуры Управления культуры Новосибирской областной администрации
Е. И. Ляпина, библиограф информационно-библиографического отдела НГОНБ,
Н. П. Носова, заведующая информационно-библиографическим отделом НГОНБ,
Л. С. Пащенко, главный археограф отдела использования и публикации документов ГАНО,
Т. И. Плоскоголовая, научный сотрудник ГАНО,
Е. А. Полякова, директор Куйбышевской централизованной библиотечной системы,
Т. В. Попова, главный библиограф информационно-библиографического отдела НГОНБ,
В. А. Прошин, доцент кафедры Истории Отечества Новосибирского государственного педагогического института,
Г. П. Рыбина, главный библиограф информационно-библиографического отдела НГОНБ,
И. В. Самарин, старший научный сотрудник отдела использования документов ГАНО,
Н. А. Тимофеева, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Барышевского детского дома,
М. С. Филимонов, студент Новосибирского государственного университета,
Л. М. Харчук, главный библиограф информационно-библиографического отдела НГОНБ,
Т. Н. Хомченко, директор Болотнинского историко-краеведческого музея,
Е. А. Шабунин, студент Новосибирского богословского института,
А. Н. Юмина, заведующая краеведческим сектором НГОНБ,
Н. П. Яненко, заведующая справочным залом НГОНБ,
Т. В. Яцко, главный библиограф информационно-библиографического отдела НГОНБ.

Составитель списков литературы:*Е. Е. Лурье*, главный библиограф информационно-библиографического отдела НГОНБ.**Редакторы:***Н. П. Носова, Н. И. Гуменная, Е. Е. Лурье, А. Н. Юмина*

Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области,
 2001 год. — Новосибирск: Новосиб. гос. обл. науч. б-ка, 2001. — 144 с., [24] с. ил.

Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области издается областной научной библиотекой с 1967 г. Очередной выпуск, на 2001 год, как и предыдущие, отражает наиболее значительные события из истории края, его экономической, научной, культурной жизни, а также факты из жизни и деятельности выдающихся людей, чьи имена связаны с историей нашей области.

Издание является итогом коллективной работы сотрудников библиотеки и Государственного архива Новосибирской области. В него включена библиография, списки архивных источников и статьи, посвященные памятным событиям и известным людям. В написании статей принимали участие специалисты в тех областях, к которым относятся включенные в «Календарь...» даты.

Структура издания такова: все материалы расположены в хронологическом порядке дат по месяцам, в конце – события, хронология которых установлена лишь в пределах года. Календарь снабжен указателем персоналий, географическим указателем и списком сокращений.

Персональные даты до 1 февраля 1918 г. даны по новому стилю; числа, соответствующие старому стилю, указаны в скобках (в некоторых случаях указана только одна дата, так как не всегда удавалось выяснить, к какому стилю она относится).

Литература, рекомендованная в «Календаре...», в основном, имеется в фондах областной научной библиотеки, но некоторые издания отсутствуют, – их можно заказать в других библиотеках. В качестве дополнения к предлагаемой библиографии можно использовать «Календарь...» на 1996 год, текущие указатели работ по Сибири, выпускаемые ГПНТБ СО РАН, указатели НГОНБ «Литература о Новосибирской области».

Составители будут благодарны всем пользователям «Календаря знаменательных и памятных дат по Новосибирской области» за предложения по содержанию и форме издания.

Наш адрес: 630007, г. Новосибирск, ул. Советская, 6. Новосибирская государственная областная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел.

75 лет со дня рождения актрисы театра «Красный факел» А. Я. Покидченко (1926)

Имя народной артистки СССР Анны Яковлевны Покидченко принадлежит к числу тех немногих имен, которые называют в первую очередь, когда заходит речь о Новосибирске как культурной столице Сибири. История нашего города богата талантами. Ничуть не умаляя заслуги многих мастеров искусств Новосибирска, среди тех, кто составляет его славу и гордость, первыми мы называем певицу Л. В. Мясникову, балерин Л. И. Крупенину и Л. В. Гершунову, дирижеров И. А. Зака и А. М. Каца, режиссера В. П. Редлих, художника Н. Д. Грицюка и – артистку театра «Красный факел» Анну Яковлевну Покидченко. Более сорока лет украшает она сцену одного из лучших драматических театров России.

А. Я. Покидченко родилась 1 января 1926 года в Ростове-на-Дону в семье артиста драматического театра имени М. Горького, и театр с детства был ее вторым домом. В девять лет она сыграла Майку в «Платоне Кречете» А. Корнейчука. Ей повезло и в том, что во второй половине 30-х годов главным режиссером Ростовского драматического театра стал выдающийся режиссер и актер, ученик К. С. Станиславского и Е. Б. Вахтангова Юрий Александрович Завадский. Вместе с ним в труппу театра влились артисты его Московской студии – великолепные Н. Д. Мордвинов, В. П. Марецкая, Р. Я. Плятт... Общение с ними в театре и в домашней обстановке стало для будущей артистки образцом творческого мастерства и подлинной интеллигентности.

В годы Великой Отечественной войны А. Покидченко оказалась в эвакуации в Алма-Ате, тогда столице Казахской ССР (ныне республика Казахстан). Участвовала в массовке в спектаклях местного театра и одновременно училась в студии при театре, после окончания которой по направлению работала в Русском драматическом театре им. А. С. Пушкина в Ашхабаде (1946-1953 гг.) В 1953-1957 годах А. Покидченко – «молодая героиня» в труппе Чкаловского (ныне Оренбургского) областного драматического театра им. М. Горького. К ней приходит всесоюзная известность, когда в 1955 году на гастролях театра в Москве предстает перед столичной публикой в ролях Вари

(«Дикарка» А. Островского) и Ани Березко («Любовь Ани Березко» В. Пистоленко). Рецензенты пишут о «свежем, привлекательном даровании», «настоящем артистизме», о том, что она «обладает бесценным свойством устанавливать немедленный контакт со зрителем». В 1956 году ей было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР. Сразу несколько театров пригласили Анну Яковлевну на ведущее положение в свои коллективы.

Среди тех, кто видел А. Покидченко на сцене во время московских гастролей, была главный режиссер Новосибирского театра «Красный факел» В. П. Редлих. Ее приглашение молодая артистка сочла за большую честь для себя. В те годы слава «Красного факела» как «Сибирского МХАТа» была неоспорима, особенно после успешных гастролей в Москве и Ленинграде. Высок был авторитет В. П. Редлих – ученицы К. С. Станиславского, продолжательницы традиций выдающегося режиссера и педагога.

После недолгой работы в театре Прикарпатского военного округа во Львове, в августе 1958 года А. Покидченко приехала в Новосибирск и стала артисткой театра «Красный факел», связав с ним всю свою дальнейшую жизнь.

С В. П. Редлих ей пришлось работать всего два сезона, всего лишь над четырьмя ролями. Но атмосфера, царившая в театре и на репетициях, доброжелательная строгость режиссера, ее уроки, ее мастерство и «человеческий дар» внимания к каждой индивидуальности оказались решающими в дальнейшей творческой судьбе артистки. «За это время я прошла колоссальную школу. Счастье, что я встретила с таким мастером, с таким удивительным человеком. В. П. Редлих останется во мне навсегда...», – говорит А. Покидченко.

Роли, сыгранные артисткой за эти два сезона, определили ее ведущее положение в труппе театра и дали начало основным направлениям ее творчества на краснофакельской сцене.

«Нелепым водевилем» показала поначалу Анне Покидченко комедия новосибирского, а потом и московского драматурга В. Лаврентьева «Последняя легенда». Но в руках В. Редлих пьеса стала ярким жизнеутверждающим спек-

таклем, а не слишком выигрышная роль Алевтины дала возможность А. Покидченко блеснуть своим сценическим обаянием, музыкальностью, умением и в комедии быть правдивой. Эта линия в ее творчестве была продолжена ролями Дианы («Собака на сене» Лопе де Вега), Мирандолины («Трактирщица» К. Гольдони), Павлины («Стряпуха» и «Стряпуха замужем» А. Софронова), Калугиной («Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова) – вплоть до ее сегодняшней Долли Леви («Хорошо проведенный вечер, или Привет, Долли!» Т. Уайльдера).

В следующей роли – роли цыганки Маши в пьесе Л. Толстого «Живой труп» А. Покидченко показала себя перспективной драматической актрисой. В этом спектакле ей посчастливилось встретиться с выдающимся актером театра и кино, народным артистом СССР Николаем Симоновым (Федя Протасов), приехавшим в Новосибирск на гастроли. «У вас дарование, Анна Яковлевна. Берегите его и работайте, работайте, сохраняя его душевную красоту», – написал он на программке спектакля своей партнерше. Эта роль и роль Маши, одной из сестер Прозоровых в спектакле по пьесе А. Чехова «Три сестры», положили начало еще одной линии творчества А. Покидченко на сцене «Красного факела» – освоению и воплощению произведений русской классики. На этом пути ее ждали роли Раневской («Вишневый сад» А. Чехова), Верочки и Вассы («Яков Богомолов» и «Васса Железнова» М. Горького), Домны Пантелеевны («Таланты и поклонники» А. Островского).

Ролью, которая окончательно покорила новосибирскую публику и утвердила А. Покидченко как приму краснофакельской сцены, стала роль Нилы Снижко в спектакле В. Редлих по пьесе А. Салынского «Барабанщица». Его премьера состоялась в 1959 году. Героиня Великой Отечественной войны, романтика «подвига разведчицы» удачно сочеталась в этой постановке с некоторым мелодраматизмом и с сатирическим изображением «бессмертной пошлости» обывательского окружения героини спектакля. В этой роли А. Покидченко показала себя актрисой не только лирического, но и героического плана. Ее темперамент и психологическая глубина, пение и танец, умение переходить от «театра в театре» к почти плакатной публицистичности демонстрировали неисчерпаемые возможности артистки, высочайший уровень ее мастерства, оказывали огромное эмоциональное воздействие на зрителя. Спектакль выдержал более двухсот представлений, успешно прошел на гастролях в Москве и в городах страны, удостоился высокой оценки ав-

тора пьесы. А. Покидченко была неизменной исполнительницей роли Нилы Снижко – одной из своих коронных ролей.

В дальнейшем роли в пьесах современных драматургов стали основой репертуара артистки. Среди ее героинь были партийный работник Мария Одинцова («Мария» А. Салынского) и председатель горсовета Мария Сергеевна («Золотая карета» Л. Леонова), совершающая свой подвиг любви Надежда Милованова («Поговорим о странностях любви» В. Пановой) и переживающая драму гибели любви Гелена («Варшавская мелодия» Л. Зорина), мятущаяся Тина Карамыш в инсценировке романа Г. Николаевой «Битва в пути» и вынесшая на своих плечах груз страшной эпохи Лика в «Московском хоре» Л. Петрушевской. Особое место в творчестве А. Покидченко занимает драматургия А. Арбузова. Валентина в «Иркутской истории», Таня в пьесе «Таня», Люся в «Годах странствий», Лидия Васильевна Жербер в «Старомодной комедии», Любовь в пьесе «Воспоминание» – такие разные образы наших современниц созданы артисткой в пьесах выдающегося советского драматурга. Увидев А. Покидченко в спектакле «Старомодная комедия» на гастролях в Риге, А. Арбузов высоко оценил работу артистки.

Зарубежная драматургия также имеет в лице А. Покидченко яркую, незабываемую исполнительницу. Среди ее лучших ролей – Нора в «Кукольном доме» Г. Ибсена, Мэри Тайрон в «Долгом путешествии в ночь» Ю. О'Нила, Лейди Торренс в пьесе Т. Уильямса «Орфей спускается в ад», Пилар в инсценировке романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол», Мария Стюарт в пьесе Р. Болта «Да здравствует королева, виват!». Сегодня в репертуаре артистки – остропарадоксальные роли Лотты («Летиция, или Игра воображения» П. Шеффера) и Мод («Гарольд и Мод» К. Хиггинса и Ж.-К. Каррьера). Исполнение ею роли Мадлен («Мадлен и Моисей» П.-О. Скотто) признано лучшей актерской работой в театре «Красный факел» в сезоне 1998/99 г.

О творчестве А. Покидченко восторженно писали и столичные театральные критики, и новосибирские (Т. Тэсс, Л. Баландин, М. Рубина, В. Лендова, М. Воробьев). Они отмечали «высокий профессиональный класс ее игры»; готовность «к любым театральным новшествам»; «безукоризненную сценическую речь»; «умение «держат спину», ныне почти забытое!»; «постоянную жажду работать – в разном драматургическом материале, с разными режиссерами, а значит – в разной манере»; то, что «выходит она на краснофакельскую сцену, отразив в собственном творчестве,

точно зеркале, все бури и затишья, все подъемы и спады капризной театральной фортуны»; и то, что «Покидченко стала подлинно краснофакельской актрисой». Хочется верить, что будет написана книга о творчестве выдающейся артистки, о ее таланте человечности и любви.

А. Покидченко – драматическая артистка в самом высоком смысле этого слова. Сегодня, когда многие актеры ставят спектакли, пишут пьесы, преподают, концертируют, занимаются шоу-бизнесом и просто бизнесом, и часто вполне успешно сочетают эти виды деятельности с работой на сцене, А. Покидченко остается верной только сцене. Некоторое время она преподавала в Новосибирском театральном училище, вела работу в отделении Союза театральных деятелей России. Но лишь со сцены театра она может (устаи своих героинь) сказать людям то, чего не скажет никто другой, и так, как никто другой.

Единственная в истории Новосибирска актриса драматического театра, удостоенная звания «Народная артистка СССР», А. Покидченко получила его в феврале 1987 года (звание народной артистки РСФСР было присвоено ей в августе 1973 года). В 1995 году она была удостоена звания «Человек года», которое присуждается мэрией Новосибирска за выдающиеся заслуги нашим землякам. Свой предстоящий юбилей А. Я. Покидченко готовится встретить вслед за празднованием 80-летия театра «Красный факел». Она в прекрасной форме. Ее Софья Ивановна в спектакле «Пока она умирала» по пьесе Н. Птушкиной признана лучшей женской ролью, сыгранной в театре «Красный факел» в сезоне 1999/2000 года. Впереди торжества, поздравления, чествования и аплодисменты зрителей – самая высокая награда для любимой артистки нескольких поколений новосибирцев.

Т. В. Яцко

Литература

ПОКИДЧЕНКО А. Я. Судьбы счастливая звезда: [Беседа с актрисой: К 50-летию сценической деятельности] / Вела М. Зеленская // Сов. Сибирь. – 1997. – 18 апр. – С. 4: портр.

УЛЬЯНИНА И. Имя примадонны сезона – Анна Покидченко // Веч. Новосибирск. – 1999. – 30 июня. – С. 4: портр.

О награждении актеров «Красного факела» за высшие достижения в сценическом искусстве в прошедшем, 1998-1999 гг., сезоне; в жюри – новосибирские театральные критики и журналисты. Главных призов за лучшие роли в премьерах сезона удостоились А. Покидченко и И. Белозеров (за исполнение ролей в спектакле «Мадлен и Моисей»).

ДУШЕВНАЯ красота таланта: Анна Покидченко / [Использованы публ. М. Рубиной,

В. Лендовой, М. Воробьева, Л. Баландина. – Новосибирск, 2000. – 14] с.: ил.

РУБИНА М. Мелодия сердца // Новосибирск театральный. – Новосибирск, 1983. – С. 220-253.

ВОРОБЬЕВ М. Способ жизни – любовь // Сов. Сибирь. – 1999. – 8 сент. – С. 4: портр.

АФАНАСЬЕВА Т. Сквозь время // Ведомости Новосиб. обл. Совета депутатов. – 1994. – № 28. – С. 12: портр.

ГЛАДКИХ И. Анна Покидченко // Театр. жизнь. – 1986. – № 15. – С. 10: портр. – (Актеры России).

30 лет Сибирскому научно-исследовательскому гидрометеорологическому институту (1971)

Литература

ТРУДЫ Сибирского регионального научно-исследовательского гидрометеорологического института. Вып. 100. Развитие гидрометеорологической науки в Сибири. – М.: Гидрометеиздат, 1992. – 189 с. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж.:

Каминская Л. Е., Фоменко А. А. О развитии регионального гидродинамического прогноза погоды в ЗапСибНИГМИ. – С. 9-17.

Виноградова Г. М., Романов Л. Н. Исследования [ЗапСибНИГМИ] в области статистического прогноза. – С. 38-45.

Прокопьева И. П. Развитие синоптических исследований в ЗапСибНИГМИ. – С. 50-54.

БАРАХТИН В. Научная база прогнозов: [К 25-летию ин-та] // Сов. Сибирь. – 1996. – 10 янв. – С. 2.

АЛЕКСАНДРОВ А. Здесь «делается» погода // Сов. Сибирь. – 1976. – 8 авг. – С. 4: ил.

15 лет со дня пуска первого энергоблока Новосибирской ТЭЦ-5 (1986)

Литература

ПЛИСТИК А. ТЭЦ-5 работает и строится // Новосиб. агитатор. – 1987. – № 9. – С. 29-30.

ПАЛАТИНСКАЯ Т. Ток ТЭЦ-5 пошел в сеть: [О стр-ве и пуске первого энергоблока] // Сов. Сибирь. – 1986. – 5 янв. – С. 1: портр.

[ПОДБОРКА материалов о ТЭЦ № 5] // Новосиб. агитатор. – 1984. – № 22. – С. 17-20. – Содерж.: Травников Ю. Самая большая станция; Бущик В. ...Воплощается в делах.

15 лет со дня торжественного открытия Новосибирского метрополитена (1986)

7 января 2001 года исполняется 15 лет со дня торжественного открытия Новосибирского метрополитена. Сейчас мы уже не представляем наш город без своего метро, пользуемся им каждый день. А ведь понадобилось более двух десятков лет, чтобы мечта о первом метрополитене за Уралом превратилась в реальность. Истории возникновения Новосибирского метрополитена и посвящается данная статья.

О том, что Новосибирску нужен метрополитен, впервые серьезно заговорили в 1962 году. Инициатива принадлежала руководителю разработчиков генерального плана города главному архитектору Л. Н. Михалеву и председателю горисполкома И. П. Севастьянову. В том же году состоялась поездка в Москву инженеров института «Новосибгражданпроект» с целью изучения вопроса о строительстве метрополитена и увязки его с технико-экономическим обоснованием генерального плана развития Новосибирска.

Затем в 1968 году в составе института «Новосибгражданпроект» был образован отдел транспортных проблем. По заданию Госплана РСФСР началась подготовка комплексной схемы развития всех видов транспорта в Новосибирске. Была также развернута работа по определению основных пассажиропотоков в городе и выбору вариантов трассы будущего метро.

15 февраля 1971 года сессия Новосибирского городского Совета депутатов утвердила проект комплексной схемы развития всех видов городского транспорта, включая метрополитен. 23 сентября того же года Госплан РСФСР проверил и утвердил заново подсчитанную новосибирскими проектировщиками динамику численности населения города до 2000 года, тем самым согласившись с необходимостью строительства в Новосибирске метро.

В постановлении государственной экспертной комиссии Госплана СССР по комплексной схеме развития городского транспорта в Новосибирске от 23 августа 1972 года говорится: «...учитывая размеры города, объем пассажирских перевозок на перспективу, географические и климатические условия в г. Новосибирске, выбор в качестве скоростного пассажирского транспорта

метрополитена следует считать обоснованным». Далее в документе отмечается, что при переходе метро через Обь «предпочтение следует отдать мостовому варианту, так как в этом случае лучше решается продольный профиль трассы».

24 апреля 1975 года Совет Министров РСФСР утвердил технико-экономическое обоснование проекта Новосибирского метрополитена. В июне того же года к выполнению технического проекта приступил институт из г. Баку «Бакметропроект». И наконец в ноябре 1978 года проект строительства метрополитена был утвержден Советом Министров СССР. В разработке проекта участвовали также новосибирские проектные институты «Новосибгражданпроект», «Промстройпроект», «Зап-СибТИСИЗ».

Годом начала разворачивания основных строительных работ стал 1979-й. 17 января была образована дирекция строящегося метрополитена в составе Министерства путей сообщения СССР. Приказом по тресту «Ташметрострой» (г. Ташкент) в Новосибирске был организован участок № 4 тоннельного отряда № 2. 6 марта того же года совместным постановлением бюро обкома КПСС и облисполкома создается штаб по строительству метрополитена. 12 мая состоялся торжественный митинг на месте будущей станции «Октябрьская», посвященный началу строительства метро, а уже 10 июня начаты работы по строительству перегона между станциями «Октябрьская» и «Площадь имени Ленина». 20 ноября был создан тоннельный отряд № 29.

В апреле 1980 года начался перенос транспортных коммуникаций с Красного проспекта и площади Ленина и строительство трамвайной линии по улицам Писарева, Мичурина, Серебренниковской. 20 июня монтажники мостоотряда № 38 приступили к строительству метромоста через Обь. В конце августа 1980 года началась проходка первого перегонного тоннеля на участке «Октябрьская» — «Площадь имени Ленина», в октябре были пройдены первые сто метров. В начале декабря метростроители выполнили план года. Они смонтировали и уложили 8000 кубометров сборного железобетона, разработали 180 тысяч кубометров грунта.

19 июня 1981 года была закончена проходка первого тоннеля от станции «Октябрьская» до станции «Площадь имени Ленина». В этом же году был заключен договор о социальном соревновании между новосибирскими и харьковскими метростроителями. Также на заводе «Сиблитмаш» начались испытания автоматизированного комплекса для литья под давлением цельного каркаса ступеней эскалаторов метрополитена.

12 февраля 1982 года была закончена проходка второго перегонного тоннеля «Октябрьская» — «Площадь имени Ленина». На месяц раньше срока, предусмотренного графиком, пройдено 942 метра подземной трассы. 8 августа 1982 года станция «Октябрьская» была передана под отделочные работы, а 10 декабря строители отряда № 38 треста «Мостострой-2» завершили сооружение русловых опор метромоста через Обь и бригада С. И. Селезнева из управления строительства «Сибкадемстрой» приступила к монтажу инженерного корпуса метрополитена.

12 января 1983 года была произведена сбойка левого тоннеля перегона «Студенческая» — «Спортивная», работы выполнял тоннельный отряд № 33. 25 января произведена сбойка тоннеля перегона «Площадь имени Ленина» — «Красный проспект», работы выполнял тоннельный отряд № 29. В феврале 1983 года монтажники бригады М. А. Долгих приступили к сборке металлического пролетного строения метромоста через Обь. 8 июля была произведена подвижка первых метров металлоконструкций метромоста. В декабре проходчики первого участка тоннельного отряда № 33 завершили перекрытие раструбного участка тоннельного перегона между станциями «Октябрьская» и «Площадь имени Ленина». 27 декабря 1983 года был подписан акт о вводе в эксплуатацию первой очереди производственной базы метростроителей.

17 февраля 1984 года группе новосибирских метростроителей были вручены медали ВДНХ СССР за освоение механизированного горно-проходческого комплекса КТ-5, 6-Д2. Золотой медали удостоен начальник тоннельного отряда № 29 В. А. Колточихин, серебряной — бригадир проходчиков Г. А. Суняйкин, бронзовых — А. А. Жиглов, В. И. Давыденко, Ю. И. Норенко. 7 марта была завершена проходка правого перегонного тоннеля между станциями «Октябрьская» и «Речной вокзал». 20 июня 1984 года были уложены первые метры рельсошпальной решетки в тоннелях метро. В июле проходчики тоннельного отряда № 35 приступили к проходке последнего перегонного тоннеля на участке между станциями «Октябрьская» и «Речной вокзал». В де-

кабре был сдан под монтаж технологического оборудования инженерный корпус метрополитена.

31 января 1985 года монтажники мостоотряда № 38 завершили надвижку металлического пролетного строения метромоста через Обь. 25 мая были начаты работы по монтажу контактного рельса, а 1 июня завершена проходка последнего перегонного тоннеля между станциями «Октябрьская» и «Речной вокзал». 29 июля в город поступили первые вагоны электропоездов, 27 сентября был завершён монтаж галерей метромоста. 25 ноября 1985 года была закончена укладка путевого бетона по всей трассе метрополитена и смонтированы все стрелочные переводы. 6 декабря прошёл первый рабочий поезд от станции «Октябрьская» до станции «Красный проспект». 16 декабря была закончена установка контактного рельса. 19 декабря пробный поезд прошёл уже по всей линии метрополитена, 19-20 декабря состоялись испытания метромоста. 27 декабря была начата обкатка электропоездов в рабочем режиме. 28 декабря в малом зале горисполкома Государственной приёмочной комиссией был подписан акт о приеме в эксплуатацию пускового комплекса первой очереди Новосибирского метрополитена.

И вот наконец настал долгожданный день! 7 января 1986 года на станции «Площадь имени Ленина» состоялся торжественный митинг, посвященный открытию первой очереди Новосибирского метро. Всюду — радостные лица, звучат взволнованные речи выступающих. Строители вручили начальнику Новосибирского метрополитена Ю. С. Лелекову символический ключ. Первый секретарь Новосибирского обкома КПСС А. П. Филатов разрезал алую ленточку — и первое за Уралом метро начало отсчитывать свою биографию. Новосибирцы восприняли это событие как огромный праздник. Вот записи в книге отзывов:

«Не знаю даже, как выразить благодарность. Все-таки поразительно: в Сибири — метро. Это поистине чудо!» (Бусеев, студент строительного института).

«Охватывает чувство гордости за могучий Новосибирск. Спасибо людям труда!» (Профком объединения молочной промышленности).

«Горды за свой город!» (Ф. и В. Родионовы, ветераны труда и Великой Отечественной войны).

...Новосибирская скоростная подземная дорога работает. Ежедневно в шесть утра гостеприимно открываются для пассажиров двери станций. И закрываются, когда город уже засыпает. Но ни на час не прекращается в метро работа, которую не видят пассажиры. Несут ночную вахту слесари-ремонтники, уборщики, сантехники,

энергетики, путейцы, эскалаторщики и многие другие. Работают, чтобы рано утром вновь распахнулись двери станций, чтобы четко по графи-

ку подходили поезда и ставший знакомым голос говорил: «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция...».

И. В. Самарин

Литература

«СЧИТАТЬ сооружение метрополитена в г. Новосибирске одной из важнейших задач...»: Из постановления бюро обкома КПСС и облисполкома «О мерах по организации строительства первой очереди метро в г. Новосибирске»: 6 марта 1979 г. // Наша малая родина: Хрестоматия по истории Новосиб. обл.: 1921-1991. – Новосибирск, 1997. – С. 566-570.

В примечании к документу – справка об истории строительства метро (1979-1997 гг.).

В НОВОСИБИРСК пришло метро: Очерки. Стихи. Хроника / [Предисл. В. В. Казарева]. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1986. – 206 с.: нот., 8 л. ил.

НЕМИЛОСТИВЫХ М. Как это было...: [Воспоминания рук. стр-ва первой очереди метрополитена (1980-1985 гг.)] // Сов. Сибирь. – 1999. – 27 нояб. – С. 3: портр.

ПАДЕРИН Г. Рельсы судьбы // Сов. Сибирь. – 1997. – 26 сент. – С. 4, 5: портр. – (С днем рождения, область!: [Материалы к 60-летию Новосиб. обл.]).

О почетном гражданине Новосибирска И. П. Севастьянове, председателе городского Совета народных депутатов в 1963-1983 гг., и его роли в создании новосибирского метрополитена.

АНТОНОВ А. Счастливого пути, голубые экспрессы!: [Об открытии метро] // Веч. Новосибирск. – 1986. – 8 янв. – С. 1: ил.

ДЕМИН В. Метрополитен-2000: надежды и перспективы: [Беседа с нач. метрополитена о его работе и пробл.] / Вел С. Круподер // Веч. Новосибирск. – 2000. – 22 февр. – С. 2: портр.

НОВОСИБИРСКИЙ метрополитен: Путеводитель. – Новосибирск: Внешторгиздат, 2000. – 26 с.: ил.

15(2)

120 лет со дня рождения революционера-большевика С. И. Якушева (1881-1966), организатора и первого директора Новосибирского хлебокомбината (с 1966 г. – имени С. И. Якушева)

«Родился я в 1881 году 2 января в деревне Колонтаево Калужской губернии Ливенского уезда Богдановской волости» – писал о себе Селивестр Иванович Якушев. Отца Селивестр не знал: Иван Якушев погиб на пятый день после рождения сына... Тяжело жила семья. До семи лет собирал милостыню вместе с матерью и ба-

бушкой, а когда подрос, стал летом ходить в работники, а зимой учился в сельской школе.

В четырнадцать лет началась самостоятельная жизнь: Селивестр сбежал к каменщикам в Москву, поступил к подрядчику на работу по ремонту мостовых. Мостить улицы пришлось недолго, «за несовершеннолетием» был уволен.

Но повезло пареньку, удалось устроиться на «чистую» работу – булочником в пекарне Филиппова, где позже стал кондитером.

В 1904 году Якушев познакомился с «политическими», стал задумываться, что из себя представляют рабочие и капиталисты. Когда вскоре после «Кровавого воскресенья» грянула всеобщая забастовка московских пекарей, молодой рабочий был избран в стачечный комитет. В жарких стычках с полицией принял будущий революционер-подпольщик боевое крещение. Уже в октябре 1905 года большевики Пресни приняли С. И. Якушева в члены РСДРП.

В последних числах декабря того же года он был впервые арестован и административно выслан в город Троицк Оренбургской губернии (ныне г. Троицк Челябинской обл.). В 1906 году приехал в Челябинск, затем – Москва, Калуга, снова Москва, Торжок... Стал С. И. Якушев профессиональным революционером со всеми, как говорится, вытекающими последствиями. Октябрь 1908 года – арест в Томске. Отсидел три месяца, затем был освобожден на поруки кондитеров. В феврале 1909 года снова арест, суд, ссылка в г. Березов Тобольской губернии (ныне п. г. т. Березово в Ханты-Мансийском авт. окр.). Побег из ссылки в Новониколаевск – и снова скитания. Здесь застала его Февральская революция. Рабочие послали Якушева своим представителем в городской Совет рабочих и солдатских депутатов. В первом Совете он работал вместе с Романовым, Серебренниковым, Шампиным, Горбанем, Дрониным...

В сентябре 1917 года на собрании городской организации РСДРП большевики окончательно размежевались с меньшевиками и образовали самостоятельную организацию. Теперь они получили возможность активнее агитировать рабочих и солдат за передачу всей власти Совету. Был в числе агитаторов и Селивестр Якушев, представитель городского Совета профессиональных союзов.

В ночь с 13 на 14 декабря 1917 года власть в городе перешла в руки Совета. Членом бюро исполкома Совета и его казначеем стал С. И. Якушев. 24 мая 1918 года в городе стало известно о мятеже белочехов в Челябинске. На путях станции Новониколаевск стояли три эшелона чехословаков. Они заверили Совет, что не собираются принимать каких-либо мер против местной власти. И обманули: уже 25 мая они ворвались в помещение Совета и арестовали членов исполкома. 26 мая 1917 года был арестован и Якушев. Вскоре вместе с другими арестованными он был переведен в Томск. Селивестру Ивановичу уда-

лось связаться со своими, оставшимися на свободе. Именно Якушев из пятой камеры получал вести с воли. Тогда-то и дали Якушеву шутовское прозвище «ТТАЯ», т. е. «тюремное телеграфное агентство Якушева». Селивестр Иванович находился в заключении до декабря 1920 года.

В Троицко-Савске поздно вечером вывели С. И. Якушева с товарищами за город, поставили надо рвом, стрелять не стали: над головами обреченных сверкнули шашки. Но Якушев уцелел: упал чуть раньше, чем коснулся его клинок. Потом был отряд, победа над атаманом Семеновым, Забайкальский совет, организация сельских ревкомов. После освобождения Верхнеудинска из-за болезни Якушев вернулся в Новониколаевск, где ждала его семья и друзья.

Подлечившись, Селивестр Иванович приступил к работе в комитете агитационно-пропагандистского отдела. Затем городская контрольная комиссия Рабкрина, Октябрьский райком, горком – работа, работа, работа... Не забыта и старая профессия! Якушев организовал и возглавил кондитерскую мастерскую. И еще одно предприятие своим крестным отцом считает Селивестра Ивановича: 16 июля 1928 года состоялось торжественное открытие Новосибирского хлебопекарного завода, первым директором которого стал Селивестр Иванович Якушев. Пробная выпечка хлеба состоялась 9 июля 1928 года. Завод начал свою трудовую жизнь. Ныне это Новосибирское хлебопекарное объединение имени С. И. Якушева.

Когда началась Великая Отечественная война, Селивестру Ивановичу было 60 лет. Он работал в тылу – контролировал качество пищевой продукции в Новосибирске. Сын Виктор, инженер-мостовик, которому пророчили большое будущее, рвался на фронт, но ему отказывали: в тылу нужнее. Отец вмешался, уладил: уехал младший Якушев защищать Родину. Когда пришла весть о гибели сына, Селивестр Иванович сутки не выходил из своей комнаты. Вышел седым...

Удивительно скромным был он – невысокий седоусый старик. Приглашали Якушева школьники – никогда не отказывал, приходил, негромким баском рассказывал о времени, о себе, о пережитом. Большая, долгая и трудная жизнь, а он сумел изложить её в нескольких десятках строк полутора страниц автобиографии.

Трудовой подвиг С. И. Якушева был высоко оценен, в 1955 году он стал кавалером ордена Ленина.

Селивестр Иванович Якушев умер в 1966 году. Одна из улиц Новосибирска носит его имя как дань памяти выдающемуся земляку.

Т. И. Плоскоголова

ЖИВОГЛЯДОВА Л. Начало большого пути: Якушев С. И. // Они боролись за власть Советов. – Новосибирск, 1998. – С. 204-213: портр. – Библиогр. в подстроч. прим.

УЛИЦА С. И. Якушева: [О Якушеве] // Памятники Новосибирска. – Новосибирск, 1980. – С. 92-96.

БЕЛОЗЕРОВ Н. Рукопись в полторы страницы: [Биогр. очерк о С. И. Якушеве] // Наши земляки. – Новосибирск, 1972. – [Кн. 1]. – С. 163-172: портр.

ВЫСОЦКИЙ А. Старой гвардии рядовой // Коммунисты. – Новосибирск, 1963. – С. 3-21: портр.

СЕМИНА Г. Красный пекарь: [К 100-летию со дня рождения С. И. Якушева] // Веч. Новосибирск. – 1981. – 15 янв. – С. 3: портр.

О ПРИСВОЕНИИ имени С. И. Якушева Новосибирскому хлебокомбинату № 2 Управления хлебопекарной промышленности Новосибирского облисполкома: Постановление Совета Министров РСФСР // Собр. постановлений правительства РСФСР. – 1966. – № 29. – С. 516.

ГАНО:

Ф. П-1. Оп. 8. Д. 561. Лл. 1-13.

15

80 лет назад (1921) Сибревком начал организацию Трудовой армии, сыгравшей значительную роль в восстановлении народного хозяйства Западной Сибири

Сибтрудармия была создана 15 января 1921 года. Положение о Сибирской Трудовой армии было утверждено 17 января 1921 года Сибревкомом. Организация ее как новой формы милитаризации труда в Сибири в условиях острого дефицита рабочих рук на промышленных предприятиях, возлагалась на военный отдел Сибревкома. В период формирования особые трудовые части (Сибтрудармия) подчинялись помощнику главнокомандующего вооруженными силами Советской республики по Сибири, направление их на работу в народное хозяйство осуществлялось по распоряжениям Сибкомтруда. Командующий Сибтрудармией являлся членом коллегии Сиббюро ВСНХ и Сибкомтруда. Трудовые части формировались в виде трудовых рабочих батальонов и дружин, трудовых конных транспортов, рабочих рот, специальных трудовых команд. При большом количестве части сводились в трудовые рабочие бригады (одна бригада состояла из шести батальонов и четырех транспортов). Положе-

нием предусматривалось формирование запасных частей из мобилизованных в порядке трудовой повинности, из них создавались трудовые команды и направлялись на работы. Трудовые части предназначались в основном для выполнения неквалифицированных работ в качестве разнорабочих.

В результате введения новых чрезвычайных мер отрасли народного хозяйства Сибири получили в первой половине 1921 года дополнительную рабочую силу. Сибирские трудармейцы (1619 человек) были направлены на угольные копи Кузбасса, более 5 тысяч трудились на стройке железной дороги Кольчугино – Усаты (Прокопьевск). Всего на коях, подведомственных Сибкомутлю, на 1 мая 1921 года бойцов трудармии работало 5450 чел., на железнодорожном и водном транспорте – 1479 чел., на лесозаготовках – 10237 чел., а во всех отраслях промышленности и на транспорте Сибири в это время трудились 34323 трудармейца.

В середине мая 1921 года на совещании командующих трудовыми армиями Советской республики, состоявшемся в Москве, было решено подчинить Сибтрудармию Наркомтруду, а в оперативно-трудовом и инспекторском отношениях – отделу труда Сибревкома. Такая реорганизация Сибтрудармии отвечала курсу на осуществление новой экономической политики, провозглашенному в марте 1921 года X съездом РКП(б). В соответствии с курсом, декретом ВЦИК и СНК

упразднялся Главный комитет по всеобщей трудовой повинности и его местные органы – как выполнявшие свои задачи в условиях проводившейся советской властью политики «военного коммунизма». К 1 июня 1921 года Сибирская трудовая армия, дислоцированная на территории пяти губерний Сибири, включала 4 бригады, 17 батальонов, ее командный состав насчитывал 1384 чел., рядовых трудармейцев было 27026 чел., лошадей – 2485.

В. А. Прошин

Литература

МАЛЮГИН Н. А. Трудовые армии // Советская военная энциклопедия. – М., 1980. – Т. 8. – С. 126-127. – Библиогр.: с. 127.

БУТТ В. П. Трудовые армии // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1977. – Т. 26. – С. 270.

27

90 лет со дня преобразования поселка Татарск в безуездный город Татарск Томской губернии (1911). Ныне город областного подчинения Новосибирской области

В 457 километрах западнее Новосибирска в пределах Барабинской низменности располагался Татарск – город областного подчинения, центр Татарского района Новосибирской области. В 1911 году в результате объединения поселков Станционный и Старая Татарка населенный пункт при станции Татарская Сибирской железной дороги был преобразован в безуездный город Татарск Томской губернии.

Возникновение города непосредственно связано с железнодорожным строительством в Сибири, начавшемся в 90-х годах прошлого столетия. До января 1900 года существовали две дороги: Западно-Сибирская и Средне-Сибирская. В январе 1900 года произошло слияние этих двух дорог в одну Сибирскую железную дорогу в границах от Челябинска до Иркутска. Постройка железной дороги привела к перемещению экономических, административных центров, к росту и развитию малых поселков и сел, расположенных

в районе этой стройки. Промежуточным остановочным пунктом на Великом железном пути была и маленькая станция Татарская.

В «Полном географическом описании нашего Отечества», издававшемся под редакцией В. П. Семенова-Тян-Шанского, в шестнадцатом томе под названием «Западная Сибирь» (1907 г.) имеется следующее описание: «За станцией Шадринской железный путь выходит из пределов Тюкалинского округа Тобольской губернии в Каинский округ Томской губернии. ...Находится в ней станция Татарская, расположенная в полуторе верст от одноименного селения, и представляющая собой торговый пункт с оборотом в 90 тысяч рублей при 10 предприятиях, из которого значительная доля падает на торговлю мануфактурой. Близ станции Татарской в полосе отчуждения выстроена деревянная церковь. При церкви имеется дом для приезжающих прихожан и церковно-приходская школа. При станции

выстроен врачебно-питательный переселенческий пункт с бараками на 300 человек преимущественно для переселенцев, водворяемых в Каинский округ, и склад для сельскохозяйственных орудий. В районе влияния станции находится до 15 селений с 10 тысяч душ, расположенных в благоприятной местности для ведения сельского хозяйства и скотоводства. Поэтому станция грузит до 300 тысяч пудов сельскохозяйственных грузов и сверх того отправляет немало живности в Петербург и Москву. В черте этого района находятся маслодельные заводы Мариупольских, Радина, Соосновского, Попеля и Вейса, выделяющие в год до 15 тысяч пудов сливочного масла. К югу от станции до озера Чаны тянется ряд значительных торговых сел, производящих масло, жировые продукты, мануфактуру, вино. За Татарской железной путь достигает станции Карачи, располо-

женной в местности болотистой, окаймленной березовыми колками». В 66 километрах от Татарска расположен известный с конца XIX века бальнеогрязевой курорт Карачи, знаменитый своими сульфидными иловыми грязями.

В современном Татарске свыше 31 тысячи жителей. Это узел железнодорожных линий на Омск, Новосибирск и Кулунду и автомобильных дорог. В городе расположены предприятия железнодорожного транспорта, заводы торгового и технологического оборудования, механический и строительных материалов, ПО «Росаэваторспецстрой», фабрики швейная и валяной обуви, а также предприятия пищевой промышленности, в том числе и комбинат, выпускающий некогда знаменитое, вывозимое в западные губернии России, масло.

Т. И. Плоскоголова

Литература

- ЦАПОВА З. Средь берез и осин родился поселок // Нар. газ. (Татарск). – 1996. – 23 янв. – С. 2: ил.
- ЮРЕВИЧ В. Юбилей на фоне века: [Из истории Зап.-Сиб. ж. д. и ст. Татарская (1892-1964 гг.): К 100-летию станции] // Нар. газ. (Татарск). – 1996. – 27 февр. – С. 2: ил.
Дата сдачи в эксплуатацию станции Татарская – 15 октября 1896 г.
- [СКУБНЕВСКИЙ В. А.] Татарск: [1896-1914 гг.] // Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири. – Новосибирск, 1997. – Т. 4, кн. 1. – С. 118-119.
- ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ указатель населенных пунктов Сибири, Маньчжурии, Монголии и Туркестана // Сибирский торгово-промышленный ежегодник. 1914-1915. – Красноярск, 1915. – С. 1-653 (паг. 4-я).
На с. 455-459 – описание г. Татарска и список торгово-промышленных предприятий города.
- РОССИЯ. Полное географическое описание нашего Отечества. Т. 16. Западная Сибирь: Настол. и дор. кн. для рус. людей. / Под ред. В. П. Семенова-Тян-Шанского; Под общ. ру-
- ководством П. П. Семенова-Тян-Шанского. – СПб.: Изд. А. Ф. Девриена, 1907. – 591 с.: ил.
См. с. 450.
- Пять материалов о дореволюционной истории Татарска.
- ПАЛЬЧИКОВ В. Меж высоких хлебов: [1911-1947 гг. в истории города] // Сов. Сибирь. – 1996. – 19 марта. – С. 4.
- САВЧЕНКО Н. Я. Город Татарск [во второй половине 70-х гг.] // Ленин. трибуна (Татарск). – 1980. – 18 янв. – С. 2; 19 янв. – С. 2; 23 янв. – С. 2; 25 янв. – С. 4.
- КОЗЛОВ Ю. Татарск, август 95-го: смородина и будни, юбилей и память: [О соц.-экон. положении Татарска и Татарского р-на] // Ведомости Новосиб. обл. Совета депутатов. – 1995. – № 33. – С. 5: ил.
- МАЛЫЦЕВА В. Своя строка в истории: [О состоянии пром-сти города в конце 90-х] // Сов. Сибирь. – 1999. – 20 авг. – С. 4: ил., портр.
- КОЗЫРЕВ В. Татарск изначальный: [Стихи] // Нар. газ. (Татарск). – 1995. – 12 авг. – С. 2.

ТАТАРСК // География России: Энцикл. – М., 1998. – С. 576.

ТАТАРСК // Города России: Энцикл. – М., 1994. – С. 460-461.

ТАТАРСК // Города Сибири и Дальнего Востока: Крат. экономо-геогр. справ. – М., 1990. – С. 229.

ТАТАРСК // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1976. – Т. 25. – С. 288.

Я

Н

В

А

Р

Б

140 лет со дня открытия публичной библиотеки в г. Каинске (1861).
Ныне — Центральная библиотека Куйбышевского района

В 1861 году, благодаря настоятельной потребности в чтении у жителей Каинска, была открыта публичная библиотека при местном уездном училище, основу которой составила фундаментальная библиотека. К концу 1861 года в этой библиотеке было 603 экземпляра книг и журналов различного содержания. Библиотека выписывала журналы: «Воспитание», «Учитель», «Вокруг света», «Век», «Отечественные записки», «Народное чтение», «Популярная медицина», «Духовная беседа», «Морской сборник».

«Подписчики, которых было 26, распределялись по сословиям и званиям: 1 священник, 13 чиновников, 4 учителя, 1 купец, 2 мещанина, 3 канцелярских служителя и 1 дама».

Организацией деятельности публичной библиотеки занимались учителя уездного училища Попов, Губанов и Галицкий. Наибольшего расцвета она достигла к 1856 году, который долгое время считался годом ее образования.

«...Вскоре учебному начальству, по-видимому, такое оживление показалось беспокойным, а, может быть, даже небезопасным для благонравия учебного заведения. Последовали распоряжения ограничить выдачу книг, сократить контингент читателей. Газеты и журналы не выписывались, словом, публичная библиотека утратила свою общедоступность».

В конце 1880 — начале 1881 года учитель Каинского уезда Х. С. Туманов, задавшись целью возобновить деятельность библиотеки, энергично принялся собирать пожертвование книгами среди местного общества. «Ему активно помогали ветеринарный врач А. И. Менделеев, ближайший родственник известного русского ученого, врач В. С. Пируцкий, впоследствии видный деятель в области физической культуры в Сибири». Большую помощь в сборе средств на библиотеку оказывали местные любители драматического искусства: под руководством каинского исправника Баранова они ставили любительские спектакли, чистый доход от которых передавали на содержание библиотеки.

«Таким образом Баранов собрал и передал библиотеке 331 рубль, а Тумановым среди населения собрано около 400 рублей».

К концу 1882 года было собрано и приобретено в Москве и Петербурге через господина Ерофеева около 300 томов книг различного содержания.

«Книги были приведены в порядок и составлен господином Тумановым при содействии учителя господина Малыгина, учительниц М. А. Розановой и Е. А. Кочергиной, врача А. И. Менделеева подробный каталог».

Библиотека все время размещалась в квартире Х. С. Туманова. Но такое частное существование ее не могло продолжаться долго и тогда возникла мысль о более прочной организации «этого в высшей степени полезного общественно-го учреждения».

Для этой цели Х. С. Туманов особым приглашением 27 декабря 1882 года всем лицам, интересующимся устройством в Каинске общественной библиотеки, предложил собраться в помещении Городской Думы для совместного обсуждения этого вопроса.

Было постановлено: «собрать средства для выписки на предстоящий 1883 год повременных изданий и тогда уже ходатайствовать перед господином Томским губернатором о разрешении открытия в Каинске общественной библиотеки как официального учреждения».

Следствием возбужденного ходатайства было разрешение господина Томского губернатора открыть в городе Каинске общественную библиотеку под ответственность окружного судьи господина Сахарова, учителя Х. С. Туманова, купца господина Ерофеева и помощника акцизного надзирателя господина Венецианова.

Вскоре Х. С. Туманов оставил службу в Каинске и заведование библиотекой перешло к бухгалтеру акцизного управления Л. Я. Слащеву, затем, спустя более трех лет — к учителю П. Н. Грязнову, управляющему делами библиотеки с октября 1886 года до конца 1888 года.

С отъездом Х. С. Туманова библиотека размещалась в наемных квартирах.

В 1887 году подписчиками библиотеки был разработан проект Устава библиотеки, который был утвержден с незначительными дополнениями г. Товарищем Министра внутренних дел сенатором Плеве 3 апреля 1888 года. По Уставу,

«Каинская общественная библиотека имеет своей целью доставить всем желающим лицам возможность пользоваться за небольшую плату чтением газет, журналов и книг. Для достижения означенной цели, в библиотеку выписываются все лучшие газеты, журналы и другие временные издания, а так же книги, географические атласы, карты и т. п. Средства библиотеки состояются: а) из платежа за чтение книг, газет, журналов; б) из сборов с устраиваемых в пользу библиотеки увеселительных собраний, спектаклей, маскарадов и проч.; в) из частных пожертвований деньгами и книгами» (цитаты – в правописании источника).

Главное достоинство новой организации библиотеки заключалось в том, что по уставу заведование всеми делами библиотеки предоставлялось подписчикам, которые составляли библиотечное общество. Из его числа избиралось правление. Председателем правления 14 декабря 1888 года был избран Л. Я. Слащев. Библиотека стала размещаться в его доме бесплатно.

Первым библиотекарем при новых порядках была О. М. Розанова, вступившая в должность с 8 января 1889 года. В этом году при библиотеке был основан особый «Отдел для народного и детского чтения». Основу этого отдела составили 606 экземпляров книг, присланных Комитетом грамотности по просьбе г-на Слащева, за пользование которыми взималась плата в размере 10 копеек в месяц.

В августе 1891 года обязанности библиотекаря приняла госпожа Столярская, затем А. П. Гурьева и Н. А. Гурьев, которые заведовали приемом и выдачей книг до лета 1892 года.

В это время «книжное имущество библиотеки насчитывало 725 названий в 1694 томах на сумму 2483 рубля 48 коп.».

После Гурьевых по 6 мая 1893 года обязанности библиотекаря исполняла госпожа Скалупова.

Все эти лица работали бесплатно. Размещение библиотеки в доме г. Слащева становилось все более неудобным и тесным. «Представьте себе две небольшие, низкие, достаточно грязные комнаты... Соберутся 5-6 человек в одно и то же время и буквально повернуться негде. А о том, чтобы тут же присесть с газетой... – и подумать невозможно. А между тем устройство удобной читальной комнаты при библиотеке – вещь необходимая. Помещение, к тому же, страшно угарное. Не более 3-4 месяцев назад в нем до смерти угорел спавший там служитель.

...Конечно, могло бы помочь городское общественное управление, дав квартиру. Но это воз-

де, но не в Каинске! Правление библиотеки обращалось в Думу с просьбой ассигновать сколько возможно средств на нужды этого столь близко-го интересам города учреждения.

Отказали! И интересно по каким мотивам! Вся суть прений по этому предмету выразилась в восклицании одного гласного: «На что нам библиотека? Мы все равно не читаем!» Наглядная характеристика местных нравов!».

По предложению г. Слащева ввиду его отъезда было приискано для библиотеки особое помещение с платою 50 рублей в год, куда и переселилась библиотека 10 августа 1892 года.

С мая 1893 года обязанности библиотекарей по выдаче газет приняли на себя бесплатно Н. Г. и М. И. Кирилловы.

Между тем год от года, а особенно с постройкой Сибирской железной дороги, в Каинске стали выше цены на квартиры, и за библиотеку владелец дома стал требовать вместо 50-120 рублей в год.

Ввиду всего этого смотритель Уездного училища г. Аргунов вышел с ходатайством к г. Попечителю Западно-Сибирского учебного округа о бесплатном помещении библиотеки в свободной комнате нижнего этажа училища. Благодаря просвещенному содействию г. Попечителя 10 августа 1893 года получено было просимое разрешение.

После г. Слащева председателем правления делами библиотеки была избрана госпожа Аргунова, а ответственным лицом – В. И. Росковшенко. В 1894 году для пользования книгами, газетами и журналами было установлено 3 разряда по оплате: по 1 разряду – 6 руб. в год, 60 коп. – в месяц; по 2 разряду 4 руб. в год и 40 коп. – в месяц; по 3 разряду 2 руб. в год и 20 коп. – в месяц. «Лица, записавшиеся по 1 разряду пользуются журналами тотчас по получении их библиотекой, по 2 разряду – спустя 3 месяца, по 3 разряду – спустя 6 месяцев». Для выдачи книг и журналов библиотека была открыта по четным числам каждого месяца с 3 до 5 часов вечера, а для выдачи газет ежедневно, кроме праздников с 3 до 4 часов.

В 1894 году в библиотеке состояло подписчиков 134, из них 5 имеют звание почетных членов библиотеки.

Книг и журналов было 912 названий в 2952 томах на сумму 3344 рубля 04 копейки. Неприкосновенного капитала – 205 рублей и расходного с остатком от 1893 года – 841 рубль 53 копейки.

В материалах по истории библиотеки есть воспоминания старожила нашего города С. А. Пе-

рельман (1902 г.). В них много сведений о том, где в разные годы размещалась библиотека, какие были условия и кто в ней работал.

«Была у меня читательница Ф. П. Шичко. Она всегда приходила в библиотеку, завидовала мне. Ей очень нравилась эта работа», — вспоминает С. А. Перельман.

В начале 1938 года, по распоряжению РОНО, Ф. П. Шичко была принята библиотекарем детского отдела при районной библиотеке, о чем свидетельствует Приказ № 89 от 15 июня 1938 года. Позднее, с 1942 года, ее назначили на должность заведующей, в которой она проработала 17 лет. В фондах библиотеки хранится Трудовая книжка Феофании Потаповны Шичко.

Особая страница в истории библиотеки связана с именем ветерана войны и труда Г. И. Томзиковой, отдавшей библиотеке 40 лет жизни. Шестнадцатилетней девушкой пришла она в библиотеку в сентябре 1939 года. А в ноябре 1943 года по комсомольской путевке ушла на фронт, о чем свидетельствует Приказ № 167 от 19 ноября 1942 года по Куйбышевской районной библиотеке, до ноября 1945 года служила в звании сержанта пулеметного расчета 8-го зенитно-пулеметного полка Юго-Западного фронта и получила орден Отечественной войны I степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги» и «За освобождение Сталинграда». В апреле 1959 года распоряжением районного отдела культуры Г. И. Томзикова назначена на должность директора Куйбышевской районной библиотеки. Галина Ивановна вела большую работу: под ее фамилией опубликовано более 100 материалов о библиотеке в газетах «Советская Сибирь», «Трудовая жизнь» (Куйбышев), в журнале «Библиотекарь». За большую плодотворную работу по пропаганде книги и библиотеки Г. И. Томзикова неоднократно награждалась грамотами ГК КПСС, областного управления культуры, получила знак Министерства культуры СССР «За отличную работу». В настоящее время она живет в Новосибирске.

1 декабря 1977 года на основании «Положения о Централизации государственных массовых библиотек», Приказа № 1 от 04.12.77 г. в Куйбышевскую Централизованную библиотечную систему вошли 23 сельские, 5 городских библиотек, в т. ч. центральная и детская библиотеки.

Библиотека на всех этапах своего развития активно откликалась на события в стране, в мире, пропагандируя через книгу все самое новое, передовое.

В 1984-1985 годах в области развернулась большая работа по созданию уголков и кабинетов НТИ.

Приказом Управления сельского хозяйства Куйбышевского райисполкома № 16-В от 20.02.1984 г. была создана группа референтов из числа ведущих специалистов РАПО, библиографа ЦБ, руководителей общества «Знание», ВОИР, НТО. Методическим отделом Центральной библиотеки был разработан план работы кабинетов и документация. Результат этой большой работы выразился в том, что в 1986-1989 гг. на базе Октябрьской сельской библиотеки была организована областная школа передового опыта по теме «Библиотека в помощь ускорению научно-технического прогресса».

До 1988 года библиотека находилась в здании районного Дома культуры на втором этаже.

8 октября 1987 года государственной комиссией был подписан Акт о приемке в эксплуатацию здания Центральной библиотеки на 100 тысяч томов. Неоценимая заслуга в обустройстве нового здания библиотеки принадлежит Н. Е. Многолетней (директор ЦБС с 1981 года по 1988 год). Сегодня к услугам более 9 тысяч читателей 2 абонемента, 2 читальных зала, 2 прекрасно оборудованные гостиные, отдел использования единого фонда ЦБС. Для удобства читателей широко используются межбиблиотечный и внутрибиблиотечный абонементы. Благодаря подвижности многих поколений библиотечкарей сохранено небольшое количество редких книг прошлого века. Довольно широко представлены шедевры мировой литературы.

В последние годы ведется кропотливая работа по созданию музея библиотеки. Предстоит восполнить «белые пятна» в ее истории, собрать и оформить документы. Большую помощь в написании истории библиотеки оказывают ветераны библиотечного труда — Н. Н. Никулина, В. И. Соколова, Р. Ф. Харина, В. И. Меркулова, Н. П. Дребенцова. Творчески, грамотно работают библиотечкари: Г. А. Черкасова, С. В. Безденежных, О. А. Ковальчук, Е. Г. Кускова, заведующие отделами Т. М. Семина, П. А. Шеломенцева, Л. Г. Бельденинова, Л. А. Шефер, редактор Н. В. Якупонок, библиограф Л. А. Зуева.

В 1999 году библиотечным обслуживанием в городе Куйбышеве и районе охвачено более 26 тысяч читателей, выдано 510 тыс. экземпляров печатных изданий.

Традиционными стали экскурсии школьников и учащихся средних специальных учебных заведений в библиотеку, выставки картин местных художников, встречи с интересными людьми.

В 1999 году Центральная библиотека награждена Благодарственным письмом Министра

культуры РФ за активную работу по подготовке и проведению юбилея А. С. Пушкина, а в

2000 году заняла I место в смотре-конкурсе работы библиотек области к 55-летию Победы.

Е. А. Полякова.

Литература

КУЙБЫШЕВ (Каинск): исторический опыт социально-экономического и культурного развития: Тез. Регион. науч.-практ. конф. (5-6 дек. 1997 г.) / Террит. администрация г. Куйбышева Новосиб. обл.; Куйбышевский фил. Новосиб. педуниверситета; Куйбышевский краеведч. музей. – Куйбышев, 1997. – 195 с.: ил.

Из содерж.:

Полякова Е. А. Старейшая библиотека Сибири. – С. 141-145. – Библиогр.: с. 145.

Бельденинова Л. Г., Полякова Е. А. Библиотека год за годом. – С. 145-149.

ВОЙТИК П. Старейшая библиотека в Западной Сибири // Сиб. огни. – 1966. – № 11. – С. 189-190.

У ИСТОКОВ доброго дела: [Перепеч. ст. «Каинская общественная библиотека в прошлом и настоящем» за подписью Н. Г. из журн. «Сиб. вестн.» (Томск) № 64 за 1892 г.] /

Предисл. ред. // Труд. жизнь (Куйбышев). – 1995. – 8 авг. – С. 2.

ГРИШИНА Ф. С. Читают все! // Труд. жизнь (Куйбышев). – 1996. – 16 янв. – С. 2.

БЕЛЬДЕНИНОВА Л. И прочесть, и купить... // Труд. жизнь (Куйбышев). – 1990. – 26 дек. – С. 3.

Две статьи о работе библиотеки в 90-х гг.

ПОЛЯКОВА Е. В поисках экспонатов: [О создании музея Куйбышевской ЦБ] // Труд. жизнь (Куйбышев). – 1995. – 24 окт. – С. 3: ил.

ИСТОРИЯ библиотечного дела и библиографии в Сибири и на Дальнем Востоке. Ч. 2: Библиотечное дело в Сибири и на Дальнем Востоке: (1917-1975 гг.): Библиогр. указ. – Новосибирск, 1993. – 547 с.

Библиографию по Куйбышевской библиотеке см. на с. 208, 255, 277, 365-366.

1

140 лет со дня рождения инженера В.-И. И. Роецкого (1861-1896), начальника изыскательского отряда (1891), определившего место для строительства железнодорожного моста через р. Обь

1 февраля 2001 года исполняется 140 лет со дня рождения Викентия Роецкого, начальника изыскательского отряда по определению расположения железнодорожного моста через р. Обь.

Его имя мало знакомо читателям, оно редко упоминается в связи с сооружением Великой Сибирской железной дороги и возникновением Новосибирска. А между тем именно этот человек провел непосредственную работу по выявле-

нию места для строительства железнодорожного моста через Обь и выявил преимущества Кривошековского варианта. Гарин-Михайловский в пояснительной записке к Западно-Сибирским изысканиям от 11 ноября 1891 года признавал, что В. И. Роецкий, которому было «поручено обстоятельное изучение» реки Оби и возможных вариантов ее перехода, «остановился на переходе на Кривошеково».

Ф

Е

В

Р

А

Л

Б

Скупые сведения о нем хранит «формулярный список Викентия Игнатия Роецкого», обнаруженный наряду с другими документами об изысканиях и строительстве Сибирской железной дороги в одном из центральных архивов.

Он родился 1 февраля 1861 года в семье мещан римско-католического вероисповедования (место рождения в документах не указано и можно лишь предположить, что он уроженец Польши). В 1884 г. окончил Петербургский университет «по математическому разряду физико-математического факультета со степенью кандидата» и в 1887 г. – институт инженеров путей сообщения «со званием гражданского инженера, с правом производства строительных работ». После окончания двух вузов в течение полугода служил рядовым в 145-м Новочеркасском пехотном полку и уволен в запас в чине унтер-офицера. Затем начинается гражданская служба инженера-путейца и изыскателя.

С мая 1889 г. он – штатный инженер IX класса, исполняющий обязанности младшего помощника делопроизводителя технического отдела Управления казенных железных дорог. Видимо, на этой скромной должности блестяще образованный В. И. Роецкий показал себя с наилучшей стороны, что подтверждается последующим назначением. Начальник изысканий Западно-Сибирской железной дороги, а позже начальник строительства этой дороги Константин Яковлевич Михайловский-первый (так он значится в документах, в отличие от Николая Георгиевича Михайловского-второго) в своей просьбе к Временному управлению железных дорог назвал его в числе 12 инженеров, которым с 15 апреля 1891 г. поручалось проведение изысканий по трассе Челябинск–Мариинск – работа ответственная и тяжелая, требовавшая больших знаний и напряжения сил. В процессе подготовки к экспедиционным работам К. Я. Михайловский решил организовать особую изыскательскую партию (пятую, Обскую, как она названа в документах) во главе с В. И. Роецким для определения местоположения железнодорожного моста через Обь. Район же деятельности шестой (Колыванской) изыскательской партии, руководимой Н. Г. Михайловским-вторым – правобережная территория от реки Оби в сторону Томска и Мариинска, до соединения Западно-Сибирской железной дороги с Восточно-Сибирской в районе станции Почитанской.

Перед этой партией ставилась задача определить направление линии на восток от р. Оби и обследовать трассу возможной железнодорожной ветки на Томск. Однако ввиду недостатка средств, выделенных Министерством путей сообщения

только на пять изыскательских партий, Обскую партию В. И. Роецкого формально включили на правах отдельного изыскательского отряда с самостоятельным финансированием в состав партии Н. Г. Гарина-Михайловского, назвав последнюю пятой Колыванской.

К началу изыскательских работ Кривошековский вариант перехода Оби был уже известен К. Я. Михайловскому и другим строителям железной дороги. Еще в конце 80-х годов военные, проводя топографическую съемку и обследование района Оби, отметили на карте красным цветом с. Кривошеково как лучшее место перехода реки, а синим цветом – Колывань, менее удобный пункт, но так же имевший свои преимущества (он укорачивал линию на 15 с лишним верст). Отряду В. Роецкого предстояло провести более детальное изучение различных мест возможного перехода Оби и на основе этого предложить окончательный выбор. 19 июня основные силы экспедиции во главе с Н. Г. Михайловским двинулись из Колывани на восток, а с 20 июня участники отряда В. Роецкого продолжили работу по изучению района Оби. Они тщательно обследовали участок около 100 верст и вниз от Колывани, выделив возможные переходы в самых узких местах Оби у селений Кривошековского, Скалинского, Орского, Дубровинского и Ташаринского.

Обследования показали, что переход у Кривошеково имел явные преимущества перед другими: наименьшую ширину русла реки (360 саженей против 706 у Скалинского, 468 у Орского и 444 у Дубровинского и Ташаринского), наименьшую ширину разлива – 550 саженей против 1500-2400 саженей у других селений. У Кривошеково Обь протекала в скалистом русле без рукавов, а в полосе остальных четырех селений она имела песчано-илистые берега, большой рукав (реку Уень), болота и озера.

Примерно 16-18 августа 1891 г. Н. Г. Гарин-Михайловский в связи с завершением основных изыскательских работ выехал из Томска в Самару для камеральной обработки полевых материалов. В. Роецкий, оставшийся за начальника пятой партии, завершил изыскания и представил записку с обоснованием перехода Оби у Кривошеково. К. Я. Михайловский, прибывший туда вместе с подрядчиком по строительству железнодорожных мостов Л. И. Березиным, сам осмотрел переход в районе Кривошеково и, утвердив его, принял решение о проведении железной дороги через Кривошеково.

Почти все инженеры, участники Западно-Сибирских изысканий, остались на строительстве железной дороги.

В феврале 1893 г. В. И. Роецкий был назначен начальником дистанции 1-го разряда на 4-м участке близ станции Полуденной Петропавловского уезда Акмолинской области. Он работал безупречно, с большим энтузиазмом и, как отмечено в служебном формуляре, «случаям, лишаящим право на получение наград, за беспорочную службу установленных, не подвергался». В Петропавловске у Викентия Игнатьевича и его жены Эмилии Дэзи в 1894-1895 гг. родились дочери Янина и Мария.

Казалось, ничто не предвещало беды. Но вот на имя начальника строительства Западно-Сибирской железной дороги К. Я. Михайловского поступило заявление: «Чувствую себя больным и, желая отправиться в Петербург на излечение своей болезни, имею честь покорнейше просить Ваше превосходительство разрешить мне отпуск на 28 дней с 20 марта 1895 года». Викентий Игнатьевич недооценил всей тяжести своей болезни, врачи же нашли у него тяжелую форму нервного расстройства, и уже в апреле больной попросил продлить ему отпуск на две недели. Однако и этого времени не хватило на излечение, в Сибирь он вернулся с некоторым опозданием. Поддерживая Викентия Игнатьевича, К. Я. Михайловский 25 июня 1895 года сообщил начальни-

ку Управления по сооружению Сибирской железной дороги: «Имея ввиду, что на расстройство здоровья инженера Роецкого, нуждавшегося в серьезном лечении, имело значительное влияние производство руководимых им работ, считаю долгом со своей стороны ходатайствовать перед Вашим превосходительством о признании срочки им отпуска уважительною».

Болезнь, связанная с большим перенапряжением и переутомлением на работе, быстро прогрессировала. 23 февраля 1896 г. Управление по сооружению Сибирской железной дороги срочно обратилось к Министру путей сообщения с просьбой предоставить больному внеочередной отпуск для лечения в Европейской России. При обследовании Роецкий был «признан по свойству болезни (меланхолическая форма, развившаяся на почве нарастающего паралича), нуждающимся в лечении в специальном заведении для душевнобольных». В сопровождении участкового врача стройки и фельдшера больного отправили в Варшаву. А 12 марта 1896 г. в Управление Сибирской железной дороги поступила телеграмма: «Инженер Роецкий, по сообщению сопровождавшего врача Шмидта, скончался от паралича дыхания восьмого марта, подъезжая к Бресту».

Л. М. Горюшкин

Впервые очерк был опубликован в газете «Советская Сибирь» (17 окт. 1990 г.) под названием «Остановился на переходе на Кривоцеково». Печатается с сокращениями.

Литература

ШУКЛИНА Н. Я. Поляки – строители Транссиба: (К. Я. Михайловский и В. И. Роецкий) // Исторические чтения: Материалы науч. конф. «Неизвест. Челябинск» (1994), «Церковь и религия на Урале» (1995). – Челябинск, 1996. – С. 17-25.
См. с. 22-25.

НОВНИКОЛАЕВСК – Новосибирск: События. Люди: 1893-1993. – Новосибирск: Наука, 1993. – 471 с., 40 л. ил. – Загл. пер.: Новосибирск. 100 лет.

На с. 19 имеется биографическая справка о Роецком.

80 лет со дня рождения поэта И. М. Ветлугина (1921-1999)

«Пиши, как в партийную пишут газету, и как в дневниковую пишут тетрадь», – в этом обращении к самому себе и товарищам по литературному «цеху» изложена, по сути, программа, определены содержание, направление, стиль всего творчества поэта И. М. Ветлугина. Он один из тех писателей, у которых чрезвычайно сильно развито чувство Времени, и которые часто подчиняют свою поэзию требованиям и задачам современности.

Иван Матвеевич Ветлугин родился 8 февраля 1921 г. в Алтайском крае. Детство и юность его прошли в г. Камень-на-Оби. Писать стихи он начал сравнительно рано – в седьмом классе. Учитель русского языка и литературы дал задание на дом – написать сочинение на тему «осень», причем в любой форме, «хоть прозой, хоть стихами, лишь бы складно и без ошибок». Иван решил и в самом деле попробовать написать стихами. За несколько вечеров исписал полтетрадки. Получилось, вроде, складно – короткие строчки читались нараспев и – через одну – оканчивались созвучными словами. Учитель за это сочинение поставил «странную отметку 5/1 и объяснил: «Пять» – за смелость, за рифмы и чувство ритма, а «кол» – за неуважение к грамматике, так как даже ради рифмы нельзя употреблять существительное в дательном падеже там, где оно требует творительного».

«Думая о своем будущем, я связывал его не с мореплаванием, не с медициной и не с авиацией, а с литературой. Как там и что – все это было в тумане, а пока же, не теряя времени, копался я в местной библиотеке, жадно хватаясь за любые стихотворные сборники и за книжки, которые могли помочь мне научиться писать стихи», – вспоминал поэт в книге «Писатели о себе».

После десятилетки И. Ветлугин год проучительствовал на селе и полностью переключился на газетную работу. В 18 лет стал самым молодым литсотрудником газеты «Алтайская правда» (1939 г.), затем работал в краевых газетах «Красноярский комсомолец» и «Красноярский рабочий». «Работа в газете дала мне очень много, на первых порах она даже ускоряла мое становление как гражданина. Благодаря ей, я чув-

ствовал себя причастным – не умозрительно, а практически! – к любому делу, которым были заняты и озабочены советские люди. И в колхоз, и на завод, и на стройку я ехал или шел не из праздного любопытства, а с твердым сознанием своей необходимости там, выступить против того, что мешает жить и работать».

В годы Великой Отечественной войны И. М. Ветлугин воевал на Втором Белорусском фронте, получил боевые награды – медали «За отвагу», «За победу над Германией», «За взятие Кенигсберга». По собственному его свидетельству, он был на той Великой войне «рядовым среди рядовых, воином переднего края, делающим на войне главное дело». Он принадлежит к поколению поэтов, для которых война стала самой тяжелой, но и самой яркой главой биографии:

«Я простой человек,
Я с боями прошел
пол-Европы», – говорил о себе поэт.

Демобилизовавшись из армии в 1946 г., Иван Матвеевич Ветлугин приехал в Новосибирск, работал вначале в редакции областной газеты «Советская Сибирь», затем в журнале «Сибирские огни».

Первый сборник стихов – «В одном направлении» – вышел в Новосибирске в 1950 г. С 1960 г. Ветлугин – член Союза писателей СССР. В отличие от большинства поэтов фронтового поколения, Иван Ветлугин сразу же после войны не писал стихов о войне. По его собственному признанию, он начинает отсчет своего пути как бы заново – с 9 мая 1945 г., а еще точнее, с той поры, когда после демобилизации полностью переключился на заботы послевоенной мирной жизни: «Труд, труд, труд... Трудовая вахта мира... Все, что я писал в первые послевоенные годы, можно было объединить этими словами...». И. М. Ветлугин всегда много и охотно писал о тружениках сельского хозяйства, откликаясь на самые различные, нередко жгучие и наболевшие вопросы жизни деревни. Он умел выразить в стихах чувства хозяйина земли, рассказать о неразрывной связи селянина с родной почвой, об извечном трудовом взаимодействии человека и природы. Наиболее крупным произведением поэта, повествующим

о жизни современного села, стала на рубеже 50–60-х гг. поэма «Феклуша».

Поэта всегда привлекали узловые, переломные этапы в истории нашего общества – революция, Великая Отечественная война, целина, преобразование Сибири, существенные стороны нашей духовной жизни – понятие о долге перед Родиной, перед обществом или человеком, перед порученным или избранным делом. Он воспевал Отчизну и верность ей, труд как общественную необходимость и личную радость, чему было посвящено большинство его стихов.

И. Ветлугин – коренной сибиряк, тема Сибири родственна ему, его любовь к родному краю не кипит восторгом первооткрывателей, она спокойная, земная. Стихи поэта не бьют в глаза чересчур смелыми образами и надуманными эффектами, они просты и проникновенны. Ивану Ветлугину принадлежит честь создания – впервые в поэзии – образа Новосибирска. Поэт попытался увидеть город как нечто цельное. В 1961 г. он написал лирический репортаж «В нашем городе». Это произведение представляет собой цепь почти самостоятельных новелл в стихах, связанных общим авторским замыслом – опозитизировать город, ставший для него родным. Черта за чертой вырисовывается поэтический образ Новосибирска. Он растет, ширится, пока не находит завершения в сильной публицистической концовке, где уловлено главное – невероятная динамичность удивительного и молодого города на Оби, его постоянная устремленность вперед.

В середине 60-х гг. поэта основательно захватила военная, армейская тема. Он наконец попытался вырвать из сердца ржавеющие осколки войны, излив боль в стихах о смерти и бессмертии товарищей по оружию: ведь боль, разделенная с другими, переносится легче. И. Ветлугин не приукрашивает своей роли в войне, но и не умаляет ее. «Ничего не забыл», – говорит поэт в стихотворении «Военные сны». Память войны стала для Ивана Ветлугина камертоном, по которому он сверял чувства и поступки новых

поколений. И эта связь времен постоянно присутствовала в его произведениях. Воевать не щадя себя за Родину во время войны, трудиться не покладая рук на благо Родины в дни мира – вот главная тема и главный пафос всех книг поэта.

Если «о чем писать?» – для И. Ветлугина всегда было ясно, то вопрос «как писать?» – всегда волновал его. Еще накануне войны поэт спрашивал себя:

«Что возьму я в путь далекий?
С чем пойду дорогой новой? –
С барабаном тугобоким
Или с дудочкой ольховой?»

В книге «Писатели о себе» поэт писал: «Пережил много, многое видел, и жизнь моя несравнимо разнообразнее и сложнее, чем это отражено в краткой автобиографической справке и даже в моих книжках. Поэтому, вероятно, все больше и тянет не к «барабану» и не к «дудочке ольховой», а к неторопливому, откровенно-доверительному разговору с собеседником, которого я представляю себе не каким-то безликим «любителем поэзии», а человеком, знающим цену хлебу и радостной детской улыбке». Такой разговор поэта с читателем состоялся. Начатый в середине 60-х гг. большим циклом стихов «Наедине с собой», разговор этот был продолжен в книгах: «Бессонница» (1971), «Позднее свидание» (1977), «Долг» (1980), «Долгота дня» (1982), «За достижением возраста» (1991) и продолжался в стихах, постоянно появлявшихся на страницах новосибирских газет и журналов вплоть до самой смерти И. М. Ветлугина (умер он 24 июля 1999 г.). Поэт утверждал общую ответственность своего поколения перед историей, личную ответственность каждого за то, что было и будет.

Иван Матвеевич Ветлугин был оптимистом. Его оптимизм опирался на знание жизни, на знание мира, в котором он жил, на знание людей. И поэтому он верил в лучшее. О чем бы ни стремился поведать в своих стихах поэт, он всегда оставался проникновенным лириком, тонко чувствовавшим боли и тревоги души человеческой.

Л. М. Харчук

Литература

ВЕТЛУГИН И. М. За достижением возраста: Стихи. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1991. – 175 с.: ил., 1 л. портр.

ВЕТЛУГИН И. М. Долгота дня: Стихи. – М.: Современник, 1982. – 94 с.: ил.

ВЕТЛУГИН И. М. Долг: Стихи [и поэмы]. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1980. — 270 с.: ил., 1 л. портр.

ВЕТЛУГИН И. М. Позднее свидание. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977. — 95 с. — (Новые стихи).

ВЕТЛУГИН И. М. [Стихи / Вступ. ст. «Чувство времени» В. Коржева. — Новосибирск]: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1966. — 215 с., 1 л. портр. — (Б-ка сиб. поэзии).

ВЕТЛУГИН И. М. Красный свет; Старость; Слова УВОВА; За чертой бедности; Уходя из одиночества; Без стерженька; И больше ничего; Удивляются отцы: [Стихи] // Сов. Сибирь. — 1999. — 28 мая. — С. 21 : портр.

ВЕТЛУГИН И. М. Утром; Вопрос — ответ; Прямая связь; Железные двери; Ветераны; Свидание по телевизору: [Стихи] // Сов. Сибирь. — 1999. — 29 янв. — С. 26: ил.

ВЕТЛУГИН И. М. Есть у строк свои истоки... // Писатели о себе. — Новосибирск, 1973. — С. 27-34: портр. — Библиогр.: с. 34.

РЕШЕТНИКОВ Л. В. Главное дело: [Темы Родины, Великой Отеч. войны, революции в творчестве поэта] // Решетников Л. В. Встречи. — Новосибирск, 1986. — С. 434-438.

КОРЖЕВ В. Г. На рабочей основе жизни: [Твор. портр.] // Коржев В. Г. Под высоким накалом эпохи. — Новосибирск, 1984. — С. 150-171.

КРАСНОВ И. Учитель, воин, поэт: [К 70-летию И. М. Ветлугина] // Сов. воин. — 1991. — 5 февр. — С. 4: портр.

ВЕТЛУГИН (Иост) Иван Матвеевич: [Изд. 1950-1972 гг.] // Русская литература Сибири: Библиогр. указ. — Новосибирск, 1977. — Ч. 2. — С. 68-69.

80 лет со дня рождения литературоведа и критика Ю. М. Мосткова (1921)

Юлий Моисеевич Мостков принадлежит к писательскому поколению, молодость которого прошла на фронтах Великой Отечественной войны. Он родился 11 февраля 1921 года в Минске в семье инженера. После средней школы закончил 1 курс мехфака Белорусского политехнического института и сдал вступительные экзамены на филологический факультет, открывшийся в 1938 году при Белорусском государственном университете — в 1939 году пошел добровольцем в Красную Армию, так как приближение большой войны чувствовалось во всем. Военную службу проходил в г. Горьком (ныне Нижний Новгород). С первых месяцев Отечественной войны воевал на Западном, а затем на 3-м Белорусском фронте. Командовал взводом, а потом батареей противотанковой артиллерии в 1-й Отдельной Гвардейской истребительно-противотанковой артилле-

рийской Смоленской Краснознаменной ордена Кутузова бригаде. День Победы встретил после тяжелого ранения в госпитале под Кенигсбергом (ныне — Калининград) в звании гвардии капитана. Среди боевых наград Ю. М. Мосткова — три ордена Отечественной войны, орден Красной Звезды, медали.

После демобилизации молодой офицер решил осуществить свою давнюю мечту — получить высшее филологическое образование. В 1949 году он окончил литературный факультет Новосибирского государственного педагогического института. Еще в студенческие годы стал сотрудничать в областной газете «Советская Сибирь», писал рецензии на книги, спектакли, кинофильмы. Выступал с литературно-критическими материалами на страницах журнала «Сибирские огни».

Уже в первые годы литературной работы определились основные направления творчества

Ю. М. Мосткова: тема Великой Отечественной войны в художественной литературе, история русской литературы Сибири, творческие портреты писателей-сибиряков.

Более 15 лет отдал он работе в литературно-драматической редакции Новосибирского радио – как раз в то время, когда радио занимало большое место в жизни наших сограждан, в «до-телевизионную» эпоху. В качестве редактора он принимал участие в создании литературных, музыкальных, публицистических передач, радиопостановок.

В годы творческого расцвета театра «Красный факел» Ю. М. Мостков заведовал литературной частью «Сибирского МХАТа». Но свое подлинное призвание он обрел в Западно-Сибирском книжном издательстве, где много лет проработал в качестве редактора в редакции художественной литературы. Именно здесь после многочисленных публикаций в газетах «Советский воин» (газета СибВО), «Вечерний Новосибирск», «Советская Сибирь», в «Литературной газете», в журналах «Сибирские огни», «Литературное обозрение», «В мире книг», «Театральная жизнь», в коллективном сборнике «Писатели-сибиряки» (Новосибирск, 1956) начинают выходить его книги. Первой из них стала книжка о популярном в те годы прозаике – «Анатолий Иванов» (1969), вышедшая в серии «Литературные портреты». В этой же серии Ю. М. Мостков выпустил книги «Елизавета Стюарт» (1982) и «Михаил Михеев» (1992). Здесь же, в Западно-Сибирском (впоследствии Новосибирском) книжном издательстве, вышли его литературно-критические книги «Вторая встреча» (1972), «Умное сердце: Три портрета» (1976), «Портреты» (1981), «О писателях и книгах» (1986). «Героями» этих книг стали: прославившийся своим историческим романом «Даурия» К. Седых, «один из первых огнелюбов» В. Итин, поэт-фронтовик Л. Решетников, поэт и прозаик Ю. Магалиф, прозаики С. Залыгин, Л. Квин, Ф. Таурин, литературоведы и литературные критики В. Дементьев, Е. Раппопорт, В. Трушкин и другие.

Особое место в жизни и творчестве Ю. М. Мосткова занимает дружба с известным сибирским историком литературы и критиком Н. Н. Яновским, совершившим – без всякого преувеличения – подвиг: он был составителем и главным редактором ценнейшего научного издания «Литературное наследство Сибири», 8 томов которого вышли в Новосибирске в 1969-1988 годах. Редактором первых семи томов был Ю. М. Мостков. Н. Н. Яновский во многом способствовал и тому, чтобы его соратник не ограничивался собственной редакторской и составительской работой, но

и сам писал как можно больше. Творчеству старшего товарища Ю. М. Мостков посвятил статьи «Грани таланта» и «Одна – но пламенная страсть», был редактором многих его книг.

В 1990 году кончина Н. Н. Яновского оборвала его работу над словарем «Русские писатели Сибири XX века». Этот уникальный труд остался незавершенным. Ю. М. Мостков и В. П. Трушкин (профессор, доктор филологических наук, Иркутск) осуществили замысел Н. Н. Яновского; они подготовили рукопись к печати и выступили в качестве авторов предисловия к книге. В 1997 году книга была издана Новосибирской областной организацией Союза писателей России и Издательским Домом «Горница» при содействии мэра Новосибирска В. А. Толоконского. Теперь книга «Материалы к словарю «Русские писатели Сибири XX века» стала незаменимым справочным изданием, не имеющим аналогов.

Интересным эпизодом в деятельности Ю. М. Мосткова-редактора явилось его сотрудничество с М. Рассказовым, фронтовиком, председателем Большеуковского сельсовета Омской области, приславшим в издательство талантливую, но явно незрелую в литературном отношении рукопись. Ю. М. Мостков вместе с автором проделал большую работу над рукописью, и в результате в Западно-Сибирском книжном издательстве вышел роман М. Рассказова «Всего триста дней» (1968 г.), а затем и его продолжение «Страницы жизни» (1976 г.). В 1979 году оба произведения вышли в Новосибирске как диалогия, под названием «Страницы жизни». О писателе-самородке Ю. М. Мостков рассказал в литературном очерке «Человек на земле».

Широкой известностью среди тех, кто интересуется или занимается творчеством писателей Новосибирска, Омска и Томска, пользуется сборник «Писатели о себе» (Новосибирск, 1973), составителем которого также является Ю. М. Мостков. Его перу принадлежит несколько глав о творчестве писателей-сибиряков во 2 томе научного труда «Очерки русской литературы Сибири», подготовленного Институтом истории, филологии и философии СО АН (Новосибирск, 1982).

В годы перестройки многое изменилось в издательской и книготорговой практике в нашей стране. Литературно-художественные журналы, даже такие именитые, как «Сибирские огни», выходили нерегулярно. Издать литературоведческую книгу стало почти невозможно. Последняя на сегодня работа Ю. М. Мосткова – миниатюрное издание «Муза в солдатской шинели: Поэзия Сибири в годы Великой Отечественной войны» (Новосибирск, 1995), изданная при под-

Ф
Е
В
Р
А
Л
Б

держке Новосибирской областной организации книголюбов. Книжка вышла к 50-летию Победы в серии «Душа обязана трудиться» тиражом в 1000 экземпляров и была тепло встречена читателями.

Трудно переоценить заслуги Ю. М. Мосткова в создании коллективного «портрета» сибирской литературы второй половины XX века. Как редактор, лектор и литературовед он способство-

вал выходу в свет многих талантливых произведений, возвращению незаслуженно забытых имен писателей, пропаганде творчества писателей Сибири, и не только Сибири. Глубокий анализ творчества писателей-современников сделал его имя авторитетным в критическом цехе. Книги литературоведа и литературного критика Юлия Моисеевича Мосткова не потеряли своего значения и сегодня.

Т. В. Яцко

Литература

МОСТКОВ Ю. М. Муза в солдатской шинели: [Литературовед. статья / Предисл. А. Никулькова. – Некоммер. миниатюр. изд.]. – Новосибирск: [Новосиб. обл. орг. ВОК. Ред.-изд. центр], 1995. – 63 с.: ил. – (Душа обязана трудиться).

МОСТКОВ Ю. М. Михаил Михеев. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1992. – 96 с. – (Лит. портреты).

МОСТКОВ Ю. М. О писателях и книгах: [Сб. лит.-крит. ст.]. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1986. – 208 с.: ил.

МОСТКОВ Ю. М. Елизавета Стюарт. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1982. – 80 с. – (Лит. портреты).

МОСТКОВ Ю. М. Портреты: Лит.-крит. ст. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1981. – 288 с., 1 л. портр.

МОСТКОВ Ю. М. Умное сердце: Три портрета: [Лит.-крит. ст. о поэтах Е. Стюарт, Л. Решетникове и литературоведе Н. Янов-

ском]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1976. – 239 с.

МОСТКОВ Ю. М. Вторая встреча: [Очерки о писателях А. Иванове, К. Седых, В. Итине]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. – 184 с.: ил.

МОСТКОВ Ю. М. Анатолий Иванов. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969. – 69 с. – (Лит. портреты).

МОСТКОВ Ю. М. А начинал я с «Советской Сибири»: [Беседа с критиком о его работе] / Подгот. А. Нестеренок // Сов. Сибирь. – 1995. – 27 мая. – С. 15.

ГОРШЕНИН А. За плечами – эпоха: [К 75-летию Ю. М. Мосткова] // Сов. Сибирь. – 1996. – 21 февр. – С. 3.

СИБИРСКИЕ огни: Лит.-худож. и обществ.-полит. журн.: Указ. содерж. / Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1967-1982.

[Вып.] 1922-1964 гг. – 1967. – 431 с.

[Вып.] 1965-1980 гг. – 1982. – 215 с.

Включены сведения о публикациях Ю. М. Мосткова.

30 лет со дня торжественного открытия Новосибирского цирка (1971)

Литература

МЕЛЬНИКОВ Е. Цирковой круг никогда не кончается: [Об истории цирка в Новосибирске (с 1899 г.)] // Веч. Новосибирск. – 1999. – 29 окт. – С. 27.

РАГОЗИН Ю. Цирк – это праздник // Сов. Сибирь. – 1979. – 26 авг. – С. 4.

ЛЕНДОВ В. Итак, цирк зажигает огни: [Об открытии] // Веч. Новосибирск. – 1971. –

12 февр. – С. 1: ил.

ЖЕЛАННАЯ встреча близка: [Материалы беседы с гл. архит. Новосибирска Г. Н. Бурхановым, гл. инж. СУ-23 А. С. Францевым, партгрупоргом А. М. Шкурко, зам. дир. цирка Е. В. Шуруповым] / Подгот. Н. Закусина // Молодость Сибири. – 1970. – 7 нояб. – С. 4: ил.

75 лет со времени переименования г. Новониколаевска в г. Новосибирск (1926)

Литература

ПОСТАНОВЛЕНИЕ президиума Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР о переименовании г. Новониколаевска в г. Новосибирск: 12 февр. 1926 г. // Хрестоматия по истории Новосибирской области. – Новосибирск, 1976. – С. 54.

«СТАРОЕ имя – Новониколаевск... является пустым названием...»: Ходатайство Президиума Сиб. крайисполкома во ВЦИК о переименовании Новониколаевска в Новосибирск: 22 дек. 1925 г. // Наша малая родина: Хресто-

матия по истории Новосиб. обл.: 1921-1991. – Новосибирск, 1997. – С. 69.

КУЗМЕНКИНА Л. Что в имени?...: [К 70-летию переименования] // Веч. Новосибирск. – 1996. – 10 янв. – С. 2.

ТИМОФЕЕВА И. И дали имя – Новосибирск. – 1987. – 20 июня. – С. 2.

ВЕГМАН В. Переименование Новониколаевска в Новосибирск: [История переименования: 1917-1926 гг.] // Сиб. огни. – 1926. – № 3. – С. 234-235.

70 лет со времени проведения в Новосибирске Первого съезда Советов Западной Сибири (1931)

Бескрайняя Сибирь, раскинувшаяся от Урала до Байкала, от Алтая и Саян до Северного Ледовитого океана, с первых дней после изгнания колчаковцев управлялась чрезвычайным органом власти – Сибревкомом, созданным ВЦИКом в августе 1919 года. На смену Сибревкому в 1925 году пришел избранный демократическим путем Краевой исполнительный комитет Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. Огромная территория в четыре с лишним миллиона квадратных километров была разделена на 16 округов. К исходу двадцатых годов социалистическая реконструкция народного хозяйства повлекла за собой глубокие социальные и технические сдвиги в культурном и хозяйственном строительстве. Окружная система к этому времени из положительного фактора управления стала превращаться в административную надстройку, затрудняющую процесс хозяйственного переустройства территории. Поэтому 22 июля 1930 года ЦИК и СНК СССР приняли постановление о ликвидации округов и переходе на районное деление. Одновременно ВЦИК постановлением от 30 июля 1930 года на территории Сибирского края образовал Восточно-Сибирский и Западно-Сибирский край.

Западно-Сибирский край занимал территорию 1 млн 263 тыс. кв. км с населением 8 млн 114 тыс. 990 чел., в том числе 1 млн 294 тыс. 100 чел. городского. В крае было 172 района, в том числе 15 районов Хакасии и Ойротии. Имелось 4390 сельских Советов. Всего населенных пунктов 18570, среди них – 24 города, поселков 4 дачных и 10 рабочих поселков. Председателем Западно-Сибирского Крайисполкома решением Запсибкрайкома ВКП(б) 25 августа 1930 года был утвержден Федор Павлович Грядинский, участник революционных событий 1917 г. в Петрограде, в прошлом рабочий Сестрорецких оружейных заводов.

Для обсуждения назревших задач и избрания руководящего органа вновь образованного Западно-Сибирского края в Новосибирске 13-21 февраля 1931 года собрался Первый съезд Советов Западной Сибири. На съезд было избрано 854 делегата, в том числе с совещательным голосом 113.

Среди делегатов рабочие с производства составляли 107 чел. (13,5 процента); колхозники – 308 чел. (38,7 процента). Женщин среди делегатов было 171 чел., представителей национальных меньшинств – 165 чел. В повестку дня по традиции наряду с отчетом о работе крайисполкома был включен отчет правительства РСФСР, с которым на съезде выступил заместитель председателя СНК РСФСР Ян Янович Рудзутак. Другими вопросами повестки дня были: об основных задачах культурного строительства в крае (докладчик – заведующий крайсовнарпросом Н. В. Вихирев); ближайшие перспективы развития промышленности Кузбасса (докладчики: председатель крайсовнархоза В. Ф. Тиунов, председатель правления Востуголь Я. К. Абрамов, начальник Кузнецкстроя С. М. Франкфурт). Был в повестке дня и вопрос о весенней селхозкампании и ходе коллективизации (докладчик – заведующий Сибземуправлением Н. П. Ялухин). Съезду предстояло избрать Краевой исполнительный комитет, а также делегатов на Всероссийский и Всесоюзный съезды Советов.

1931 год был решающим в первой пятилетке. Поэтому проблемы Урало-Кузнецкого комбината оказались в центре внимания общественной жизни сибиряков. Создание второй угольно-металлургической базы на востоке страны провозглашалось делом всех трудящихся города и деревни. Изменилась сама экономика края в сторону большей концентрации промышленности, зернового и животноводческого хозяйства. В условиях развернутого наступления социализма по всему фронту огромное значение имела переброска в районы и сельсоветы работников на укрепление низового аппарата. Только в районы было переведено 4433 человека, в основном – работники бывшего окружного звена. В деревне происходил быстрый рост колхозов и совхозов, сельское хозяйство механизировалось, ослабевали экономические позиции кулачества, советская власть в деревне укреплялась. Все это не могло не отразиться на характере работы съезда. Деловое обсуждение докладов и резолюция отразили широкий размах преобразований в крае, которые заложили основу для выполнения последующих пятилетних планов развития народного хозяйства, и, в конечном итоге,

для грядущей победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Когда враг занял Украину и Белоруссию, подходил к Москве, оружие Победы ковалось из металла Магнитки и Кузнецка! И нынешние ведущие предприя-

тия нашей области – Сибсельмаш, завод им. В. П. Чкалова, акционерные общества «КОРС», «Синар», равно как и многие совхозы и колхозы, как бы они теперь ни назывались, они оттуда, из тридцатых годов нашей славной истории.

Н. В. Безрядин

Литература и документальные источники

I (VI)-й Западно-Сибирский Краевой Съезд Советов: (Сб. материалов). – Новосибирск: Запсибкрайисполком, 1931. – 49 с.

[РАБОТА I краевого съезда Советов: Подборка материалов] // На сов. посту. – 1931. – № 6. – С. 1-17: ил., портр. – Из содерж.: Грядинский [Ф. П.] Урало-Кузнецкая проблема – основа индустриализации Западной Сибири: (Из отчет. докл. пред. Крайиспол-

кома тов. Грядинского); Ялухин [Н. П.] Выше темпы борьбы за большевистский сев, за коллективизацию: (Из докл. завкрайземуправления тов. Ялухина); Скобелев А. Состав краевого съезда.

ГАНО:

Ф. Р-47. Оп. За. Дд. 1090, 1091, 1092 (стенорама).

22

20 лет со дня открытия Болотнинского историко-краеведческого музея (1981)

19 января 1981 года бюро Болотнинского райкома КПСС приняло постановление об организации районного музея с целью пропаганды достижений и традиций г. Болотное и Болотнинского района. Специальное здание для музея искать не стали, а отвели ему в новом районном Доме культуры им. С. М. Кирова 2 комнаты, общей площадью 147,7 кв. м.

Для организации музея и дальнейшего его пополнения экспонатами был утвержден Совет музея во главе с председателем – заведующей отделом культуры Любовью Емельяновной Афанасьевой. Первым директором музея стал Николай Степанович Мишутин – учитель истории средней школы № 4, ветеран Великой Отечественной войны, отдавший более 10 лет работе в музее.

Началась кропотливая работа по сбору экспонатов. Большую помощь в этом оказали школы, работники культуры, партийные и профсоюз-

ные организации района. Основу музейного фонда составили экспонаты музея Кривояшинской школы. Во главе музея стояла Анна Васильевна Мануйлова – энтузиаст-краевед, увлеченная историей своего края.

Вся тяжесть подготовки музея к открытию – оформление залов, строительство экспозиций и выставок – легла на плечи Л. Е. Афанасьевской, З. Н. Трахиной и художников – В. Ф. Щербина, М. И. Дьячкова и Ю. Корovina. Уже через месяц, 22 февраля 1981 года, краеведческий музей распахнул свои двери для первых посетителей. Любовь Емельяновна в присутствии почетных гостей передала символический ключ директору – Н. С. Мишутину. 18 марта 1984 года Болотнинскому историко-краеведческому музею было присвоено звание народного, а в январе 1991 года он стал филиалом Новосибирского областного краеведческого музея.

Сегодня Болотнинский историко-краеведческий музей является самостоятельным государственным учреждением при территориальной администрации Болотнинского района.

Главное в музее – экспозиции и фонды. Музейные предметы и коллекции размещены в двух залах. В первом зале представлено несколько экспозиционных комплексов. Среди них наибольший интерес у детей и взрослых вызывает комплекс «Животный мир нашего района». В этом же зале оформлены выставки: по истории православия Болотнинского района, «Как рубашка в поле выросла», представлены предметы труда и быта жителей района конца XIX – начала XX вв. Есть также большой раздел палеонтологии и археологии.

Во втором зале посетители музея знакомятся с историей возникновения Болотного как придорожного села на Московском тракте, с уникальными документами и фотографиями дореволюционного периода. Хорошо в экспозиции отражен период строительства и дальнейшей эксплуатации Транссибирской железнодорожной магистрали, рассказывается о том, как жил наш район в послереволюционное время. Большой архивный и фотоматериал представлен в разделе «Наш район в годы Великой Отечественной войны». Никого не оставляет равнодушным экспозиция «Интерьер комнаты послевоенного периода». Всего же за последние годы жители и гости района смогли познакомиться с более чем тридцатью тематическими выставками.

Коллекции музея, несмотря на отсутствие средств для приобретения предметов, постоянно пополняются и уже составляют более 2300 единиц основного фонда. В начале каждого года в музее открывают выставку новых поступлений, составляемую из предметов, подаренных жителями района и города в течение года. Все предметы экспонируются с обязательным указанием дарителя. Местное телевидение ежегодно делает сюжет о такой выставке.

В среднем музей ежегодно посещают около 11 тысяч человек; посещение музея бесплатное.

Небольшой коллектив – директор Т. Н. Хомченко и научный сотрудник Л. П. Леухина – уделяет внимание всем направлениям музейной деятельности. Особенно стоит отметить научно-просветительскую работу: оригинальные и разнообразные по тематике экскурсии, лекции, встречи с ветеранами войны и труда, проводы призывников в армию, конкурсы, брейн-ринги и др. Работает Совет музея, ведутся занятия в кружке «Юный краевед». Сотрудники музея вместе с ребятами из кружка выезжают в краткосрочные историко-бытовые экспедиции в села района. Ведется научно исследовательская работа.

По итогам смотра районных музеев, посвященного 55-летию Победы в Великой Отечественной войне, Болотнинский историко-краеведческий музей стал победителем в номинации «Краеведческие исследования». Проводимая в музее работа делает его востребованным обществом, вселяет надежду на дальнейшее развитие.

Т. Н. Хомченко, А. В. Кошелев

Литература

КОРОЛЕВА М. Сельский архивариус: [О музее и его дир. Т. Хомченко] // Сов. Сибирь. – 1999. – 4 февр. – С. 4: ил.

НЕСТЕРЕНКО А. Паспорт для... музея: [О краеведч. музеях Новосиб. обл. и, в частности, о болотнинском музее] // Сов. Си-

бирь. – 1998. – 24 апр. – С. 4: ил.

ХОМЧЕНКО Т. Музей живет // Наши новости (Болотное). – 1997. – 30 янв. – С. 1: ил.

СИМОНОВА Л. Музею – 10 лет // Путь Ильича (Болотное). – 1991. – 21 февр. – С. 1, 4.

75 лет со дня торжественного открытия Новосибирской электростанции им. М. И. Калинина (ТЭЦ-1, 1926)

В 1921 году массовый переезд органов административного и ведомственного управления Сибири из Омска в Новониколаевск (новый центр Сибирского края) чрезвычайно остро поставил проблему энергоснабжения города. Существовавшая с 1913 года электростанция оказалась буквально завалена заявками на энергию от государственных учреждений, и монтеры, вместо проведения планового ремонта сети, занимались подключением новых абонентов, «короче говоря, — по словам заведующего электростанцией — производили разрушительную работу».

Как фиксирует статистический журнал, к началу 1922 года силовое хозяйство Новониколаевска находилось в степени крайнего обветшания. Оборудование Центральной городской электрической станции, состоящее из трех локомотивов Мальцевского завода выпуска 1912-1913 годов, выработало срок экономичной работы, определенный для работы локомотива в нормальном режиме до 10 лет. Мельница № 1 при мощности оборудования 700 лошадиных сил имела лишь один исправный котел; мельница № 2 (250 лошадиных сил) — ненадежные котлы; мельница № 3 — 2 локомотива мощностью 335 лошадиных сил в состоянии сильного износа; холодильник оснащен тремя слабыми локомотивами общей мощностью 395 лошадиных сил. Крайне слабые установки даже ранее были недостаточны для нормальной работы городской электрической сети. Все кожевенные заводы, а также мелкие кустарные предприятия страдали слабостью и значительным износом силовых установок или отсутствием их.

Необходимость строительства новой электростанции в столице Сибирского края стала насущной необходимостью. Только в течение одного года вопрос об электрификации Новониколаевска обсуждался на заседаниях Сибревкома и Сибирской плановой комиссии более 30 раз. В конце 1922 года при Новониколаевском губисполкоме была создана специальная комиссия по строительству электростанции, ее председателем стал Г. А. Хлебников.

Для сбора средств на строительство новой электростанции в начале 1923 года Новоникола-

евским губисполкомом, горкоммунотделом, городским советом народного хозяйства и губпродкомом было учреждено акционерное общество «Электроэнергия». Стоимость строительства станции мощностью 1000 кВт составляла 1100000 рублей золотом. Как зафиксировала газета «Советская Сибирь», на постройку собирали по копейкам. Отдельные учреждения и организации — пайщики постройки — делали свои взносы строительными материалами, продуктами. Позднее было создано управление по постройке электростанции в Новониколаевске — «Электрострой», начальником которого был назначен талантливый инженер А. Ф. Ильин.

Поскольку на акционерных началах необходимую сумму собрать не удалось, вопрос о строительстве Новониколаевской электростанции рассматривался на заседании секции «Энерготок» при Госплане РСФСР. В выписке из протокола сказано: «Электроснабжение Новониколаевска вследствие устарелости и маломощности существующих электростанций, а также малой пропускной способности электросетей находится в критическом состоянии. Учитывая всевозрастающее значение Новониколаевска как крупного административного центра Сибири признать необходимым немедленный приступ к постройке новой электростанции и переустройству существующих электросетей в городе выделить Новониколаевску дополнительную ссуду 400 тысяч рублей, а всего 500 тысяч рублей».

10 мая 1924 года на правом берегу Оби, несколько выше железнодорожного моста, состоялась закладка первого камня для фундамента новой электрической станции. На торжественный митинг, посвященный этому событию, собрались жители города. С речью выступил Председатель Центрального Исполнительного Комитета СССР Михаил Иванович Калинин, находившийся в тот момент в Новониколаевске. В его честь станция получила название «имени Всесоюзного старосты Калинина».

Строительство велось в тяжелых экономических условиях: денег не хватало. Дефицит строительных материалов, неквалифицированные

рабочие кадры. «Куда не поверни – нехватка, недостаток», – писала «Советская Сибирь». Часть оборудования была изготовлена на Ленинградских заводах, турбины приобретены за границей. Отдельные детали изготовлены на заводе «Труд». Зимой 1924-1925 годов постройка здания была закончена. Началась установка и монтаж оборудования.

28 февраля новая станция им. Калинина, не открываясь официально, дала ток в энергосистему города. Первые испытания обнаружили значительное количество недочетов. Параллельно началось переоборудование сети, осуществлявшееся с 26 февраля по 28 марта. В начале 1926 года протяженность сети высокого напряжения, обслуживаемая Центральной электростанцией, составляла около 30 километров. Она охватывала близлежащий район, юго-восточную часть Красного проспекта от ул. Октябрьской, военный городок и бараки на улице Ломоносова, Закаменскую часть города, Вокзальный район до улицы Бурлинской, Туруханский район (район Воскресенской церкви), ул. Бурлинскую, Центральную часть в районе Дома офицеров. Обе городские станции работали, отражая операции в едином балансе старой городской станции.

Торжественное открытие электростанции было назначено на 14 марта 1926 года. В этот день с 12.00 часов были организованы экскурсии для всех желающих посмотреть на «первенца советской энергетики в Сибири». Технический персонал, встречавший гостей с красными бантиками на лацканах, рассказывал об устройстве машин. Станцию посетило около полутора тысяч человек. В 17.00 начался торжественный митинг, посвященный пуску станции. Над турбогенераторами помещался огромный плакат: «Через электростанции – к коммунизму». Места в Президиуме заняли председатель Западно-Сибирского крайисполкома Р. И. Эйхе, председатель Новониколаевского окрисполкома А. Г. Ремейко, Сухач, заместитель ПП ОГПУ по Сибирскому краю Б. А. Бак, ответственный секретарь Новосибирского окружкома РКП(б) Н. А. Филатов, И. В. Громов, начальник Электростроя А. Ф. Ильин. В зале собрались рабочие предприятий, потребляющих электроэнергию городской станции: фабрики «Автомат», кожевенных заводов, лесозаводов, железнодорожного депо. Всего присутствовало около 700 человек. Выступил А. Ф. Ильин: «Сегодня у нас большой праздник: мы пускаем в ход новую электростанцию. Ее мы торжественно передаем хозяину города – Новосибирскому горсовету». Были зачитаны приветственные телеграммы Ф. Э. Дзержинского и М. И. Калинина. В своей

телеграмме М. И. Калинин писал: «Поздравляю с успехом окончания постройки электростанции. Ее постройка является кирпичом, вложенным в общее строительство социализма... Мы не голыми руками будем увеличивать наши богатства, а вооруженными машинами». Ф. Э. Дзержинский отметил, что открытие Новосибирской электростанции – «большое достижение в деле электрификации Союза».

Наконец нажали заветный рычаг и машины «заговорили». Журналист «Советской Сибири» так описал этот торжественный момент: «В стеклянных колбочках фонтаном забила желтоватая жидкость и через несколько секунд «говор» машин слился со звуками Интернационала, криками «Ура» и аплодисментами. Помещение залилось ярким светом. Подхватили и начали качать вдохновителя работ Ильина, затем рабочих». Вечером того же дня в здании Товарной биржи для служащих электрической станции был дан обед, сопровождавшийся торжественными выступлениями. Затем последовал концерт артистов гостеатра, сольные номера исполнили Рознатовский, Шур, Круглов.

Мощность электростанции была 1000 кВт – это была крупнейшая электростанция в Сибири, построенная при Советской власти. До середины 1926 года в Новосибирске работали две электростанции, затем старая была демонтирована, ее оборудование положило начало организации двух окружных электростанций, а оставшаяся часть имущества использована для наращивания мощностей станции им. Калинина.

Уже к 1928 году выработка станции возросла вдвое, а к 1933 достигла 11,5 тыс. Вт. Но энергии, в связи с ростом производства, не хватало. Исполком вынужден был ввести жесткие ограничения, запретив населению пользование бытовыми электроприборами.

Осенью 1935 года в энергосистему подключился первый агрегат ТЭЦ-2 мощностью 24 тысячи кВт, что на непродолжительный период сняло проблему дефицита электроэнергии. В октябре 1936 года от ТЭЦ-1 была проложена теплотрасса длиной около 2 километров для теплоснабжения близлежащей части города. Первыми потребителями тепла стали жители 100-квартирного дома, цеха швейной фабрики им. ЦК Союза швейников, Дом энергетиков.

В годы Великой Отечественной войны кадровых рабочих мобилизовали, а промышленная нагрузка в связи с эвакуацией заводов возросла более чем на 70%. На станции работали подростки, женщины. Для обеспечения рабочих продуктами питания организовали подсобное хозяйство.

в котором было 2 колесных трактора, 4 лошади, 20 коров, 19 телят, 23 головы свиней; выращивалась свекла и просо. В феврале 1945 года за образцовую работу шесть работников ТЭЦ-1 были награждены орденами и медалями.

В начале 60-х годов ТЭЦ-1, проработавшая уже более 35 лет и оснащенная физически и морально устаревшим оборудованием, рассматри-

валась городскими властями как серьезный источник загрязнения атмосферы. В 1964 году была произведена ее реконструкция в промышленную котельную. Здание поставлено на учет как исторический памятник города, на стене укреплен мраморная доска с памятной записью о закладке, произведенной во время пребывания М. И. Калинина.

О. В. Выдрина

Литература

ПЕРВАЯ крупная электростанция города // Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области. – Новосибирск, 1998. – Кн. 1. – С. 114: ил. – Загл. обл.: Памятники истории, архитектуры и монументального искусства г. Новосибирска.

БАЛАНДИН С. Н. Новосибирск: История градостроительства: 1893-1945 гг. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978. – 135 с.: ил., 31 л. ил.

См. с. 60-61.

ГАШКОВА Н. А. ТЭЦ-1 им. М. И. Калинина в г. Новосибирске – памятник трудовой славы // Вопросы научно-методической работы над сводом памятников истории и культуры народов Сибири. – Новосибирск, 1974. – С. 69-74. – Библиогр. в подстроч. прим.

АЛЕКСЕЕВ В. В. Сто сибирских ГОЭЛРО: Очерк истории электрификации Зап. Сиби-

ри. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1970. – 167 с.: ил.

См. с. 30-31.

КАЛИНИН М. И. Из речи М. И. Калинина на закладке электростанции в г. Новониколаевске (Новосибирске): 10 мая 1924 г.: [Перепеч. публ. газ. «Сов. Сибирь» от 13 мая 1924 г.] // Сибирский революционный комитет (Сибревком): Авг. 1919 – дек. 1925: Сб. документов и материалов. – Новосибирск, 1959. – С. 175-177.

ЗОРКИЙ М. Первенец энергетики // Веч. Новосибирск. – 1977. – 14 окт. – С. 3: ил.

СЕГОДНЯ в Новосибирске открывается новая электростанция: [Подборка материалов] // Сов. Сибирь. – 1926. – 14 марта. – С. 2: ил., портр. – Содерж.: Строителям новой электростанции: Приветствия и поздравления тт. Калинина, Дзержинского, Лобова и Сенцова; Ильин. Еще одно крупное достижение: (Беседа с нач. электростроем тов. Ильиным); Калинин И. П. Сами для себя построили: (Беседа с И. П. Калининым – рабочим-каменщиком электростанции).

От имени оргбюро съезд открыл В. Зазубрин, который, обращаясь к делегатам, сказал: «Сибирская литература не имеет ни своих критиков, ни своих историков. Волей-неволей сибирские писатели «сами себе судья и закон». Мы собрались разношерстной массой. Среди нас есть вполне квалифицированные писатели и начина-

ющие, переходящие от рабкорства к сочинительству... Наш съезд ... будет иметь громадное значение... От него пути наши будут слитны!».

После избрания президиума были оглашены приветственные телеграммы из Красноярска, Омска, Усть-Каменогорска и других городов, затем – длинный перечень приветствий от Иркутского университета, Общества по изучению производительных сил Сибири, редакций журналов «Сибирские огни», «Сибирь», редакций газет «Сибирский гудок», «Советская Сибирь» и других организаций. От отдела народного образования выступил А. А. Ансон, сказавший: «Нам нужна здоровая, массовая литература. Для нас ценно дать простому труженику понятную книжку, дать ребенку букварь с краеведческим уклоном».

В повестку дня работ съезда было включено семь вопросов. С докладом «Писатель, литература и революция» выступил член организационного бюро съезда В. Зазубрин. Подытожив обзор характерных направлений русской литературы за последнее десятилетие, Зазубрин сделал вывод: «Наша советская литература – куски быта, листы из записных книжек, отрывки воспоминаний, более или менее удачные попытки отобразить революцию, Россию в революции. Но мощных, широких обобщений нет. Адекватного эпохе ничего еще не создано». Задачу писателя нового поколения он определил толстовской фразой: «Писатель должен заразить нас здоровыми эмоциями, созвучными великой эпохе».

Делегаты съезда заслушали и обсудили доклады: «Экономическое и правовое положение писателя», затрагивающий вопросы реализации закона об авторском праве и большую тему авторских гонимых; «Издательская деятельность в Сибири и художественная литература» – доклад, сделанный заведующим краевым издательством М. Басовым; сообщение И. Гольдберга «Сибирская литература дореволюционного периода»; В. Зазубрина – «Сибирская литература послереволюционного периода». Затем съезд перешел к решению организационных вопросов, утвердив Плат-

форму и Устав Сибирского Союза Писателей, подготовленные организационным бюро. В правление Союза Сибирских писателей вошли: В. Зазубрин, В. Итин, Г. Пушкарев, Р. Кронгауз, К. Урманов, И. Гольдберг, М. Никитин.

Платформой Союза стала резолюция ЦК ВКП(б) «О политике партии в художественной литературе», опубликованная 1 июля 1925 года.

Союз сибирских писателей принял решение не присоединяться ни к одной из существующих в СССР литературных организаций и групп, считая, что в Сибири нет еще процесса дифференциации писателей, а налицо еще «только первые всходы» советской литературы. По мнению съезда, Сибирь вообще бедна культурными силами, а поэтому союз должен оказывать содействие всякому начинающему советскому писателю, будет ли то рабочий, крестьянин или интеллигент. Но с особым вниманием Союз будет «выявлять, выпестовывать писателей из среды рабочего класса».

Согласно Уставу, членом Сибирского союза писателей мог стать всякий, работающий в области художественной, критической и художественно-философской литературы, имеющий ряд напечатанных произведений. Одна из основных задач, поставленных перед писателями – создание литературы, рассчитанной на низовые читательские массы. Как записано в положении, «от своих членов Союз требует, прежде всего, классовой искренности и верности в изображении лица революции, лица его авангарда – пролетариата». Одним из приоритетных направлений литературного творчества было признано отображение жизни автохтонов, «использование глубочайших родников их устного творчества».

В апреле 1932 года ЦК ВКП(б) принял постановление «О перестройке литературно-художественных организаций», которое ликвидировало все многочисленные литературные объединения и группировки, создав единый Союз советских писателей. В него влились все существовавшие в регионах организации, в том числе и Сибирский союз.

О. В. Выдрина

Литература

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ литература в Сибири: (1922-1927): Сб. ст. и докл. – Новосибирск: Сиб. Союз Писателей, 1927. – 135 с.: портр. – Рец.: Стрижков П. Первая книга

Сибирского союза писателей // Кузбасс. – 1927. – 16 окт.

На с. 9-24 материалы съезда (основные).

ПЕРВЫЙ Сибирский съезд писателей: [Материалы съезда] // Сиб. огни. – 1926. – № 3. – С. 202-232.

ПАРАМОНОВ С. С. Литературно-художественные объединения // История русской литературы Сибири: В 2 т. – Новосибирск, 1974. – Т. 2, вып. 2, разд. 1: Литература Сибири 20–30-х годов. – С. 36-53. – Библиогр. в подстроч. прим.

О съезде см. с. 37.

ГОРШЕНИН А. Они были первыми: К 60-летию съезда писателей Сибири // Веч. Новосибирск. – 1986. – 21 марта. – С. 3.

ПАРАМОНОВ С. У истоков новой литературы: (Сиб. Союз писателей): [1926-1928 гг.] // Сиб. огни. – 1977. – № 10. – С. 182-188.

О съезде см. с. 184-185.

55 лет Новосибирскому научно-исследовательскому институту травматологии и ортопедии (1946)

Весной 1946 года в Новосибирске на базе эвакогоспиталя № 1239 начал организовываться НИИ ортопедии и восстановительной хирургии Министерства здравоохранения РСФСР. Задачей, нового института было организационно-методическое руководство ортопедической, травматологической и физиотерапевтической помощью инвалидам Великой Отечественной войны в Новосибирской, Томской, Кемеровской, Омской, Тюменской областях, Алтайском и Красноярском краях.

Медицинские работники подбирались по конкурсу из числа специалистов, работавших в госпиталях Новосибирска. Личный состав института на этапе организации насчитывал 180 человек, его возглавлял доктор медицинских наук профессор С. Л. Шнейдер.

Симон Леонтьевич Шнейдер родился в декабре 1896 года в г. Иркутске. Его отец занимался портновским делом, торговал. По окончании гимназии Симон поступил на медицинский факультет Томского университета. Затем были годы ординатуры, защита кандидатской диссертации в Хирургической клинике В. М. Мыша. В Новосибирск Симон Леонтьевич приехал в декабре 1930 года, став главным врачом городской больницы. Более десяти лет Шнейдер руководил кафедрой травматологии и ортопедии Института усовершенствования врачей. В годы Великой Отечественной войны он стал главным хирургом отдела эвакогоспиталей Новосибирского облздра-

ва. После войны, в декабре 1945 года, Шнейдер возглавил кафедру госпитальной хирургии в Новосибирском медицинском институте, а в мае 1946 года стал по совместительству директором ВосХиТО; лишь в феврале 1955 года эта должность стала для него основной.

В июле 1946 года приказом Министра здравоохранения РСФСР при Новосибирском НИИ ортопедии утвержден научный совет, в который вошли специалисты самой высокой квалификации: доктора медицинских наук, профессора С. Л. Шнейдер, В. М. Константинов, Т. Т. Гурьев, Ходокевич, П. Т. Приходько, С. А. Проскуряков, действительный член Академии наук, заслуженный деятель науки профессор В. М. Мыш. Уже за первый год работы Новосибирский НИИ ортопедии организовал на своей базе четыре практические конференции, несколько групп изучения английского языка, был составлен план подготовки и защиты диссертаций.

В составе Новосибирского НИИ первоначально были организованы три отделения: протезно-ортопедическое, восстановительной хирургии с глазным и ЛОР отделением, челюстно-лицевое. Однако вскоре стало ясно, что глазное отделение не оправдывает себя – на базе медицинского института и института усовершенствования врачей уже существовали центры глазных болезней. Тогда С. Л. Шнейдер принял решение о реорганизации, и впервые за Уралом открыл нейрохирургическое отделение.

Институт вел подготовку кадров ортопедов, травматологов и работников протезного дела, производство конструкций и экспериментальное производство новых аппаратов лечения последствий ранений и переломов конечностей.

В первые годы существования института основное внимание научных сотрудников института было обращено на разработку наиболее эффективных методов восстановительного лечения инвалидов войны и методов лечения больных, нуждающихся в сложных реконструктивных операциях. Стационар, рассчитанный на 300 коек, служил областным госпиталем для проживающих в Новосибирской области. В результате исследований были созданы методики обследования, диагностики и лечения наиболее сложных последствий боевой травмы: хронические огнестрельные остеомиелиты, порочные культы, дефекты костей черепа, ложные суставы.

Институт занимался лечением взрослых и детей, получивших повреждения опорно-двигательного аппарата — конечностей и позвоночника, черепа и мозга; имеющих заболевания и деформации позвоночника и крупных суставов врожденного и приобретенного характера, а также больных с опухолями головного и спинного мозга. Новые методы пропагандировались и внедрялись в практику лечебных курсов краев и областей Сибири. К зоне обслуживания, определенной министерским постановлением, постепенно добавились жители Бурят-Монгольской АССР и Якутии — в НИИ не отказывали никому, кто нуждался в помощи. С 1946 по 1961 год в стационаре побывало 26855 больных, в том числе 10184 инвалида Великой Отечественной войны; произведено 17268 операций, в том числе 5672 — инвалидам Великой Отечественной войны.

С 1952 года значительное внимание стало уделяться научным разработкам тем по борьбе с травматизмом в промышленности и сельском хозяйстве.

В мае 1957 года при НИИТО был организован Межобластной центр по борьбе с полиомиелитом. Центр создавался как методический для Западной Сибири. В его состав вошли представители ряда медицинских специальностей: ортопеды, невропатологи, эпидемиологи, педиатры. В план работы межобластного центра включались вопросы организации профилактики полиомиелита в остром, восстановительном и в периоде остаточных явлений. Особенно положительным влияние центра оказалось в момент вспышки полиомиелита в Западной Сибири.

В 1959-1963 гг. основным направлением научной деятельности института становится изу-

чение различных патологических состояний позвоночника и разработка их оперативного лечения. Этой трудной и сложной проблемой в столь большом объеме не занимался ни один научный коллектив в Советском Союзе. Новые оригинальные методики оперативного лечения на позвоночнике и крупных суставах получили общее признание в стране. Опыт НИИТО был заимствован целым рядом институтов.

В марте 1962 года в г. Прокопьевске на базе областной клинической больницы был организован филиал института травматологии и ортопедии.

На протяжении ряда лет сотрудники института особое внимание уделяли кожной пластике при незаживающих ранах. Научно-обоснованные предложения имели большое значение для практики и теории. В конце 1961 года при научно-исследовательском институте травматологии и ортопедии была организована лаборатория по подготовке, консервации и трансплантации трупных тканей, а в 1968 году лаборатория по подготовке и трансплантации трупных тканей была преобразована в отдел.

В 1965 году на базе детской ортопедической клиники института был организован факультет усовершенствования, где стали готовить кадры врачей и среднего персонала: ортопедов, травматологов и работников протезного дела, проводить циклы специализации и занятости по повышению квалификации.

С целью улучшения ортопедотравматологической помощи детям в краях и областях Западной Сибири, оказания действенной помощи органам здравоохранения в организации специализированных учреждений, а также проведения широких мероприятий по профилактике детского травматизма в 1973 году была возобновлена деятельность Межобластного центра по борьбе с детским калечеством. Задачи центра очень широки: методическое обеспечение, организация специализированной ортопедотравматологической и консультационной помощи детям, страдающим деформациями опорно-двигательного аппарата, проведение анализа детского травматизма и разработка профилактических мероприятий по его снижению, разработка мер, направленных на улучшение ранней диагностики врожденных деформаций опорно-двигательного аппарата и своевременного лечения, а также организация межобластных конференций по вопросам детской травматологии и ортопедии.

К 1973 году в структуре НИИТО имелось пять клинических отделений: взрослой ортопедии, травматологии, восстановительной хирургии, нейрохирургии и детской ортопедии; вспомога-

тельное физиотерапевтическое отделение, рентгенодиагностическое, клиническая лаборатория, отдел анестезиологии, физиологическая лаборатория, отдел заготовки и консервации тканей с экспериментально-хирургическим отделением и бактериологической лабораторией, патоморфологический отдел, биохимическая мастерская, организационно-методический отдел, отдел патенто-

ведения и научно-методической информации научной библиотекой.

Институт травматологии и ортопедии осуществляет методическое руководство по организации ортопедотравматологической помощи в прикрепленных к институту Кемеровской, Омской, Томской и Новосибирской областях, Алтайском и Красноярском краях, Республике Тыва.

О. В. Выдрина

Литература и документальные источники

НОВОСИБИРСКИЙ научно-исследовательский институт травматологии и ортопедии // Новосибирская область. – [Новосибирск, 1996]. – С. 48.

ЗУБРИЦКАЯ Н. Горбатого НИИТО исправит: [К 50-летию НИИ] // Сов. Сибирь. – 1996. – 5 апр. – С. 2: ил.

САВЛИНА Е. Новосибирский НИИТО «догнал и перегнал» Запад // Аргументы и факты на Оби. – 1999. – № 10. – С. 2: ил. – (Аргументы и факты).

Статья по материалам беседы с главным ортопедом-травматологом России Н. В. Корниловым о его впечатлениях от посещения НИИТО и о работе Ассоциации «Сибирское здоровье», объединившей новосибирские институты: НИИТО, НИИ патологии кровообращения, НИИ туберкулеза и медицинский институт (вуз).

ФОМИЧЕВ Н. Белая кость медицины: [Беседа с дир. о работе и пробл. ин-та] / Подгот. О. Бойченко // Новая Сибирь. – 1999. – № 23. – С. 1, 11: ил., портр.

ФОМИЧЕВ Н. Г., ХАРИТОНОВА К. И. Становление и развитие Новосибирского института травматологии и ортопедии // Травматология и ортопедия России. – 1993. – № 1. – С. 75-80.

ДОБРОЛЮБОВА П. Александр Матюшин нашел способ оживлять мертвый спинной

мозг // Веч. Новосибирск. – 1999. – 21 апр. – С. 1: ил., портр.

О новом достижении НИИТО, хирурга и ученого А. Матюшина: создании новых способов лечения повреждений спинного мозга, формировании нового направления – комплексной реконструктивной хирургии позвоночника и спинного мозга.

САБЛИНА Е. Обреченные пациенты подставляют головы под инфракрасный нож // Веч. Новосибирск. – 1999. – 4 февр. – С. 1: портр. Об использовании лазера в технологии удаления опухолей головного мозга в клинике НИИТО.

САДОВОЙ М. «Гордиться – есть чем...»: [Беседа с М. Садовым] / Вел Д. Федорцев // Наука в Сибири. – 1993. – № 48. – С. 10: ил.

Беседа с заведующим лабораторией социальных гигиенических исследований и организации вертебрологической службы НИИТО о возможностях диагностики деформаций позвоночника с помощью системы компьютерно-оптической топографии, разработанной учеными НИИТО и Новосибирского института оптических систем.

КВЕЦИНСКИЙ Е. Ради жизни: [О лаб. консервации тканей под рук. Ю. В. Эттейна] // Веч. Новосибирск. – 1978. – 23 янв. – С. 3.

ГАНО:

Ф. Р-2010, 1275 ед. хранения.

**90 лет со дня рождения академика А. Л. Яншина (1911-1999),
заместителя директора Института геологии и геофизики
СО АН СССР в 1959-1982 гг.**

Александр Леонидович Яншин родился в г. Смоленске в 1911 г. В 1928 г. окончил десятилетнюю опытно-показательную школу при педагогическом факультете Смоленского государственного университета. Тяга к познанию природы и рано пробудившийся интерес к геологии привели молодого человека на геологический факультет Московского Государственного Университета. В 1930 г. он перешел в Московский геологоразведочный институт и продолжил обучение. В 1929 г. А. Л. Яншин начал деятельность практического геолога в качестве коллектора, и уже в 1931 г. руководил геологической партией. Профессиональная деятельность молодого геолога проходила первоначально в Научном институте по удобрениям, а с 1936 г. – в коллективе Института геологии АН СССР. Активность в научной и практической деятельности, стремление к углублению знаний, полученных в период учебы, способствовали его исключительно быстрому научному росту. Уже в 1937 г. А. Л. Яншину была присуждена без защиты диссертации ученая степень кандидата геолого-минералогических наук. В 1938 г., в возрасте 27 лет, А. Л. Яншин – редактор геологического отдела Малой Советской Энциклопедии.

В 30-е и 40-е годы им были выполнены обширные исследования на территории Северного и Западного Казахстана, где были открыты месторождения ценных полезных ископаемых. В 1944 г., в суровое военное время, за успешное выполнение заданий правительства в области обеспечения промышленности запасами ценного минерального сырья А. Л. Яншин был награжден орденом Трудового Красного Знамени, в 1945 г. за достижения в области промышленности и науки – орденом «Знак Почета». Он был введен в состав редколлегий ряда ведущих научных журналов, Большой Советской Энциклопедии, многотомного издания «Геология СССР» и др.

В 1952 г. им была защищена докторская диссертация, а еще через 6 лет, минуя ступень члена-корреспондента, ученый был избран действительным членом АН СССР.

В 1958 г. по рекомендации академика Н. С. Шатского и приглашению А. А. Трофимука Александр Леонидович переехал в Новосибирск, где занял должность заместителя директора Института геологии и геофизики (ныне Объединенный институт геологии, геофизики и минералогии) в организуемом в то время Сибирском отделении АН СССР. С этого времени совместное творчество двух великих ученых, геологов, патриотов нашей Родины – академиков А. А. Трофимука и А. Л. Яншина – продолжалось свыше 40 лет.

В 1969 г. Государственной премии СССР была удостоена работа Александра Леонидовича и возглавляемого им коллектива ученых по составлению тектонической карты Евразии и одноименной монографии.

В 1978 г. Государственной премии СССР была удостоена работа по истории развития рельефа Сибири и Дальнего Востока в 15-ти томах. Ученый организовал и возглавил Межведомственную комиссию по координации работ в области поисков фосфоритов и калийных солей на территории Сибири и Дальнего Востока.

В деятельности Александра Леонидовича высокая фундаментальная наука и ее практические приложения всегда стояли рядом, «кабинетные» исследования приводили к открытию крупнейших месторождений полезных ископаемых (например, Непский калиеносный бассейн в Иркутской области). Значительное внимание А. Л. Яншин уделял и проблемам геологии нефти и газа, обоснованию перспектив нефтеносности ряда бассейнов, в том числе в Прикаспии, Сибири и на Дальнем Востоке.

В годы работы в Сибири Александр Леонидович много сделал для развития издательского дела в СО АН СССР, для подъема авторитета журнала «Геология и геофизика», заместителем редактора которого он был почти четверть века.

У Александра Леонидовича было много учеников в России и республиках бывшего Советского Союза, которые стали крупными учеными – гордостью отечественной науки.

А. Л. Яншин был энциклопедически образованным человеком, прекрасным лектором. Его

М

А

Р

Т

выступления, доклады, лекции всегда вызывали огромный интерес. Он был ярким историком геологической науки. Статьи, посвященные многим ученым и геологам, помогут новым поколениям естествоиспытателей изучать яркие страницы истории российской науки. Активный инициатор любых форм научного обмена, Александр Леонидович был организатором и участником крупнейших форумов в нашей стране и за рубежом. Публикации, выступления на международных конференциях разного уровня в странах практически всех континентов сделали его имя широко известным мировой геологической общественности. Ученый состоял членом ряда зарубежных обществ, много лет являлся научным руководителем Советско-Монгольской геологической экспедиции.

В 1982 г. А. Л. Яншин был избран вице-президентом АН СССР и переехал в Москву, где организовал институт нового типа – Институт литосферы АН СССР и стал его первым директором. В то же время он постоянно вел огромную государственную и общественную работу, был членом комиссии по изучению производительных сил и природных ресурсов СССР, председателем жюри ежегодного всесоюзного конкурса на лучшую научно-популярную книгу и брошюру,

проводимого обществом «Знание», был почетным председателем союза по пропаганде научной и научно-популярной литературы, председателем Научного Совета по проблемам биосферы, председателем Комиссии по разработке научного наследия В. И. Вернадского и ряда других жюри и комиссий.

В качестве вице-президента АН СССР, народного депутата, просто ученого, которому до всего есть дело в родной стране, А. Л. Яншин уделял огромное внимание проблемам экологии.

Фундаментальный вклад А. Л. Яншина в науку, его общественная деятельность высоко оценены государством: три ордена Ленина, орден Октябрьской Революции, два ордена Трудового Красного Знамени, другие ордена и медали СССР, а также ордена ряда государств. Ему было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда (1981). Академия наук СССР присудила ему высшую награду в области наук о Земле – Золотую медаль им. академика А. П. Карпинского, а Германское общество геологических наук – медаль им. С. Н. Бубнова.

Александр Леонидович Яншин, Великий Гражданин России, неустанно развивал лучшие традиции русской классической школы в геологии.

Н. И. Гуменная

Литература

АКАДЕМИК А. Л. Яншин – выдающийся естествоиспытатель и гражданин: [Некролог] / Л. Н. Добрецов, Г. А. Толстиков, Г. Н. Кулипанов и др. // Наука в Сибири – 1999. – № 40. – С. 6: портр.

ВЫДАЮЩИЙСЯ исследователь и гражданин: (К 85-летию акад. А. Л. Яншина) / В. И. Бгатов, Ч. Б. Борукаев, С. В. Гольдин и др. // Геология и геофизика. – 1996. – Т. 37, № 3. – С. 112-113: портр.

ПРЕДИСЛОВИЕ: [О Яншине А. Л.: К 70-летию акад.] // Проблемы эволюции геологических процессов. – Новосибирск, 1981. – С. 3-6, 1 л. портр. между с. 2-3. – (Тр. Ин-та геологии и геофизики СО АН СССР; Вып. 517).

МОЛЯВКО Г. И., ФРАНЧУК В. П., КУЛИЧЕНКО В. Г. Яншин Александр Леонидович // Молявко Г. И., Франчук В. П., Куличенко В. Г. Геологи. Географы: Биограф. справ. – Киев, 1985. – С. 313: портр.

ЯНШИН Александр Леонидович // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1978. – С. 515: портр. – Библиогр.: с. 515.

НАУЧНЫЙ центр в Сибири: (Сиб. отд-ние АН СССР): Указ. лит.: 1974-1981 гг. / ГПНТБ СО АН СССР; [Сост.: В. Н. Волкова, А. Н. Маслова, А. А. Тихогласова]. – Новосибирск, 1982. – 207 с.

См. Именной указатель (с. 207).

АЛЕКСАНДР Леонидович Яншин / Вступ. ст. К. В. Боголепова, Р. Г. Гарецкого; Сост.

библиогр. Р. Г. Гарецкого, Н. Б. Поляковой, Г. Н. Финашиной; Гл. ред. А. А. Логунов. – 2-е изд., доп. – М.: Наука, 1981. – 119 с. – (Материалы к биобиблиографии ученых СССР. Сер. геол. наук; Вып. 30).

НАУЧНЫЙ центр в Сибири: (Сиб. отд-ние АН СССР): Указ. лит.: (1957-1973 гг.) / ГПНТБ СО АН СССР. – 3-е изд., перераб. и доп. – Новосибирск, 1974. – 191 с. См. Именной указатель (с. 190).

МАРТ

**120 лет со дня рождения революционерки
Е. Б. Ковальчук (1881-1919), члена РСДРП (РКП(б)) с 1911 г.,
активной участницы борьбы с колчаковцами (1918-1919 гг.)**

Литература

БЕЛЬСКАЯ А. Незабываемый урок // Наши земляки. – [Новосибирск, 1979]. – Кн. 2. – С. 75-98: портр.

ГРУШЕЦКАЯ Л. Хозяйка явочной квартиры // Они боролись за власть Советов. – Новосибирск, 1957. – С. 79-89.

ЧЕРВОННЫЙ А. Дуня Ковальчук // Молотов К., Червонный А. Герои-мученики сибирской коммуны. – Томск, 1920. – С. 17-21.

КОВАЛЬЧУК А. Ф. Моя мама: [Воспоминания мл. дочери Е. Б. Ковальчук] // Женщины в революции. – Новосибирск, 1968. – С. 96-113: портр.

ГУЗЕЕВА В. Во имя счастья детей: [О Е. Б. Ковальчук и ее семье] // Веч. Новосибирск. – 1977. – 29 апр. – С. 2: ил.

ФЕДОРОВ В. Д. Дуся Ковальчук: [Поэма] //

Федоров В. Д. Собр. соч.: В 5 т. – М., 1987. – Т. 2. – С. 191-210.

ДОМ Е. Б. Ковальчук, в котором [в 1910-1919 гг.] находилась подпольная квартира большевиков города // Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области. – Новосибирск, 1998. – Кн. 1. – С. 99: ил. – Загл. обл.: Памятники истории, архитектуры и монументального искусства г. Новосибирска. Здание находится на улице Ленина, дом 92-б.

ГЛУХИХ Е. «Явочная квартира подпольщиков» // Памятники Новосибирска. – Новосибирск, 1982. – С. 23-25.

КОВАЛЬЧУК Евдокия Борисовна // Сибирская советская энциклопедия. – [Новосибирск, 1931]. – Стб. 784. – Библиогр.: стб. 784.

МАРТ

**90 лет со времени окончания строительства
городского торгового корпуса в Новониколаевске (1911)**

Вглядываясь в сегодняшний облик родного Новосибирска, удивляешься, насколько преду-

смотрительны были его первостроители. Разве не удивительно то, что главную улицу – Николаев-

ский проспект – они заложили шириной 105 метров, шире Невского проспекта в Петербурге! Наверное, при первоначальной застройке домами в 1-2 этажа это выглядело не очень красиво. Зато когда по обе стороны улицы встали пятиэтажные дома, проспект приобрел совершенно иной, подлинно городской вид. Так же предусмотрено было определено место будущего центра города. Достаточно большой квадрат городской земли был назван Ярмарочной площадью. Он долгое время оставался свободным от застройки, часть его использовалась как базарная площадь. Впоследствии на этой площади встали и Дворец Труда, и Оперный театр, и Дом Ленина, которые по сию пору являются украшением города, определяя облик его центра.

Первым сооружением на этой заповедной площади стал Городской торговый корпус. История его постройки началась еще осенью 1908 года, когда городской староста Алексей Григорьевич Беседин доложил членам городского правления о том, что «представитель известной не только в Сибири, но и в европейской России фирмы «Товарищество А. Ф. Второв и сыновья» предлагает городу Новониколаевску построить на базарной площади, напротив городских весов, каменный корпус по плану, выработанному городским управлением с тем, что через десять лет корпус этот переходит в собственность города. А за время пользования этим Корпусом в течение 10 лет «Товарищество» платит городу арендную плату за место в таком же размере, каком в настоящее время платят арендаторы первого разряда корпусов». За это предложение было подано 8 шаров, против – 1 и один воздержался. («Журнал заседаний уполномоченных г. Новониколаевска» 23 сентября 1908 года).

Для составления проекта Корпуса был приглашен архитектор Андрей Дмитриевич Крячков. Архитектура Городского корпуса, как ее оценивают специалисты – это рационалистический модерн, свободный от стилизации под какой-либо «чистый исторический стиль». Это было здание торгово-административного назначения, доходное в пользу города сооружение. Нижний этаж – 16 торговых помещений для сдачи в аренду торговцам. В верхнем этаже – Городская управа, Казначейство, отделение Государственного банка, городской зал. Последний и сегодня, когда в здании размещен краеведческий музей, является городской достопримечательностью. Зал двухсветный, высота его 7,4 метра, он может вместить до тысячи человек. В обе стороны от зала – анфилады комнат, которые служат для размещения выставок.

Белоколонный городской зал – свидетель многих событий Новониколаевска–Новосибирска. Здесь после изгнания колчаковцев, в ночь с 13 по 14 декабря 1919 года было провозглашено восстановление Советской власти*. В 1966 году в этом зале город принимал высокого гостя – президента Франции Шарля де Голля, а в 1967 году здесь отмечалось 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Часть Городского корпуса в 1985 году, в связи с постройкой Новосибирского метро, использована для встроеного входа на станцию метро «Площадь Ленина» и подземного перехода.

* По этому поводу на северном торце Городского корпуса установлена мемориальная доска, к сожалению, событие ошибочно отнесено к 1917 году.

Н. В. Безрядин

Литература и документальные источники

ГОРБАЧЕВ В. Т. Бывший городской торговый корпус (Новосибирск) // Памятники истории и культуры Сибири. – Новосибирск, 1978. – С. 130-132: ил.

ИВАНОВА Т. Штаб революции: [Об использовании здания в 1911-1920, 50-70-е гг.] // Веч. Новосибирск. – 1977. – 23 марта. – С. 2: ил.

ГАНО:

Ф. Д-97. Оп. 1. Д. 27.

См. также материалы к 125-летию А. Д. Крячкова.

**Анна Яковлевна
Покидченко**



**А. Я. Покидченко в роли Лейди Торренс
(«Орфей спускается в ад», Т. Уильямс)**



**Сильвестр Иванович Якушев
(гравюра выполнена В. Чебановым)**



Станция Татарская. 1911 год



Панорама города
Татарска. 1931 год



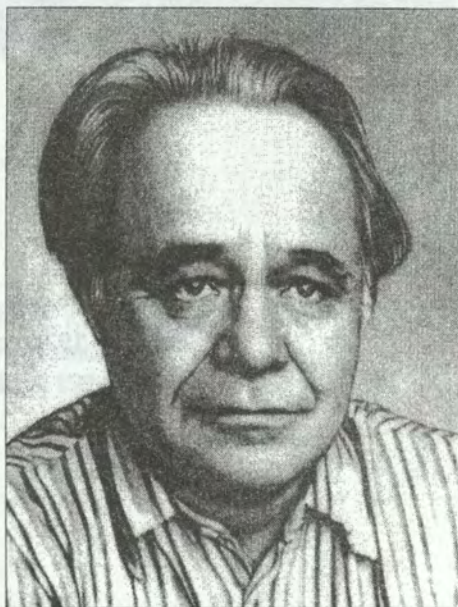
Центр города. 1963 год



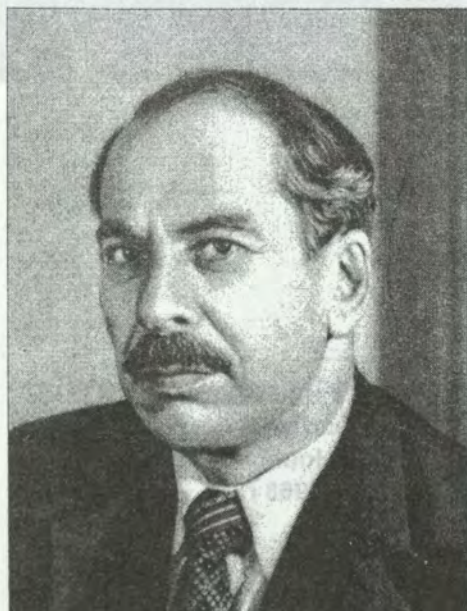
Схема современного Татарска



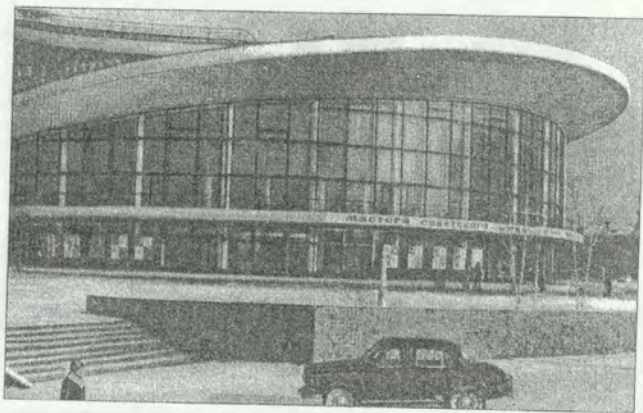
**Викентий-Игнатий (Викентий Иванович)
Роецкий**



Иван Матвеевич Ветлугин



Юлий Моисеевич Мостков



Здание Новосибирского цирка

На арене. 1976 год

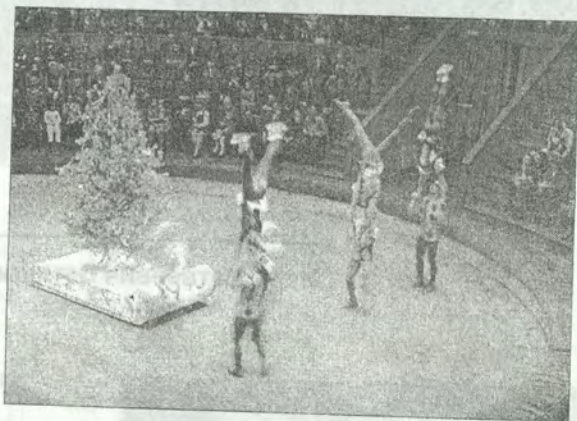


Рисунок архитектора
В. А. Касаткина «Строительство
цирка в Новосибирске.
Октябрь 1968 г.»

**Новосибирская электростанция
имени Калинина (ТЭЦ-1)**



**М. И. Калинин на митинге
при закладке ТЭЦ-1.
Май 1924 г.**

**Делегаты Первого Сибирского
съезда писателей**



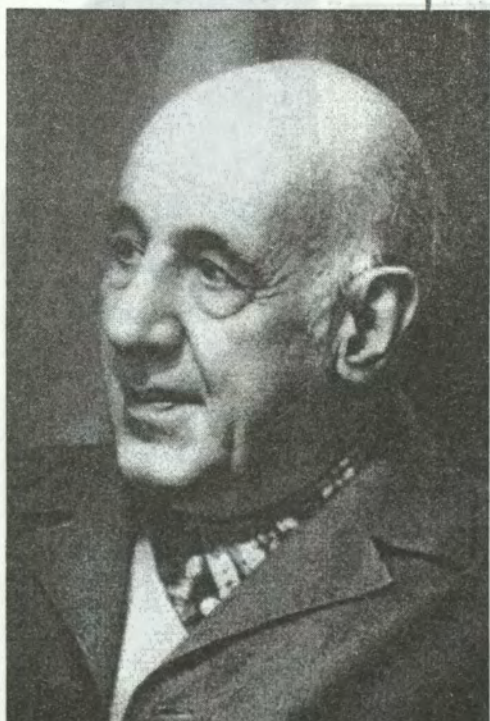


Евдокия Борисовна Ковальчук в кругу семьи

Елена Ивановна Коронатова



Юрий Борисович Румер





Автопортрет скульптора
В. В Телишева (1962)
и другие его работы →



Первопечатник Иван Федоров.
Дерево. 1960



Якут. Дерево. 1964



Архитектор Н. И. Болотин.
Дерево. 1969



Заочница. Мрамор. 1975



Портрет дочери



Учительская семинария на Кузнецкой улице
Ново-Николаевска (в современном Ново-
сибирске – ул. Ленина, здание не сохранилось)



Дворец Труда, памятник архитектуры (1926).
В здании размещается Новосибирская
государственная академия водного транспорта



Первое здание Барышевского детского дома



Воспитанники детского дома (50-е гг.).
Крайняя слева – воспитатель
И. В. Добровлянская



Гостиница «Центральная» в Новосибирске
(памятник архитектуры «Доходный дом»)

Гостиница «Центральная» в Новосибирске (20-е гг. XX в.)
Архитекторы: А. А. Гусев, В. А. Гусев, В. А. Гусев
Памятник архитектуры «Доходный дом»
В. А. Гусев, В. А. Гусев, В. А. Гусев

10 лет со дня образования Новосибирской Апостольской Администрации – первой католической епархии в Сибири (1991)

Литература

ИОСИФ ВЕРТ (епископ Сибирский). Пять лет Апостольской Администрации в Новосибирске // Сиб. катол. газ. – 1996. – № 4. – С. 8-10: ил., портр.

ИОСИФ ВЕРТ (епископ Сибирский). Глава апостольской администрации / Интервью записал В. Лавский // Новосиб. новости. – 1997. – № 13. – С. 6: портр.

ИОСИФ ВЕРТ (епископ Сибирский). «Молимся, работаем» / Записал Н. Шереметьев // Сов. Сибирь. – 1992. – 11 февр. – С. 3: портр.

ИОСИФ ВЕРТ (епископ Сибирский). «...Для нужд католического латинского обряда» /

Записал А. Третьяков // Сиб. газ. – 1991. – № 26. – С. 6: ил.

Публикации интервью с епископом Сибирским. Включены автобиографические сведения.

ИВАНОВА Т. Храм строится!: [Из истории католичества в Сибири и Новосибирске (коротко) и о строящемся кафедрал. катол. соборе Преображения Господня] // Ведомости Новосиб. обл. Совета депутатов. – 1996. – № 35. – С. 12: ил.

АПОСТОЛЬСКАЯ Администрация Западной Сибири: [Карта] // Сиб. катол. газ. – 2000. – № 7-8. – 4-я л. обл.

80 лет со дня рождения театроведа, литературного и театрального критика Л. А. Баландина (1921)

Лоллий Александрович Баландин – критик, режиссер, искусствовед, сделавший неоценимо много для развития культуры нашего города.

В книге «Писатели о себе» Л. А. Баландин пишет: «Родился и вырос в семье театралов и книголюбов. Отец долгое время колебался между карьерой оперного певца и медицинского работника... Не менее увлечена была театром мать, многие годы участвовала в полупрофессиональных коллективах, исполняя по преимуществу трагедийные роли... Я мечтал лишь о театре. Был призван в армию, началась война...».

Участник Великой Отечественной войны, он с 1941 по 1945 гг. находился в действующей армии на должности начальника аэрометеостанции при авиачасти, в 1945 г. участвовал в войне про-

тив милитаристской Японии. Затем закончил Омскую театральную студию, факультет языка и литературы Омского пединститута.

Актер и начинающий журналист – эти две ветви талантов и привязанностей Л. А. Баландина в конце концов гармонично слились в одну. Он стал профессиональным театроведом, кандидатом искусствоведения, одним из ведущих театральных критиков и театральных историков Новосибирска и Сибири, членом Союза писателей, заслуженным работником культуры РСФСР.

Почти во всех театрах нашего города он оставил свой актерский или режиссерский автограф. 10 лет – с 1951 по 1961 год, сразу после окончания Омского театрального училища, он стал актером театра «Красный факел». Играл

Каренина в «Живом трупe», Карандышева в «Бесприданнице», Нила в «Мещанах», Тальберг в «Днях Турбиных», Флоринда в «Венецианских близнецах».

Как режиссер он поставил на сцене «Красного факела» «Обыкновенное чудо» Е. Шварца, в театре юного зрителя – «Пузырьки» А. Хмелика и «Кто, если не ты?» М. Назаренко, в областном театре драмы – «Якорную площадь» И. Штока и «Судьбу-индейку» А. Софронова, в театре музыкальной комедии – «Кота в сапогах». В народном театре Дворца культуры им. Ефремова «Вассу Железнову» Горького, «Дурочку» Лопе де Вега, «Чародея и Еву» Павловой. Он был режиссером многих массовых театрализованных представлений в Новосибирске и районах города.

Увлечшись режиссурой, Л. А. Баландин впоследствии много лет работал главным режиссером Новосибирского радио.

В 50-х годах Л. А. Баландин стал разрабатывать жанр радиоспектаклей. В пору бурного наступления телевидения он отстаивал радиоискусство, утверждая, что оно имеет собственные, яркие, отличные от театра, кино и телевидения черты. Созданные им на Новосибирском радио спектакли – на памяти у всех, кто их слышал. Это – радиопостановка по повести А. Медынского «Честь», которая повторялась по просьбам радиослушателей много раз и транслировалась по Всесоюзному радио, «Деревенский детектив» В. Липатова, который Л. Баландин инсценировал задолго до появления одноименного фильма, радиоспектакль по пьесе В. Лаврентьева «Горная баллада», получивший диплом на Всесоюзном конкурсе радиоспектаклей.

Вместе с режиссерской работой Л. А. Баландин занимается литературной критикой. Одним из первых он заметил появление в литературе Юрия Рытхэу с его повестью «Нунивак», Илья Лаврова с его первым сборником рассказов «Синий колодец», рассказал о забытом на долгие годы первом советском романе «Два мира» Владимира Зазубрина. Л. А. Баландину принадлежит едва ли не первая обобщающая работа о творчестве Георгия Маркова «Гимн жизни» (1958); в монографии о драматурге В. Лаврентьеве литературоведческий анализ слился с театроведческим.

Известный литератор Александр Иванов так охарактеризовал творческий почерк Л. Баландина: «По складу своего дарования Л. А. Баландин – критик, искусствовед. Читая его статьи и очерки я всегда поражаюсь той достоверности, эмоциональности и глубине мысли, которые, сливаясь воедино, заставляют меня не только поверить в то, о чем он пишет, но порой изменить свое

мнение и представление о, казалось бы, давно бесспорных вещах... Стоит сказать лишь одно, не каждый пишущий обладает таким чудесным и необходимым даром».

С годами особенно четко проявилось главное направление таланта Л. А. Баландина – театроведение. Первая любовь – театр – проходит через всю его жизнь и творчество. Еще в конце 50-х гг. он создает литературные портреты режиссеров, заслуженных деятелей искусства РСФСР В. П. Редлих и В. К. Дени, актеров, народных артистов РСФСР Е. Агароновой и Н. Михайлова. Его первая театроведческая книга так и называлась – «Четыре портрета» (1962). Наряду с анализом актерского и режиссерского мастерства в этой книге живо и психологично раскрываются человеческие характеры.

В 1972 году выходит значительная работа Л. А. Баландина «На сцене и за кулисами: Путь театра «Красный факел» (1920-1970)». Само по себе создание истории театра, не столичного, а периферийного, рожденного при Советской власти, расценивалось как явление незаурядное. Ведь до этого были написаны только истории МХАТа, Малого, Большого да старейшего русского театра имени Волкова в Ярославле. Но Л. А. Баландин сделал больше – своей книгой он доказал, что жизнь яркого театрального коллектива, независимо от его местопребывания, насыщена проблемами на самом высоком уровне, что опыт такого коллектива имеет значение для дальнейшего развития всего театрального искусства страны. Л. Баландин органически вписал высшие достижения «Красного факела» в историю советского театра.

В книге поражает многообразие исследовательских и изобразительных средств, с помощью которых он воскрешает историю. Газетные сообщения и рецензии о первых спектаклях, скупые сведения из личного архива основателя театра Татищева, беседы со старыми краснофакельцами – все это, вместе взятое, перерабатывается в широкую и красочную панораму. Автор пользуется в своей книге и жанром мемуаров – собственных впечатлений от театра в ту пору, когда он сам в нем работал. В воспоминаниях о В. П. Редлихе, главном режиссере «Красного факела» в 50-60-х годах, рассказ о человеческих качествах Веры Павловой сочетается с исследованием ее режиссерского стиля.

Сборник статей и очерков «С чего театр начинается» (1979) исполнен любви к театральному миру Новосибирска: «...не скудеет сибирская земля талантами. Все новые поколения вступают в жизнь, набираются сил, взлетают и... ох

как часто улетают они от нас в столичные театры!.. Новосибирск — стартовая площадка для многих и многих актеров, режиссеров, певцов, вышедших ныне на «всесоюзную орбиту». Но не будем сетовать — на долю нашего города выпала завидная честь: быть городом театральной юности». Книга содержит яркий творческий портрет режиссера Владимира Кузьмина, с именем которого более десяти лет была связана театральная жизнь Новосибирска. Здесь есть главы, посвященные театрам других городов Сибири.

В 1981 г. вышла книга Л. А. Баландина «В театр влюбленные: Н. П. Охлопков и другие». Эта книга начала слагаться еще тогда, когда

Л. А. Баландин на режиссерском факультете ГИТИСа имел высокое и редкое счастье быть учеником Николая Павловича Охлопкова, одного из выдающихся советских режиссеров.

Недавно появилась еще одна книга — «Счастливая судьба: Зоя Булгакова на сцене и в жизни», посвященная Зое Федоровне Булгаковой, живой легенде нашего города... Многие поколения новосибирцев помнят ее блистательные роли на сцене ТЮЗа.

Театроведческие работы Л. А. Баландина стали заметным вкладом в отечественное театроведение. Им суждена активная и долгая жизнь.

Г. П. Рыбина

Литература

БАЛАНДИН Л. А. Счастливая судьба: Зоя Булгакова на сцене и в жизни. — Новосибирск: Изд. Дом «Горница», 1998. — 62 с.: ил.

БАЛАНДИН Л. А. Вениамин Шалагинов. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1984. — 64 с. — (Лит. портреты).

НОВОСИБИРСК театральный: [Сб. ст.] / Сост. М. И. Рубина, Л. А. Баландин. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. — 256 с. На с. 5-30, 102-126, 198-219 ст. Л. А. Баландина.

БАЛАНДИН Л. А. В театр влюбленные: Н. П. Охлопков и другие. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1981. — 206 с., 1 л. портр.

Содерж.:

Вместо авторского предисловия: [Воспоминания авт. о его твор. биограф. (1946-1962 гг.), Омской театр. студии под рук. Л. С. Самборской, Омском обл. драм. театре, новосиб. театре «Крас. факел», реж. театра им. В. Маяковского Н. П. Охлопкове (Москва)]. — С. 3-22. Страницы дневника [Баландина-слушателя Высш. реж. курсов (Москва): О рук. группы реж. Охлопкове и др.: 1961-1962 гг.]. — С. 23-205.

БАЛАНДИН Л. А. С чего театр начинается: Ст. и очерки [о театр. жизни Сибири]. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979. — 191 с.: ил., 10 л. ил.

БАЛАНДИН Л. А. Афанасий Коптелов. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975. — 79 с. — (Лит. портреты).

БАЛАНДИН Л. А. На сцене и за кулисами: Путь театра «Крас. факел»: (1920-1970). — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. — 303 с.: ил., 10 л. ил.

БАЛАНДИН Л. А. Виктор Лаврентьев. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969. — 78 с. — (Лит. портреты).

БАЛАНДИН Л. А. Четыре портрета: [Очерки об актерах и режиссерах новосиб. театра «Крас. факел»: Н. Ф. Михайлове, В. П. Редлих, Е. Г. Агароновой, В. К. Дени]. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1962. — 159 с.: ил., 4 л. портр.

БАЛАНДИН Л. А. [О себе] // Писатели о себе. — Новосибирск, 1973. — С. 7-10: портр. — Библиогр.: с. 10.

ЛЮБИТЕ, девушки, премьеров факельских! // Новая Сибирь. — 1996. — 16 мая. — С. 10: портр.

ШИПИЛОВА Т. Наш давний друг // Сов. Сибирь. — 1996. — 19 апр. — С. 4: ил.

Две статьи к 75-летию Л. А. Баландина.

СИБИРСКИЕ огни: Лит.-худож. и обществ.-полит. журн.: Указ. содерж. / Новосиб. обл. науч. б-ка. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1967-1982.

[Вып.] 1922-1964 гг. — 1967. — 431 с.

[Вып.] 1965-1980 гг. — 1982. — 215 с.

РУССКАЯ литература Сибири: Библиогр. указ.: [В 2 ч.] Ч. 2. 1917-1970 гг. / Ин-т истории, филологии и философии СО АН СССР; Науч. б-ка Том. гос. ун-та им. В. В. Куйбыше-

ва. — Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние. 1977. — 572 с.

Указатели включают сведения о публикациях Л. А. Бландина.

90 лет со дня рождения писательницы Е. И. Коронатовой (1911-1994)

Известная сибирская писательница Елена Ивановна Коронатова принадлежит к тем художникам слова, чье творчество питалось преимущественно личными впечатлениями и было основано на личном опыте.

Произведения обычно рождаются из биографии их автора. А биография у Коронатовой хотя и трудная, полная драматических событий, но завидная. Ничем не обделила писательницу судьба: и счастьем не обошла, и лиха отмерила в полной мере. Суровое время досталось на долю ее поколения: все коснулось и личной жизни Е. И. Коронатовой.

Родилась она 24 апреля 1911 года на Дальнем Востоке, в городе Никольске (ныне Уссурийск), в семье военного. После гибели отца в начале первой мировой войны семья переехала в г. Томск, где прошли детство и юность будущей писательницы.

Жилось трудно: вначале на вдовью пенсию матери, а затем — на скудную зарплату счетовода и на бабушкины заработки (она давала частные уроки). «Мне повезло, — вспоминала в дальнейшем Е. Коронатова, — нас — трех сестер — воспитывала умная и образованная, по тем временам, бабушка. Никогда не забуду ее образную, приправленную поговорками и прибаутками, необычно красочную речь. Она привила нам любовь к книге и приучила нас вести дневники».

Лет с десяти девочка с легкостью начала сочинять и записывать в свои тетради стихи, рассказы и пьесы. «Мечтала ли я стать литератором? Ничуть... А еще изначальным родником для меня была роща моего детства...», — вспоминала Коронатова. Эта березовая роща была в нескольких шагах от дома, в котором семья будущей писательницы снимала квартиру. В 20-е годы — годы детства Коронатовой, дети и поня-

тия не имели о туристских базах, детских театрах и других развлечениях. Все это им заменяла роща, где девочка играла со своими сверстниками, читала вслух стихи, стараясь вникнуть в колдовство каждого слова. Любовь к природе помогала Е. Коронатовой на протяжении всей жизни, выручала в трудных ситуациях.

В 1929 году она закончила школу с педагогическим уклоном, после чего и началась ее самостоятельная жизнь: вначале ликвидатором неграмотности в деревне Ларино Томской области, затем, в 30-е годы, учителем на Саралинских приисках (Красноярский край). В школу приходилось добираться пешком за несколько километров. Именно в эти годы началось формирование мировоззрения будущей писательницы.

В 1942 году началась журналистская деятельность Е. Коронатовой в газете «Советская Хакасия», несколько позже она — спецкор новосибирской областной молодежной газеты. Постепенно накопилось огромное количество жизненных впечатлений и газетные рамки стали тесными, потребовалась более объемная и свободная форма творчества.

Мыслями о радости человеческого общения, о долге человека и его обязанностях перед обществом поделилась начинающая писательница в своих первых книгах: «На берегу Черемушки» (рассказы, 1953), «Гроза прошла» (драма, 1956), «В степи» (повести и рассказы, 1958).

В 1958 году Е. И. Коронатова была принята в Союз писателей СССР. В 1961 году в Новосибирске и в Москве издается ее повесть «Бабые лето».

Следующим этапом творческого пути писательницы явился ее роман «По ту сторону рва» (1964). Именно это произведение сделало имя Е. Коронатовой широко известным и вызвало огромный поток читательских откликов. «Я не

могла не написать этого романа, — вспоминала писательница, — обстоятельства моей жизни сложились так, что многие годы я кочевала из больницы в санаторий, из санатория в больницу. Мне не часто удавалось вырваться из тягостного, замкнутого круга больных, их сложные, а порой трагические судьбы не могли не волновать меня». Рукопись романа попала к главному редактору журнала «Сибирские огни» В. В. Лаврентьеву, и в 1964 году произведение было опубликовано в 3-м и 4-м номерах журнала.

Будучи уже зрелым человеком и литератором, Коронатова приступила к работе над своей главной книгой «Жизнь Нины Камышиной». В сердце писательницы уже давно созрел замысел романа о милосердии, утверждаемом не словами, а поступками героев. В 1969 году произведение опубликовали «Сибирские огни», позднее вышли отдельные издания в Москве и Новосибирске.

В 1977 году появляется еще один роман — «Берега, которые уходят». В нем речь идет о ткацкой фабрике, на которой преимущественно работают женщины. Главная героиня романа, начальник цеха Мария Гордеевна, считает, что проблемы производства самым тесным образом связаны

с бытом трудящихся. Она — опытный воспитатель, хороший и мудрый психолог, разбирающийся в людях. Таким и должен быть, по мнению автора, руководитель любого производства.

Тема человечности и милосердия — одна из ведущих в творчестве Е. И. Коронатовой. Быть добрым — великое мужество и великий труд для каждого, утверждает писательница. Эпиграфом повести «Изба под рябинами» стали следующие строки:

«...и верится
на закате неспроста,
что не зло явилось
первенцем на земле, а доброта».

Великодушные, благородство и человечность воспеваются в одном из последних ее произведений «Сумерки в горах».

Несмотря на тяжелую болезнь, Е. И. Коронатова продолжала трудиться до последних дней. После кончины писательницы 18 марта 1994 года редакция журнала «Сибирские огни» опубликовала ее последние произведения: повесть «Настя, Тоська и Лутик» и рассказы — в том «рабочем виде», в каком они остались на письменном столе Елены Ивановны.

Н. П. Яненко

Литература

КОРОНАТОВА Е. И. Сумерки в горах // Сумерки в горах: Сб. повестей. — Новосибирск, 1992. — С. 5-82: ил.

КОРОНАТОВА Е. И. Изба под рябинами: Повесть и рассказы. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1989. — 176 с.: ил.

КОРОНАТОВА Е. И. Жизнь Нины Камышиной: [Роман в 2 кн. / Послесл. «На краю окопа...» авт.]. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1986. — 574 с., 1 л. портр.

КОРОНАТОВА Е. И. По ту сторону рва: Роман. Когда опаздывают поезда...: Пьеса / [Вступ. ст. «С верой в человека» Ю. Мосткова]. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1981. — 319 с., 1 л. портр.

КОРОНАТОВА Е. И. Берега, которые уходят: Роман. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978. — 191 с.: ил.

На с. 191 краткая статья «Об авторе».

КОРОНАТОВА Е. И. Бабье лето: [Повесть и рассказы]. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1961. — 126 с.: ил.

КОРОНАТОВА Е. И. В степи: [Рассказы и повесть «На берегу Черемушки»]. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1958 (вых. дан. 1959). — 208 с.: ил.

КОРОНАТОВА Е. И. Мои родники // Писатели о себе. — Новосибирск, 1973. — С. 103-108: портр. — Библиогр.: с. 108.

МОСТКОВ Ю. Талант человечности: [К 80-летию писательницы] // Сов. Сибирь. – 1991. – 24 апр. – С. 3.

ЗАКУСИНА Н. Дорогой доброты: [К 75-летию] // Сов. Сибирь. – 1986. – 23 апр. – С. 3: портр.

26

15 лет со дня аварии на Чернобыльской АЭС (1986)

Литература

ТРОИЦКАЯ Г. Тринадцать лет назад мы узнали о Чернобыле... / [По материалам беседы с К. М. Кузнецовым и В. Ф. Шаульским] // Веч. Новосибирск. – 1999. – 23 апр. – С. 8: ил.

О работе подразделений Новосибирского управления ПО «Инженерная геодезия», в т. ч. работе на Чернобыльской АЭС в 1986-1997 гг. партии объединенной комплексной экспедиции № 143 (базируется в д. Матвеевка Чановского р-на).

ЛЫКОВ Г., КРАВЦЕВ С. Помнить всех поименно // Сов. Сибирь. – 1991. – 26 апр. – С. 3.

Статья начальника строительно-промышленного акционерного общества «Сибкадемстрой» и председателя союза «Чернобыль» при АО об участии сибкадемстройцев в работах по консервации четвертого энергоблока АЭС.

ПОЛУШИН Д. Проверка Чернобылем // Молодость Сибири. – 1986. – 25 окт. – С. 5: ил.; 26 окт. – С. 5: ил.

Об участии в ликвидации последствий аварии Новосибирского сводного студенческого строительного отряда «Сибиряк».

ДРОЗДОВ В. П. Грозное эхо Чернобыля: [Беседа с В. П. Дроздовым] / Вела Ж. Кос-

КОРОНАТОВА Елена Ивановна: [Изд. 1951-1973 гг.] // Русская литература Сибири: Библиогр. указ. – Новосибирск, 1977. – Ч. 2. – С. 68-69.

тина // Чест. слово. – 1999. – № 29. – С. 26: портр.

Беседа с председателем регионального союза «Чернобыль» о проблемах социальной защиты граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие Чернобыльской катастрофы. (Сибирский региональный союз «Чернобыль» – общественная организация граждан, принимавших участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС и их детей, родившихся после аварии).

КОРИНА Н. Облучены, обречены: [О деятельности регион. союза «Чернобыль»] // Ведомости Новосиб. обл. Совета депутатов. – 1996. – № 17. – С. 11.

СЛИВКИН И. «Я вас туда не посылал» // Веч. Новосибирск. – 1994. – 2 нояб. – С. 8: ил.

О новосибирцах-ликвидаторах последствий аварии, состоянии их здоровья и Новосибирском отделении регионального союза «Чернобыль».

КАНТЕРОВ К. Сталкеры // Молодость Сибири. – 1989. – 26 авг. – С. 9.

О состоянии здоровья и проблемах лечения новосибирцев-ликвидаторов.

**100 лет со дня рождения доктора
физико-математических наук Ю. Б. Румера (1901–1985).**

**С 1953 г. работал в Западно-Сибирском филиале
Академии наук СССР, Сибирском отделении АН:
институтах радиофизики и электроники
(директор института в 1957-1964 гг.),
математики, ядерной физики**

Литература

РУМЕР Ю. Б. Пятидесятилетие матричной механики // Квантовая механика и философские проблемы современной физики. – М., 1976. – С. 18-34. – (Новое в жизни, науке, технике).

ЛАНДАУ Л. Д., РУМЕР Ю. Б. Что такое теория относительности. – 3-е изд., доп. – М.: Сов. Россия, 1975. – 111 с.: ил.

В послесловии к изданию – «Странички воспоминаний о Л. Д. Ландау» Ю. Б. Румера.

КЕМОКЛИДЗЕ М. Шла нормальная работа физиков: [Докум. повесть о проф. Ю. Б. Ру-

мере] // Пути в незнаемое. – М., 1990. – Сб. 22. – С. 4-74.

О новосибирском периоде жизни ученого (с конца 1950 г.) см. с. 47, 49, 66-74.

КОНОПЕЛЬЧЕНКО Б., ПАТАШИНСКИЙ А., РЮТОВА М. «Квантовый» возраст: [К 80-летию Ю. Б. Румера] // За науку в Сибири. – 1981. – 23 апр. – С. 6: портр.

ПАМЯТИ Юрия Борисовича Румера / В. Л. Гинзбург, В. П. Глушко, А. М. Дыхне и др. // Успехи физ. наук. – 1986. – Т. 148, вып. 2. – С. 385-386, 1 л. портр. между с. 384-385.

АПРЕЛЬ

**70 лет со времени введения в строй
первой автоматической телефонной станции
г. Новосибирска (1931)**

Литература

КАК пользоваться телефоном после открытия автоматической станции: Основные выдержки из правил пользования телефон.

аппаратами новой автомат. системы: Без телефонисток // Весь Новосибирск: Справ. кн. – Новосибирск, 1931. – С. 210: ил.

**50 лет со дня принятия постановления
Совета Министров СССР об открытии в Новосибирске
института инженеров водного транспорта (1951).
Ныне — Новосибирская академия водного транспорта**

5 мая 1951 года Председатель Совета Министров Союза ССР И. В. Сталин подписал постановление № 1456 об организации Министерством речного флота в г. Новосибирске института инженеров водного транспорта.

Руководством Министерства речного флота СССР 15 мая 1951 года был издан приказ № 75-пр «Об организации Новосибирского института инженеров водного транспорта (НИИВТа)», в котором были предусмотрены и учтены все основные задачи и трудности вновь образуемого высшего учебного заведения. В Новосибирск прибыли заместитель министра речного флота инженер-генерал-директор речного флота 2-го ранга М. С. Назаров и начальник Главного управления учебных заведений инженер-генерал-директор речного флота 3-го ранга В. С. Протасов. Они провели первоочередные мероприятия по организации института.

НИИВТу выделили помещение восточного крыла бывшего Дворца Труда, примерно 2500 кв. м, из которых были освобождены лишь актовый зал и фойе, а также первый этаж в жилом доме на улице Советской, 35. Учебное оборудование было представлено макетами черпакового земснаряда постройки XIX века, парохода типа «Первой пятилетки», десятком манометров, амперметров, вольтметров и термометров. Лабораторную базу составляли: лаборатории физики, химии, геодезии с элементарным оборудованием. В библиотеке было всего 20 тыс. томов учебников и художественной литературы.

Молодой вуз, состоящий из трёх факультетов: гидротехнического, судомеханического и эксплуатационного, должен был в течение июня-августа укомплектовать кадры, отремонтировать выделенные помещения, обставить учебные классы мебелью и оборудованием, создать лаборатории и подготовить их для проведения учебных занятий, оборудовать студенческое общежитие и укомплектовать учебную библиотеку. В. С. Протасов выехал в Томск для решения ряда вопросов, связанных с закрытием факультета водного транспор-

та, организованного в 1948 году при Томском политехническом институте имени С. М. Кирова, и вывоза основного оборудования кафедры водных путей и портов из Томска в Новосибирск. Перечисленные обстоятельства лишь примерно характеризуют значительный объем работы, который пришлось выполнить при организации НИИВТа. Большую помощь в решении ряда первоочередных вопросов оказывало руководство области и города. Создание нового института находилось под особым вниманием первого секретаря обкома ВКП(б) И. Д. Яковлева. Ленинградский институт инженеров водного транспорта оказывал активную помощь в оснащении лабораторий и кабинетов молодого института. Несмотря на трудности, институт был подготовлен к началу учебного года.

1 сентября 1951 года 150 человек нового приема и 200 человек, переведенных из Томского политехнического института, всего 350 студентов и 28 преподавателей, в полном соответствии с учебными планами, начали учебные занятия на 1, 2 и 3 курсах. На открытии Новосибирского института инженеров водного транспорта присутствовали заместитель министра речного флота СССР, начальник Главвосточка генерал-директор речного флота 2-го ранга М. Н. Чеботарев и заместитель Министра речного флота СССР инженер-генерал-директор речного флота 3-го ранга Н. П. Федотов. Директор института инженер-генерал-директор речного флота 3-го ранга А. П. Морозов доложил о задачах Новосибирского института инженеров водного транспорта, и новый вуз начал свою работу.

Газета «Речной транспорт» от 7 сентября 1951 г. поместила статью «Первые дни занятий», в которой говорилось, что «...1 сентября в 8 часов утра студенты Новосибирского института инженеров водного транспорта приступили к занятиям. Первокурсники прослушали вводную лекцию по основам марксизма-ленинизма. На втором курсе шли занятия по английскому языку, на третьем — по политэкономии. В расписании на этот день значились также высшая мате-

матика, теоретическая механика, технология металлов и другие дисциплины, которые предстоит изучить будущим инженерам. «Несмотря на трудности, связанные с ограниченным сроком подготовки к новому учебному году, – рассказывает заместитель директора института по научно-учебной работе доцент М. А. Богословский, – занятия у нас начались в срок. Немалую роль здесь сыграла инициатива студентов, принявших участие в завершении ряда ремонтных работ».

Учебная работа в первый год существования Новосибирского института инженеров водного транспорта проходила в очень трудных условиях, так как одновременно нужно было: укомплектовывать кафедры преподавательским составом, создавать учебно-производственную базу института и разрабатывать учебно-методическую документацию. Особые трудности возникли с переходом на новые учебные планы с пятилетним сроком обучения и созданием заочного отделения. И все же, несмотря на все трудности, первый выпуск инженеров-судомехаников и гид-

ротехников был в 1953 г., эксплуатационников – в 1955 г. и судоводителей – в 1961 г.

За годы существования институт вырос, окреп и превратился в основной учебно-научный центр речного транспорта Сибири и Дальнего Востока. Ежегодный приём составляет около 900 человек, а всего обучается около 5000 студентов. В вузе работают около 200 человек преподавателей, многие имеют ученые звания и степени.

Новосибирский институт инженеров водного транспорта был создан для обеспечения инженерными кадрами речных бассейнов Сибири и Дальнего Востока. Среди специалистов восточных бассейнов выпускники НИИВТа составляют: в Иртышском бассейне – 45%, Западно-Сибирском – 75% (это более 500 инженеров), в Амурском – 20%, в Енисейском – 28%, Ленском – 50%, в Сибгипроречтрансе – 60%, на Новосибирском, Самусьском, Моряковском судоремонтных заводах почти все инженеры являются выпускниками института.

Т. И. Плоскоголова

Литература и документальные источники

[ТИТОВ Г. А.] Новосибирский институт инженеров водного транспорта // Очерки истории высшей школы Новосибирска. – Новосибирск, 1994. – С. 66-72: ил.

НОВОСИБИРСКИЙ институт инженеров водного транспорта: (Крат. ист. очерк) / [Ред. кол. и авт. коллектив: О. Н. Лебедев (гл. ред.), Н. М. Яичников (зам. гл. ред.), В. И. Квятковский и др.]. – Новосибирск, 1991. – 179 с.: портр.

НОВОСИБИРСКИЙ институт инженеров водного транспорта. – Новосибирск, 1969. – 69 с.: ил., портр.

НОТМАН Р. Институт в новом статусе // Сов. Сибирь. – 1998. – 12 февр. – С. 2.

ГАНО:

Даценко А. Г. Новосибирский институт инженеров водного транспорта: Историческая справка. – Ф. Р-1705. Оп. 1.

Ф. Р-1705. Оп. 1. Д. 3. Лл. 2, 5-9, 25-26, 33, 35, 162, 167; Д. 955. Л. 1.

**70 лет со дня сдачи в эксплуатацию Чугунно-меднолитейного
механического завода имени XVI партсъезда при Сибдеткомиссии
(Новосибирский станкостроительный завод
имени XVI партсъезда, 1931). Ныне – АООТ «Станкосиб»**

Карликовая слесарно-механическая мастерская ремесленно-кустарного типа в 1928 году начинает проводить в жизнь большое и трудное дело перевоспитания беспризорных ребят и создания нового класса кадровых рабочих-производственников. Отважные организаторы мастерских с парой тысяч «оборотных средств» в кармане и с тремя «кадровыми рабочими» в производстве пустились в тяжелый путь борьбы за человека. Трудно было перебороть неверие людей в возможность перевоспитания бывших беспризорников. Энтузиастам постоянно приходилось доказывать свою правоту делами.

Мастерские существовали в условиях полного хозрасчета, и наряду с учебно-воспитательной работой велась производственно-хозяйственная деятельность силами учеников. Ярким событием стала выставка работ бывших беспризорников, организованная в 1930 году в помещении «Пролеткино» и обратившая на себя внимание общественности города. А. В. Луначарский и Демьян Бедный, посетившие Новосибирск, дали очень хорошие отзывы о деятельности мастерских, в частности, А. В. Луначарский поместил в «Вечерней Москве» о них статью. Поддержка знаменитых людей сыграла положительную роль: о мастерских стали говорить, писать. Это дало их руководителям возможность ходатайствовать о создании завода.

В 1930 году, благодаря упорству и самоотверженности рабочих и учеников, воздвигается первое здание заводского типа по улице Большевикской. 15 мая 1931 года завод был введен в строй действующих с присвоением названия «Чугунномедно-литейный механический завод имени 16-го партсъезда при Сибдеткомиссии». Это положило начало новому производству. От выработки мелких слесарных инструментов завод перешел к выпуску продукции, необходимой для промышленности края, обеспечивая Кузбасс, уголь, механические мастерские колхозов и совхозов, МТС, выпуская вагонетки для угольных шахт, тисы стуловые, топочные приборы и др.

К этому времени количество учеников возросло до 200 человек. Ежегодно состав рабочих

пополнялся квалифицированными кадрами, воспитанными на собственном производстве. В 1931-1932 годах произошел переход от кустарной обработки деталей к массовому выпуску изделий механизированным способом. Были внедрены технические нормы выработки и плановое распределение работ. В 1933 году коллектив удостоился переходящего Красного Знамени Новосибирского горсовета.

С 1934 года предприятие выпускает токарные станки простейшего типа, в которых остро нуждаются ремонтные и механические мастерские совхозов, МТС, а также другие мелкие механические мастерские Западно-Сибирского края. Вместо запланированных 48 станков было изготовлено 54. Коллективу поручается освоение переченно-строгального станка «Шепинг-3». Подписывается договор на выпуск в течение 1935 года 120 станков, для чего заводу должна быть предоставлена часть нового оборудования и приспособлений из Москвы. Поставки не были осуществлены, и перед заводом встал вопрос о возможности освоения сложного станка на имеющемся оборудовании. И вот маленькое совещание в кабинете директора решает вопрос об ускорении выпуска первого опытного образца и производстве вместо 120 только 70 станков. Создаются специальные бригады, и несмотря на все трудности, их упорство и настойчивость помогают довести начатое дело до конца. 25 января 1935 года на цементном фундаменте красовался первый станок «Шепинг-3» имени 16 партсъезда. Первый экзамен на звание станкостроительного завода был сдан.

Большой и трудный путь проделал завод от карликовой кустарно-ремесленной мастерской до станкостроительного завода, занимающего одно из видных мест в металлообрабатывающей промышленности. В цехах завода, где бывшие беспризорные собирали для себя собственными руками необходимое оборудование, теперь создаются и отправляются на крупные заводы страны самые сложные станки.

Т. И. Плоскоголова

САЛЬНИКОВ Ю. Новосибирский токарный // Из истории новосибирских заводов и фабрик. – Новосибирск, 1961. – С. 83-129: ил., портр.

АНТОНОВ А. Звездный час: [К 60-летию предприятия] // Веч. Новосибирск. – 1991. – 15 мая. – С. 1: ил.

СКОБЕЛКИН Ю. Г. «Станкосиб»: новые управленческие решения: [Подборка материалов] // ЭКО: Экономика и орг. пром. пр-ва. – 1996. – № 7. – С. 52-93. – Из содерж.: [Основные вехи развития предприятия в 1988-1996 гг.]; Скобелкин Ю. Г. Три составные части будущего благополучия: Беседа с зам. генер. дир. АО «Станкосиб» по развитию; Конституция «Станкосиба»: Основные положения внутрипроизв. хозрасчета.

ПРЕДПРИЯТИЕ акционеров на улице Большевистской: [Подборка материалов] // ЭКО: Экономика и орг. пром. пр-ва. – 1993. – № 7. – С. 20-88. – Из содерж.: Бец А. Х. Период адаптации: Беседа с президентом – генер. дир. АО «Станкосиб»; Структура акционерного общества «Станкосиб»; Калинин А. Б., Казаченок К. И., Воронцов А. А. Фирмы на «Станкосиб»: жизнь покажет, жизнь научит: Опыт, сомнения, поиски решений.

АООТ «Станкосиб»: [О продукции АО] // Промышленность Новосибирска. 1995: [Справ. – Новосибирск, 1995]. – С. 78-82.

ГАНО:

Ф. Р-1606. Оп. 1. Д. 1-а. Лл. 87, 90, 92, 96, 98-102, 120.

18

80 лет со дня рождения прозаика, публициста Н. А. Мейсак (1921-1984)

Не так часто доводится встретить в реальной жизни человека, судьба которого перекликалась бы с судьбой положительного литературного героя. Для многих новосибирцев таким человеком был известный публицист Н. А. Мейсак. Его образ невольно ассоциируется с героем знаменитой книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Николай Алексеевич Мейсак родился 18 мая 1921 г. в семье новосибирского железнодорожника. В 1939 г., окончив десятилетку, поступил на геологоразведочный факультет Томского индустриального института. Он мечтал стать геологом и журналистом, но надвигалась вторая мировая война, и вскоре вместе со сверстниками-новосибирцами Н. Мейсак был призван в армию, начал службу связистом в Монгольской Народной Республике. Здесь он делает первые шаги в журналистике: сначала – редактирует ротную стенгазету,

затем, по заданию комиссара полка, пишет для дивизионной газеты «За Родину!» о своих однополчанах, героях Халхин-Гола. Вскоре его имя появляется на страницах газеты «Героическая красноармейская», а затем в газете Забайкальского военного округа «На боевом посту».

В октябре 1941 г. дивизию, в которой служил Мейсак, перебрасывают из Монголии на Западный фронт. Он участвует в ожесточеннейшем сражении на Минском и Можайском шоссе, всего в 80 км от столицы. За мужество и отвагу при обороне Москвы Н. Мейсак был награжден орденом Отечественной войны I степени. В одном из тяжелых боев, когда сибиряки и уральцы отражали атаку немецких танков, наблюдательный пункт командира полка окружили фашистские автоматчики. Связист Мейсак, не покидая поста, держал связь, пока работала линия. Когда враги ворвались в блиндаж, который он

защищал до последнего патрона, сибиряк предпочел смерть плену и взорвал себя и захватчиков гранатой.

Он был юношей, когда в мясорубке войны остался без обеих ног. Нужно ли говорить, какая это трагедия для молодого человека. Тысячи и тысячи его сверстников, переживших такую беду, оказались навсегда сломленными, раздавленными тяжестью инвалидности на всю оставшуюся жизнь. Николай Мейсак выдержал это тяжкое испытание. Довольно просто сказать или написать, что человек пересилил свой недуг, научился ходить на протезах, нашел свое место в строю, а вот как представить себя на его месте? Железная выдержка, никаких послаблений, напряженный, упорный труд, бесконечное познание нового. Постоянно чувствовать «железный» обруч протеза и в то же время быть легким на подъем... Николай Алексеевич нашел свое место в жизни, остался оптимистом, вдохновляющим других на преодоление жизненных невзгод.

Год 1942. Родной Новосибирск. Н. Мейсак без передышки после госпиталя (время не позволяло, шла война) окунулся в активную литературную жизнь: писал стихи, очерки, рассказы, печатался в газетах, в журнале «Сибирские огни», его голос звучал по радио, он выступал в трудовых коллективах, перед молодежью. Многие и до сей поры помнят передачи Новосибирского радио «Огонь по врагу». Их вели известные артисты Ленинградского театра им. Пушкина К. И. Адашевский и А. Ф. Борисов вместе с сибирским баянистом И. И. Маланиным. Передачи были остроумны, злободневны, одним из авторов текстов был фронтовик Николай Мейсак.

Заочная учеба в педагогическом институте, истфак которого был закончен за два года с отличием, диспуты в литературном объединении при «Сибирских огнях», общение с молодежью до краев заполняли жизнь Николая Алексеевича. Он много писал о сибирском комсомоле, его рождении и становлении.

Во многих районах области и всей Сибири побывал журналист Мейсак, со многими людьми разных профессий и возрастов встречался и всегда находил героев своих очерков, о которых потом узнавали тысячи читателей и радиослушателей. Его притягивали к себе судьбы бывших

воинов, людей труда: смелых и честных, добрых и милосердных, готовых к самопожертвованию во имя великой цели, во имя счастья других. Николай Алексеевич Мейсак был на редкость коммуникабельным, легко находил общий язык с деревенским шофером и ученым с мировым именем, с представителем искусства и с рабочим.

Всю жизнь, с того момента, когда оружием Мейсака стало перо, он собирал материалы для своего романа о войне и мире, который так и не написал; из-под пера публициста вышли, принеся ему широкую известность, сборники статей и очерков: «Сколько у нас Маресевых?», «Три открытия Сибири», «Поговорим о жизни» и др. Николай Алексеевич хорошо знал силу слова, крепотливо, придирчиво до щепетильности работал над каждой фразой, каждым предложением.

С 1961 г. до конца своих дней (скончался 14 июля 1984 г.) Николай Алексеевич Мейсак был собственным корреспондентом агентства печати «Новости» — это особая, большая страница его жизни. Николай Алексеевич любил Сибирь, многие тысячи людей в самых разных странах мира впервые познакомились с нашим краем по книгам писателя «Сибирь — край большого будущего» и «Эта теплая Сибирь», изданным за рубежом.

Самым значительным произведением в творчестве Мейсака, по общему признанию, является книга «Сколько у нас Маресевых?» (1962 г.). В ней автор удивительно тепло, уважительно поведал о людях маресевской закалки, о таких, как поэт-герой Борис Богатков, однорукий водитель такси Логунов, девушка-«воздушный пожарный», летчица Ирина Романова и другие. Незримо среди них присутствует, согревает их теплом своего сердца автор, человек нелегкой судьбы, большой силы воли и доброты. Книга выдержала четыре издания, разошлась по всей стране, ее читали и ровесники автора, и молодежь, никого она не оставила равнодушным. Сотни писем пили Мейсаку из разных мест. Автора благодарили, им восхищались. В 1977 г. за эту книгу Н. А. Мейсаку была присуждена премия им. Н. Островского.

Николай Алексеевич всегда был в гуще общественной жизни, активно работал в областном Комитете защиты мира, был награжден Почетной грамотой и медалью «Борцу за мир».

Л. М. Харчук

МЕЙСАК Н. А. Поговорим о жизни: Злободнев. публицистика / [Предисл. «Связь времен» И. Сиротиной]. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1986. – 254 с.: ил. – (Комс. сер. «Так нам сердце велело»). – Из содерж.: Нашей юности честь: [Авт. об эпизодах его фронтовой биографии].

МЕЙСАК Н. А. Три открытия Сибири: Сибирь вчера, сегодня, завтра: [Публицист. очерки]. – 2-е изд., доп. и перераб. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978. – 215 с., 13 л. ил.

МЕЙСАК Н. А. Сколько у нас Маресевых?: [Рассказы о мужестве. – 4-е изд.] – М.: Мол. гвардия, 1977. – 256 с.: ил.
На с. 3-4 статья «Об авторе».

ШИК Э. Г. Штыком и пером: [О творчестве сиб. писателей в годы Великой Отеч. вой-

ны] // Шик Э. Г. Верность своему времени. – Омск, 1990. – С. 99-129.
См. с. 111-113.

КВЕЦИНСКИЙ Е. Оптимист с нелегкой судьбой: [К 75-летию Н. А. Мейсака] // Сов. Сибирь. – 1996. – 18 мая. – С. 2: портр.

ГОРДИН А. Судьба и судьбы: [К 70-летию писателя] // Сов. Сибирь. – 1991. – 18 мая. – С. 3: портр.

СИБИРСКИЕ огни: Лит.-худож. и обществ.-полит. журн.: Указ. содерж. / Новосиб. обл. науч. б-ка. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1967-1982.

[Вып.] 1922-1964 гг. – 1967. – 431 с.

[Вып.] 1965-1980 гг. – 1982. – 215 с.

Включены сведения о публикациях Н. А. Мейсака.

НИКОЛАЙ Мейсак: Рек. указ. лит. / Новосибир. обл. юнош. б-ка. – Новосибирск, 1979. – 11 с.

23(10)

90 лет со дня рождения М. А. Бухбиндера (1911-1970), главного дирижера Новосибирского театра оперы и балета в 1950-1967 гг.

Дирижер должен обладать тонким музыкальным чутьем, талантом руководителя, остро ощущать индивидуальные особенности солистов, хора, оркестра, хорошо знать специфику сценического воплощения. Все эти качества были присущи М. А. Бухбиндеру, талантливому музыканту, блестящему организатору оперного спектакля.

Михаил Александрович Бухбиндер родился 10 (23) мая 1911 г. в г. Кутаиси. В 1932 г. он окончил в Тифлисе (ныне г. Тбилиси) консерваторию как пианист (класс проф. Л. Кутателадзе). Творческая атмосфера, царившая там, благоприятствовала активному и разностороннему развитию музыкального дарования М. Бухбиндера. Юный музыкант увлекся композицией и театром. Первые занятия М. Бухбиндера по дирижированию прохо-

дили под руководством М. Багриновского и Е. Микеладзе. Желание стать дирижером приводит его в Ленинградскую консерваторию, где он обучается у известного профессора И. А. Мусина, а по классу оркестра – у профессора М. О. Штейнберга (ученика Н. Римского-Корсакова); пробует свои силы в оперной студии консерватории; работает в качестве ассистента у народного артиста СССР А. М. Пазовского в Академическом театре оперы и балета им. Кирова. Михаилу Бухбиндеру довелось сотрудничать также с выдающимся мастером сцены певцом И. Ершовым и опытным режиссером Э. Капланом.

В 1937 г. Михаил Александрович окончил консерваторию и вернулся в Тбилиси, где руководил симфоническим оркестром Грузинского

радио и работал в Тбилисском театре оперы и балета.

В 1946 г. М. Бухбиндер получает приглашение на место главного дирижера в Бурятском музыкально-драматическом театре (затем театр оперы и балета) в Улан-Удэ. С большим энтузиазмом ставит он там произведения русской и зарубежной классики. Под его управлением впервые поставлены бурятские национальные оперы «На Байкале» Л. Книппера (1948) и «Мэдэгмаша» С. Рязова (1949). Работа в Улан-Удэнском театре — начало самостоятельного творческого пути М. А. Бухбиндера как оперного дирижера. В 1948 г. он был удостоен звания «Заслуженный деятель искусств Бурятской АССР».

В 1950 г. М. А. Бухбиндер переехал в Новосибирск, где возглавил оркестр одного из лучших коллективов страны — Новосибирского театра оперы и балета. 22 апреля 1950 г. состоялась первая премьера дирижера. В этот вечер ставилась опера Бизе «Кармен», прошла с большим успехом. Творческий коллектив театра, зрители, заполнившие зал, почувствовали, что в музыкальный мир Новосибирска пришел талантливый дирижер. На его счету в НГАОиБ — 30 оперных постановок и одна балетная премьера («Семь красавиц» К. Караева). Среди наиболее крупных работ — оперы Д. Верди «Бал-маскарад» и «Отелло», «Даиси» Д. Палиашвили, «Хованщина» и «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Укрощение строптивой» В. Шебалина, «Безродный зять» Т. Хренникова.

Работа в Новосибирском театре оперы и балета — это творческий расцвет М. А. Бухбиндера. Здесь окончательно сформировались и его облик оперного дирижера, и основные творческие правила. Одно из них: «Разумное музыкальное решение спектакля должно быть тесно связано с решением режиссерским». Михаил Александрович этому правилу следовал всегда. Он успешно работал с О. Михайловым, Р. Тихомировым, Э. Пасынковым, известными оперными режиссерами.

В 1955 г. в новосибирском театре впервые в СССР была поставлена опера классика венгерской музыки Ф. Эркеля «Банк бан» (реж. Р. Тихомиров, дир. М. Бухбиндер). Михаил Александрович так вспоминал об этой работе: «Мы с большим увлечением работали над непривычными для нас музыкальными образами, старались бережно отнестись к этому национальному сокровищу венгерского народа и в то же время прочитывать новое для нас произведение, не имеющее

пока исполнительских традиций, глазами советских художников». Критики высоко оценили эту постановку. В. Левашов в журнале «Советская музыка» так отзывался о работе дирижера: «Большую работу проделал дирижер М. Бухбиндер, серьезно изучивший партитуру оперы Ф. Эркеля. Частая смена ритмов, красочная, прихотливая оркестровка создают для дирижера оперы «Банк бан» немалые трудности. М. Бухбиндер ответственно отнесся к своей задаче и сумел во многом передать своеобразие венгерской музыки».

Бухбиндер стремился поддерживать в театре атмосферу творческого поиска. Он умел убеждать, заражая своей творческой энергией, объединять в коллективе художников разных индивидуальностей, предоставляя им возможность эксперимента и свободу самовыражения. Недаром до сих пор музыканты, работавшие с М. Бухбиндером, с теплотой вспоминают его, оценивая как одного из лучших оперных дирижеров. Народная артистка СССР Л. В. Мясникова сожалеет, «что нет с нами дорогого сердцу Михаила Александровича Бухбиндера, всегда доброго и внимательного к нам, актерам».

За свое высокое мастерство дирижера в 1955 г. М. А. Бухбиндер получил звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, а в 1961 — звание народного артиста РСФСР.

Прекрасный музыкант, он отлично знал русскую и зарубежную оперную классику, выступал и с симфоническими программами (в Новосибирске и Тбилиси). Одновременно с работой в театре М. Бухбиндер преподавал в Новосибирской государственной консерватории (1957–1967 гг.), руководил оперным классом, воспитывая талантливых певцов, увлеченно работая с молодыми исполнителями. В 1965 г. он участвовал в качестве дирижера в первой постановке оперной студии НГК — комической опере В. Шебалина «Укрощение строптивой».

В 1967 г. М. Бухбиндер возвратился в Тбилиси, где работал главным дирижером Грузинского театра оперы и балета им. З. Палиашвили и преподавал в Тбилисской консерватории.

26 марта 1970 г. после непродолжительной болезни он скончался.

Народный артист РСФСР М. А. Бухбиндер, блестящий оперный дирижер, на долгие годы обеспечил высокий музыкально-художественный уровень оперных постановок Новосибирского театра оперы и балета и внес достойный вклад в музыкальную культуру страны.

Т. В. Попова

АЙЗЕНШТАДТ З. По мановению дирижерской палочки // Веч. Новосибирск. - 1967. - 30 марта. - С. 3: портр.

ЯМПОЛЬСКИЙ И. М. Бухбиндер Михаил Александрович // Музыкальная энциклопедия. – М., 1973. – Т. 1. – Стб. 620.

ГРИГОРЬЕВ Л. Г., ПЛАТЕК Я. М. Бухбиндер Михаил Александрович // Григорьев Л. Г., Платек Я. М. Современные дирижеры: [Справ.] – М., 1969. – С. 52.

1981 - 10 mar - 3

75 лет со дня открытия в Новосибирске первого детского кинотеатра (1926; «Юнгштурм» — «Пионер»)

1 июня 1926 года в Новосибирске открылся первый детский кинотеатр. Ему было отдано здание на улице Максима Горького, построенное еще в 1920 году купцом И. С. Алиевым. Располагалась в нем мастерская, изготавливавшая экипажи, «американки», качалки ипподромные, телеги, брички, ходки.

17 апреля 1929 года постановлением СКИКа здание было передано Западно-Сибирскому Краевому центру юных зрителей.

В 1930 году в этом помещении находился Театр юного зрителя. Когда ТЮЗ перевели в здание Дома Ленина, на улице Максима Горького возобновились показы немых фильмов. Кинотеатр получил название «Юнгштурм». По тем временам это был большой зал — на 522 посадочных места. Каждый сеанс у экрана работал музыкант-аккомпаниатор (обычно — пианист). В начале 1941 года был создан джаз-оркестр, обслуживавший вечерние сеансы.

Решением Исполнительного комитета Новосибирского Городского Совета депутатов трудящихся от 19 сентября 1941 года «Юнгштурм» был переименован в детский кинотеатр «Пионер».

В 1941-1943 гг. учеником киномеханика здесь работал Николай Михайлович Кудрин, впоследствии — известный сибирский композитор.

Одним из первых директоров кинотеатра была Антонина Васильевна Смирнова, занимавшая эту должность со времен «Юнгштурма» до

1961 года. С 1961 по 1971 год директором была Фаина Платоновна Чернякова. В 1972 году ее сменила Лидия Дмитриевна Шумилкина. На протяжении двадцати лет Лидия Дмитриевна возглавляла коллектив, в котором трудилось 45 человек.

Педагоги, воспитатели, методисты, киномеханики и технические работники старались делать все, чтобы досуг новосибирских ребятишек был интересным. Кроме показа фильмов устраивались различные мероприятия. Перед сеансом проводились концерты, лекции на 15-20 минут. Кинолектории организовывались с учетом школьных программ и возрастных групп школьников. Действовало более 20 лекториев и клубов. Особой популярностью пользовались «Клуб молодого воина» (для допризывников), «Клуб светофор», клуб «Кем быть», а для самых маленьких — клуб «Сказка». Частыми гостями юных зрителей были писатели Е. К. Стюарт, Ю. М. Магалиф, артистка З. Ф. Булгакова и другие. Лекции читали члены общества «Знание», педагоги школ, работники библиотек города, Новосибирской телестудии и Западно-Сибирской кинохроники.

Ребята всех возрастов принимали активное участие в подготовке мероприятий.

До 1992 года кинотеатр относился к управлению кинофикации, затем был преобразован в Молодежный культурный центр с прежним названием, а здание передано Администрации Центрального района.

Л. С. Пащенко

Литература

КОЛЕСОВА Е. На праздник — в кинотеатр // Веч. Новосибирск. — 1985. — 13 июля. — С. 4.
ПИКУЛЕВ Д. Назначению соответствует // Молодость Сибири. — 1981. — 10 сент. — С. 4: ил.

ШУМИЛКИНА Л. Продолжая добрые традиции // Сов. Сибирь. — 1981. — 20 сент. — С. 4: ил.

СТРИЖОВ С. «Пионер»... без галстука // Веч. Новосибирск. — 1961. — 16 мая. — С. 2.
Статьи о работе кинотеатра.

ГОРОДСКИЕ новости // Сов. Сибирь. – 1926. – 1 июня. – С. 4.

Включена информация о кинематографе, открытом окружном ВЛКСМ в помещении клуба юных ленинцев на ул. М. Горького.

ГАНО:

Ф. П-196. Оп. 1. Д. 215. Л. 97, 150; 157, 159; Д. 73. Л. 35; 84; Д. 216. Л. 256. Д. 211.

3

**90 лет назад в Новониколаевск была переведена
бывшая Павловская учительская семинария
(после участия семинаристов
в крестьянских волнениях 1910-1911 гг.).**

**Дата открытия в селе Павловском
Барнаульского уезда – 29 октября 1906 г.**

Литература

ГОРЮШКИН Л. М., БОЧАНОВА Г. А., ЦЕПЛЯЕВ Л. Н. Новосибирск в историческом прошлом: (Конец XIX – нач. XX в.). – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1978. – 295 с.: ил., портр., 8 л. ил.

На с. 163-164 имеются сведения о Новониколаевской (бывшей Павловской) учительской семинарии.

ВОЙТИК П. Д. Из истории народного образования в Новониколаевске: (1893-1918 гг.) // Изв. Новосиб. отд. Геогр. о-ва СССР. – Новосибирск, 1958. – Вып. 4. – С. 179-187. См. с. 184-185.

ШАМАХОВ Ф. Ф. Учительские семинарии Западной Сибири // Учен. зап. / Том. гос. пед. ин-т. – Томск, 1951. – Т. 8: Юбилейный. – С. 39-109. См. с. 52, 54-56, 58, 62-63, 66, 75-76, 96, 98.

ЦЫПЛАКОВ И. Достопамятные события из жизни города на Оби со дня его образования до наших дней: [Список] // Цыплаков И. Краткая историческая энциклопедия Новосибирска. – Новосибирск, 1997. – С. 61-126. См. с. 72.

ПАМЯТНАЯ книжка Западно-Сибирского учебного округа на 1916 год, заключающая в себе список учебных заведений с указанием времени открытия, источников содержания, размера платы за учение, числа учащихся и личного состава служащих. – 8-е изд. – Томск: Товарищество «Печатня С. П. Яковлева», 1916. – 552, XV с., 1 л. карт. См. с. 302-305.

И

Ю

Н

Б

80 лет со дня рождения скульптора В. В. Телишева (1921-1997)

Вадим Вячеславович Телишев – скульптор из поколения шестидесятников, которые создали в изобразительном искусстве направление, обозначенное как «суровый стиль». После безудержной праздничности искусства пятидесятых годов художники обратились к реальной жизни, к суровым трудовым будням, особенно интересно проявив себя в живописи и графике. Несколько меньше эти веяния коснулись скульптуры, развившись здесь более опосредованно, в частности, через отношение к форме. Наиболее ярким представителем «сурового стиля» в Новосибирске и был В. Телишев. Работа скульптора требует терпения, выносливости, больших затрат не только душевных, но и физических сил, о чем мы обычно не задумываемся, обозревая скульптуру на выставках. Этот вид искусства прекрасно сочетался с индивидуальными свойствами художника, который был человеком основательным, терпеливым, трудолюбивым, пунктуальным. Работая много, мастер при этом достигал высоких результатов в своем творчестве, что и было отмечено присвоением ему в 1995 году звания «Заслуженный художник России».

Жизнь и творчество скульптора типичны для его поколения. Вадим Телишев родился 9 июня 1921 года в Тобольске, где еще в детские годы познакомился с работами знаменитых тобольских косторезов. После окончания школы (в 1939 году) поступил в Московский институт прикладного и декоративного искусства. В 1941-1942 годах вместе с институтом будущий художник находился в эвакуации в Самарканде. С третьего курса, в 1942 году, он был призван в армию, где служил стрелком в лыжной бригаде, рядовым в противотанковой роте, а закончил войну переводчиком в разведывательном отделении штаба дивизии. За участие в Великой Отечественной войне В. Телишев награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги».

После окончания службы учеба продолжалась. В 1949 году с отличием был закончен институт и защищен диплом – декоративный рельеф «Советский Север» для Дворца культуры Севморпути на Таймыре, отмеченный премией

Академии художеств СССР. Затем последовала работа на кафедре скульптуры Львовского института прикладного и декоративного искусства. С самого начала своей художественной деятельности и до конца жизни В. Телишев совмещал творчество с преподаванием. Педагогика стала для него второй, причем не менее творческой, чем первая, профессией. Подобное случается нечасто, так как талант передавать свои знания и опыт другим дается немногим. В. Телишеву он был отпущен сполна.

Львовский период художника – это, в основном, портреты. Уже первые исторические работы – художник И. Крамской (1954, мрамор), А. Герцен (1957, дерево), Иван Федоров (1960, дерево), лидер кубинской революции Ф. Кастро (1961, дерево) – были показаны сначала на республиканской, а затем на всесоюзной выставках. Портрет И. Крамского выдержан в духе привычного для пятидесятых годов бюста, в изображениях же И. Федорова и Ф. Кастро уже чувствуется уверенность руки. Примечательна в них разница характеров: И. Федоров задумчив, созерцателен, с мягкими контурами головы, тогда как волевой, целеустремленный в энергичном повороте, Ф. Кастро показан с помощью острых, чеканных, маршевых очертаний. Увлечение скульптора античностью проявилось в работе «Гера» (1958, тонированный гипс). Греческая богиня изображена не в привычном облике высокой стройной женщины с величавой осанкой, как того требует традиция, а в виде головки молоденькой девушки с выразительными, изящными чертами лица.

В 1955 году В. Телишев был принят кандидатом в члены Союза художников СССР, а в 1958 году стал членом этой организации. Далее судьба скульптора делает крутой поворот: в 1963 году он переезжает в Новосибирск.

Шестидесятые годы для Новосибирска – это время культурного подъема. Строительство Академгородка получило резонанс в сфере культуры. С середины 50-х и в первую половину 60-х годов в город приезжают 55 художников, в основном – выпускники художественных вузов Москвы и Ленинграда и художественных училищ центральной части России. Это сказалось на уровне изо-

бразительного искусства в Новосибирске, которое по характеру, темам, стилистике в те годы было сопоставимо со столичным. Вполне органично в эту среду вошел В. Телишев.

В Новосибирске он продолжает преподавать, работая сначала на архитектурном факультете инженерно-строительного института (1963-1976), а затем на художественно-графическом факультете педагогического института (1976-1977, 1987-1997).

Творческий дебют скульптора в Новосибирске состоялся на первой зональной художественной выставке «Сибирь социалистическая» (1964), где был показан «Портрет Е. Н. Телишевой» (1964, песчаник). Эффект изображения в нем построен на сопоставлении необработанной массы камня и динамического поворота головы с высоко поднятой вверх прической, что создает впечатление силы движения, «взрывного» характера модели. Однако произведения такого типа являются скорее исключениями в творчестве мастера.

Основа пластической системы В. Телишева сложилась под влиянием шестидесятников, что выражается в монументальности, весомости объемов, лаконичной, обобщенной трактовке формы, выверенности силуэтов, экономном использовании выразительных средств, отсутствии эффектности. Однако в этих границах художник сумел найти свой путь, наполняя портреты особой душевностью и теплом, что не свойственно «суровому стилю», его отношение к моделям было тактичным и мудрым.

Излюбленными моделями для В. Телишева были люди с большим жизненным опытом, мастера своего дела, достигшие определенного признания, а потому сдержанные в выражении чувств, многое оставляющие внутри себя. Каждый из его героев раскрывается зрителю постепенно, что является свидетельством глубины созданных образов. Значительное место среди изображений такого рода занимают портреты деятелей культуры Новосибирска. Среди них – аскетичный, с заостренными чертами лица «Архитектор Н. Волотин» (1967, дерево) и «Архитектор Ю. Моськин» (1966 г., дерево), с мощной уверенной лепкой широкими крупными объемами. В «Портрете художника С. Булатова» (1975, тонированный гипс) внутреннее горение, сдерживаемая энергия воплотились в «бурлящих» объемах, сочетаясь с напряженным взглядом и скепсисом. Напротив, «Скульптор А. Назаров» (1969, тонированный гипс) спокоен, углублен в себя, форма здесь точно и конструктивно выстроена, очертания головы мощные и обобщенные.

Любовь к педагогике имела выход в творчестве, так как большое количество работ В. Телишева – это портреты его учеников. Тонкая настроенность на характер персонажей особенно впечатляет в таких произведениях мастера. Одна из лучших работ – «Заочница» (1975, мрамор). Мрамор, распространяющий вокруг себя свет, хорошо передает сдержанность, горделивость, сосредоточенность модели, ее мягкую женственность. В «Студентке Маше Тогочевой» (1966, шамот) крупные массы лица и волос, тонко вылепленные губы и нос представляют личность гармоничную, внутренне богатую, но остающуюся внутри себя.

Поздний период в творчестве В. Телишева отмечен созданием двух классически совершенных работ: «Портрет артистки тувинского цирка М. Аскал-Оол» (1985, мрамор) и «Портрет народного артиста России В. Аскал-Оол» (1985-1991, гранит). Разница характеров определила здесь выбор материала. Сдержанный, сосредоточенный мужской портрет с лаконичным силуэтом являет нам затаенную жизнь духа. Женское изображение является одним из самых пленительных созданий скульптора. Мягкость характера, душевная тонкость, возвышенность и гармония образа, выверенность очертаний позволяют воспринимать эту работу как символ совершенства.

Важной стороной творчества В. Телишева являются его рисунки, которых осталось около полутора тысяч. В них явно просматривается скульптурное видение, так как рисовал художник только людей и изредка животных. Лучшими из его графических работ являются быстрые, лаконичные, чаще карандашные, наброски лиц и фигур, где автор, анализируя многообразие человеческих типов, возрастов, характеров, выделяет в них самое главное. Ранние, времени учебы, работы говорят об интересе мастера к светотени, объему, моделировке формы. Таков «Портрет девушки» – горделивой, довольной собой, жизнерадостной, и «Портрет мужчины» – с настороженным, колючим взглядом, отведенным в сторону. Начиная с шестидесятых годов объем в рисунках исчезает, линия, очерчивающая силуэт, становится в них единственным выразительным средством. Небольшие по размерам, быстрые и энергичные по манере, наброски эти представляют героев как нечто цельное, единое. Вместе с тем для самого художника они были своего рода тренировкой руки и глаза, настройкой на работу.

Существуют разные типы творческих личностей. Можно импульсивно творить в порыве вдохновения, создавая произведения на одном дыхании. Скульптору без вдохновения тоже не обой-

И
Ю
Н
Б

тись, но здесь важнее иные качества: сосредоточенность, неспешность, систематичность работы, каковыми в полной мере обладал В. Телишев. Настоящий подвижник своего дела, не позволявший себе останавливаться в совершенствовании

мастерства, истинный профессионал, человек, умевший сохранить верность себе в любых обстоятельствах, он и сегодня дает нам пример истинного служения искусству.

Р. И. Боровикова

Литература

ТЕЛИШЕВ В. В. Скульптура. Рисунок: Кат. / [Новосиб. обл. упр. культуры; Новосибир. орг. Союза художников РСФСР; Новосибир. картин. галерея; Сост. и вступ. ст. А. Бертика]. – Новосибирск, 1971. – 64 с.: ил.

О ПРИСВОЕНИИ почетных званий Российской Федерации: Указ Президента РФ: 29 дек. 1994 г. // Собр. законодательства РФ. – 1995. – № 1. – С. 126-158.

В списке удостоенных звания «Заслуженный художник Российской Федерации» – В. В. Телишев.

КЛУШИН А. Ваятель // Ведомости Новосибир. обл. Совета нар. депутатов. – 1991. – № 41. – С. 11: портр.

БЕРТИК А. Одушевляя камень // Сов. Сибирь. – 1971. – 26 нояб. – С. 4: ил.

КОНЬЯКОВА Т. Жизнь мимолетна – камень вечен: [О выст. рисунка и скульптуры В. Телишева в Новосибир. картин. галерее] // Веч. Новосибирск. – 1995. – 11 мая. – С. 8: портр.

13

80 лет со дня принятия ВЦИК постановления «Об образовании Новониколаевской губернии» (1921-1925)

Литература

НАША малая родина: Хрестоматия по истории Новосиб. обл.: 1921-1991 / Гос. арх. Новосиб. обл.; Ин-т истории СО РАН. – Новосибирск: Экор, 1997. – 767 с.

Из содерж.:

«Вопрос о выделении Новониколаевской губернии намечался еще при самодержавии...»: Из докладной записки административной комиссии Новониколаевского горужездного исполкома в Сибревком о необходимости образования Новониколаевской губернии: 28 сент. 1920 г. – С. 46-47.

«Образовать Новониколаевскую губернию...»: Постановление Всероссийского Центрального Исполнитель-

ного Комитета «Об образовании Новониколаевской губернии». – С. 48-49.

АДМИНИСТРАТИВНЫЙ центр губернии // Новониколаевск – Новосибирск: События. Люди: 1893-1993. – Новосибирск, 1993. – С. 125-136. – Загл. пер.: Новосибирск. 100 лет.

АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ деление Сибири (август 1920 г. – июль 1930 г.) Западной Сибири (июль 1930 г. – сентябрь 1937 г.) Новосибирской области (с сентября 1937 г.): (Справ.). – Новосибирск:

Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1966. – 220 с. – Загл. пер.: Административно-территориальное деление Сибири.

Из содерж.:

Новониколаевская губерния. – С. 48-54.

Перечень основных декретов и постановлений об административно-территориальных преобразованиях Сибири, Западной Сибири и Новосибирской области: (1920-1965 гг.). – С. 183-189. – См. с. 183-184.

ЦЫПЛАКОВ И. Историческое обозрение общественно-политической жизни города и его управления // Цыплаков И. Краткая историческая энциклопедия Новосибирска. – Новосибирск, 1997. – С. 5-60.

См. с. 39-41. Включены краткие биографические данные о В. М. Косарева, А. С. Лаврове и И. Д. Мартынове, председателях Новониколаевского губисполкома в 1921-1924 гг. Последним председателем (15.04.1924 – 17.09.1925) был М. К. Сенцов.

15

70 лет Барышевскому детскому дому (1931; Новосибирский район)

Начало 30-х годов. В Советском Союзе полным ходом идет индустриализация, в деревне осуществляется коллективизация сельского хозяйства. В движение приведены огромные массы людей. Среди глобальных проблем находится место и для заботы о детях-сиротах. Государство берет на себя их воспитание и образование. В селе Барышево под Новосибирском создается детский дом. В одно место свозят несколько кулацких домов и из них собирают двухэтажное здание. Здесь будут жить на государственном обеспечении 60 мальчишек и девочек оставшихся без родителей. Учиться они станут вместе со всеми деревенскими детьми в сельской школе.

Во время Великой Отечественной войны в Барышево привозили детей, эвакуированных с Запада, потерявших своих родителей. Жилось им трудно: не хватало одежды, обуви, плохо было с питанием (хлеб делили на порции, сахар и масло отсутствовали). Спасало подсобное хозяйство (картошка, овощи). Старшие дети вместе с воспитателями и обслуживающим персоналом заготавливали на зиму дрова, косили сено, убирали урожай.

В 1947 году директором детского дома стала Самородская Екатерина Михайловна, ранее работавшая в Тогучинском детском доме. Во время войны она была эвакуирована из Москвы вместе с детьми и мужем.

В том же 1947 году начался капитальный ремонт здания. Младших воспитанников вывезли в другие детские дома, а старших оставили помогать в ремонте. В 1949 году детский дом вновь открылся. Теперь это было учреждение санаторного типа для детей с туберкулезной ин-

токсикацией. Выделялось больше денег на питание, медикаменты, одежду. В штате детского дома появился врач и медсестры.

В 50-х годах для детдома построили новое здание, с водяным отоплением и водопроводом (с холодной водой). Число воспитанников увеличилось до 90 человек. Детский дом вновь стал домом общего типа.

В одноэтажном здании учреждение просуществовало 14 лет. А в 1974 году по московскому проекту было построено типовое здание детского дома на 120 воспитанников. Все коммуникации (отопление, водоснабжение, канализация) подключили к заводу СибИМЭ. Появилась горячая вода, теплые туалеты. Средства на строительство были отпущены облисполкомом.

В 1958 году директором дома была назначена воспитатель Добровлянская Ирина Всеволодовна. Она организовала работу так, что детский дом стал лучшим в области. В 1967 году ее наградили орденом Ленина.

Подсобное хозяйство увеличилось до 102 га земли; в нем было 10 дойных коров, молодняк на мясо, до 60 голов свиней, 4 лошади, появилась пасека на 50-60 пчелосемей.

Для детей построили два больших летних дома и кухню-столовую; летом все воспитанники выезжали в лагерь, косили сено, собирали ягоды, ухаживали за картошкой и овощами. Медом, молоком, мясом и картошкой дети обеспечивали себя почти на весь год.

Педколлектив работал стабильно десятки лет. Многие воспитанники детского дома получили высшее и среднее образование, каждый нашел свою дорогу в жизни.

И

Ю

Н

Б

И
Ю
Н
Б

По 10-15 лет проработали воспитателями Цибина Мира Ивановна, Сартина Наталья Григорьевна, Юринская Анна Федотовна, Васильева Тамара Александровна, швея Ноздровская Александра Михайловна. Больше 20 лет работают в детском доме повара Ерошкова Надежда Андреевна и Бучнева Зоя Алексеевна, завуч Тимофеева Наталья Аркадьевна. Бывшая воспитанница

Смирнова Мария Александровна окончила медицинское училище и вернулась в детский дом, где проработала около 20 лет.

В настоящее время в доме 106 воспитанников, работают психолог, социальный педагог, логопед, увеличилось число педагогов. Трудно материально, но слаженный коллектив по мере сил старается решать все проблемы.

Н. А. Тимофеева

Литература

КОРОЛЕВА М. Детский дом – родной дом // Сов. Сибирь. – 1987. – 22 сент. – С. 3, 4: ил.
ЖУРАВЛЕВА Т. Праздник нашего дома: [Об истории, работах дет. дома, праздновании 50-летия] // Сов. Сибирь. – 1981. – 5 июля. – С. 3.

ВАГИНА Г. М. Есть друзья у детдома: [Беседа с дир. о помощниках, спонсорах дет. дома] / Вела Т. Лопатова // Приоб. правда (Новосибирск). – 1996. – 5 янв. – С. 2.

26

75 лет со дня закладки в Новосибирске «Доходного дома» (гостиница «Центральная», 1926)

Памятником архитектуры считается в Новосибирске здание Центральной гостиницы, прежде называемое «Доходным домом».

Широко развернувшееся строительство центра Сибирского края стало привлекать к себе внимание. В 1926-1927 годах в Новосибирске возникает группа ОСА – объединение архитекторов-конструктивистов, в которое вошли выпускники Томского технологического института. К проектированию крупнейших общественных зданий нашего города активно привлекаются московские и ленинградские архитекторы. Широко практикуется устройство местных и всесоюзных конкурсов на проектирование крупных сооружений.

В 1926 году началось строительство «Доходного дома» по проекту московского архитектора профессора Д. Ф. Фридмана. Его проект был выбран после проведения закрытого конкурса, в котором приняли также участие известные архитекторы профессора С. Е. Чернышев и И. А. Го-

лов. Хотя предпочтение было отдано проекту Д. Ф. Фридмана «как наиболее интересному по наружной обработке», автору было предложено переработать проект, используя «наиболее удачные места в плане проектов архитекторов Чернышева и Голосова».

Согласно плану, «Доходный дом» представлял собой прямоугольное замкнутое здание с внутренним двором и проездом во двор с заднего фасада. В двух первых этажах здания размещались помещения универмага, на третьем и четвертом – номера гостиницы, небольшим комнатам которых соответствовали небольшие оконные проемы. Первый этаж – это сплошная витрина, сквозь которую просматривались пространства интерьеров. Пять больших окон на главном фасаде придавали зданию крупный масштаб. Окна соответствовали по высоте торговому залу универмага.

Во время строительства возникли технические проблемы. Инженеры-строители разошлись

во мнениях. Одни сомневались в целесообразности применения в сибирских условиях монолитного железобетонного каркаса, не защищенного наружными ограждениями (кирпичными стенами). Другие защищали возможность применения в конструкциях здания открытого железобетонного каркаса, указывая на имеющийся удачный опыт возведения электростанции имени М. И. Калинина и здания Госучреждений, которые по проекту А. Д. Крячкова строил инженер Косицын.

Площадка перед зданием тоже имеет свою историю. Еще до начала строительства «Доходного дома» было решено «отодвинуть» застройку Красного проспекта внутрь квартала на глу-

бину 106 метров – «как это сделано около Гостиного двора в Ленинграде». Данную идею инженера Сафронова развил инженер И. И. Загрявко. Он предложил создать центральную площадь Новосибирска между уже существовавшими зданиями старого Городского корпуса и Промбанка и зданиями госучреждений и Крайпотребсоюза. Площадь должна была иметь размеры как в европейских городах, в среднем 276 метров в длину и 192 метра в ширину. В середине площади И. И. Загрявко проектировал сквер, «где может быть поставлен памятник, а в будущем фонтан». Красный проспект пересекал площадь по ее большей протяженности с юга на север.

Л. И. Пашенко

Литература

ДЕЛОВОЙ дом // Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области: Кат. – Новосибирск, 1998. – Кн. 1: г. Новосибирск. – С. 63: ил., схем. – Загл. обл.: Памятники истории, архитектуры и монументального искусства г. Новосибирска.

БАЛАНДИН С. Н. Новосибирск: История градостроительства: 1893-1945 гг. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978. – 135 с., 31 л. ил.

См. с. 80-81, ил. на вкл. л. между с. 96-97.



60 лет со дня прибытия в Новосибирск первых эшелонов с оборудованием заводов, эвакуированных из прифронтовой полосы (1941)

60 лет отделяет нас от того скорбного дня, когда ранним утром тысячи немецких орудий открыли огонь по приграничным районам нашей страны, в небе закружили зловещие железные птицы со свастикой и заполыхали наши города и села. Навеки в памяти народа останется не только светлый день – 9 мая, но и черная дата – 22 июня 1941 года. История сохранила память о мужестве, стойкости и самоотверженности советских людей, на долю которых выпали жестокие испытания.

Огромная территория, включающая в себя Латвию, Литву, Эстонию, Молдавию, Белоруссию и Правобережную Украину, в считанные дни оказалась под властью оккупантов. В руки врага попали огромные богатства – здесь добывалось 63% угля, производилось 58% стали, 38% зерна. От перестройки работы тыла зависела судьба страны. Перед правительством встала задача – в кратчайшие сроки эвакуировать промышленные предприятия, людей из прифронтовых районов на Восток и наладить выпуск военной продукции. С этой целью 24 июня 1941 г. был создан Совет по эвакуации под руководством Н. М. Шверника. Через огромные пространства – с Запада на Восток – потянулись эшелоны с эвакуированными. В невероятно тяжелых условиях, под бомбежками, в холод и слякоть, грузили на платформы все самое ценное и отправляли вглубь страны. Такого перемещения истории еще не знала. Лишь за первые пять военных месяцев на Восток было отправлено 1523 предприятия. На долю Новосибирска выпала исключительно трудная, но ответственная задача – в самые короткие сроки принять и пустить 50 крупных предприятий, эвакуированных из западных районов.

Многие крупнейшие предприятия города начали свою трудовую биографию в годы войны. Среди них был и приборостроительный завод. Новосибирцы хорошо знают высокое, светлое, красивое здание, возвышающееся на площади Калинина. А осенью 1941 года, когда из Красногорска прибыли первые эшелоны с эвакуированным оборудованием, заводу были отведены корпуса института военных инженеров железнодорожного

транспорта, школы погранохраны, Красные казармы, конюшня; некоторые цеха расположились в учебных помещениях инженерно-строительного института и техникума связи. В неимоверно трудных условиях совершалась поистине титаническая работа по воссозданию завода на сибирской земле. Порой трудно было понять, где шло строительство, а где началось производство. Эшелоны продолжали прибывать, оборудование поступало некомплектно и было разбросано от Сухарной дамбы по всей улице Дуси Ковальчук. Люди впрягались в сани со станками и день и ночь перевозили их на заводскую площадку. Одновременно, разбивая ломами мерзлую землю, рабочие рыли землянки и строили бараки под жилье и корпуса цехов, монтировали оборудование. Фронт нуждался в их продукции, и несмотря на то, что завод не был готов к пуску, 22 ноября, через двадцать один день после прибытия в Новосибирск первого эшелона, начался выпуск приборов. Приборостроители бережно хранят память о героических буднях тех лет.

История рождения Новосибирского электровакуумного завода также тесно связана с Великой Отечественной войной. В те дни, когда враг рвался к Ленинграду, когда шли ожесточенные бои на Лужском рубеже, Государственным Комитетом Обороны было принято решение о срочной эвакуации предприятий, в том числе электровакуумного завода «Светлана». С тяжелым сердцем покидали «светлановцы» свой родной город. 22 июля 1941 года ушел первый эшелон, доставивший в далекий Новосибирск первую партию рабочих – 433 человека – и оборудование. Для начала заводу № 211 (так назывался он в годы войны) было передано недостроенное здание сельхозинститута (по Красному проспекту) и небольшое строение по улице Дуси Ковальчук. Рабочие завода вручную грузили оборудование на подводы и отвозили на заводскую площадку. После тяжелого 12-14-часового рабочего дня помогать эвакуированным приходили новосибирцы.

Организация быстрого восстановления завода прежде всего легла на плечи директора –

Н. А. Жука. Биография его типична для того времени. Родился Николай Александрович в Минске в 1900 году, рано начал свою трудовую жизнь: в 14 лет стал подручным слесаря, потом слесарем. Затем — служба в РККА, завод, партийная работа. Был репрессирован, провел в заключении 18 месяцев, но «за отсутствием состава преступления» был освобожден. Вновь завод, наркомат. Отсюда в декабре 1941 года последовало назначение на должность директора.

Эвакуированные трудились рука об руку с новосибирцами. Каждый понимал, что идет суровая борьба, требующая полной отдачи, напряжения всех сил. Опрокидывались все каноны «нормального» строительства и монтажа оборудования. Люди стремились как можно раньше выдать продукцию, чтобы помочь фронтовикам. 7 августа 1941 года прибыл на новое место первый эшелон, а уже через два месяца — вступил в строй механический цех, выпустивший первую партию стабилизаторов для реактивных снарядов. Завод же продолжал строиться. Ко Дню Красной Армии «светлановцы» сделали подарок фронту — приступили к выпуску электровакуумных приборов.

Примером беззаветной преданности Родине, героизма тружеников тыла может служить история пуска завода «Электросигнал». Враг уже приближался к Москве, когда было принято решение эвакуировать завод вглубь страны. Спешно демонтировалось оборудование, упаковывалось ценное имущество. Под холодным осенним дождем, по вязкой слякоти заводчане тащили на себе к полотну железной дороги многотонные станки, прессы, грузили на платформы. 10 сентября 1941 года первый эшелон электросигнальцев отправился из родного Воронежа в дальний Новосибирск. Еще продолжало прибывать оборудование, а директор завода К. Н. Мецераков созвал совещание и заявил: «Стране нужна наша продукция, и мы обязаны ее дать! Объявляю завод действующим!».

50 заводов из разных городов — одна судьба, одни трудности, все так похоже — и все разные. Война — она и есть война, и люди мирились с холодными помещениями, с наспех сколоченными бараками, 12-часовым рабочим днем, отсутствием отпусков. И все равно рабочих рук не хватало — к станкам встали подростки, вчерашние школьники.

Сберегая от гибели национальное достояние страны — ее культуру — уже в первые дни войны Совет по эвакуации принял решение об отправке на Восток культурных ценностей, художественных коллективов. Только в Новосибирск

было вывезено 10 учреждений культуры, в том числе: Московский театр кукол под руководством С. Образцова, ленинградские Театр драмы имени А. С. Пушкина, государственная филармония и ее симфонический оркестр под управлением Е. Мравинского, Белорусский еврейский театр и другие. В недостроенном здании Дворца культуры и науки (ныне театр оперы и балета) нашли приют художественные ценности и исторические реликвии из разных музеев страны. «Что прежде всего бросалось в глаза впервые вошедшему в здание? — писал заведующий литературной частью оперного театра В. Рясенцев, — Самые разных размеров и форм ящики и тюки... На каждом из них выведены черной краской четкие, но непонятные для непосвященного литеры «ГТГ», «ГМЭ», «ЛАМ», «ДМ» и т. д. Трудно было догадаться, что в этих ящиках хранились величайшие сокровища страны: фонды Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея этнографии, часть имущества ленинградских пригородных Дворцов-музеев, детали Севастопольской панорамы, фонды Ленинградского артиллерийского музея, Смоленского городского музея и т. д.». Здесь же хранились и бесценные инструменты Страдивари, Гварнери, Амати.

Казалось бы, с началом войны культурная жизнь города должна была замереть. Но этого не произошло... Задолго до того, как оперой «Иван Сусанин» открылся Новосибирский театр оперы и балета, 7 ноября 1942 года в его стенах было проведено общегородское торжественное собрание, посвященное 25-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. После заседания состоялся первый концерт на сцене будущего театра. За 5 месяцев (с ноября 1942 г. по апрель 1943 г.) было дано 150 концертов. Здесь зрители встречались с прославленными артистами: Ю. М. Юревым, Н. К. Черкасовым, К. В. Скоробогатовым, слушали концерты джаз-оркестра Л. О. Утесова, симфонического оркестра под управлением Е. Мравинского, ансамбля песни и пляски под управлением И. О. Дунаевского... В этих стенах звучала Седьмая симфония Д. Шостаковича, были выставлены полотна Третьяковской галереи, экспонаты Этнографического музея.

В военное время нет мирных профессий. Работники культуры, выступая перед бойцами, в госпиталях, в рабочих клубах, своим трудом, как и миллионы тружеников тыла, «ковали победу».

Война неисчислимыми бедствиями и лишениями обрушилась на жителей прифронтовых

областей. Всем было тяжело, но им – особенно. Люди бросали родные дома, нажитое добро, теряли родных и близких, устремлялись на Восток. 27 июня 1941 года СНК СССР и ЦК ВКП(б) приняли решение об организации перевозок эвакуированного населения, о снабжении людей продуктами питания в пути и по прибытии на места, о размещении и устройстве их на работу. На пути движения эшелонов создавались эвакупункты, через которые проходили многие тысячи людей. Всем нужно было помочь. Напряженно трудились работники Новосибирского эвакупункта, в штате которого было всего 32 человека. За семь месяцев 1942 года (с июня по декабрь), они обслужили 301 эшелон с 229717 эвакуированными.

Первый эшелон прибыл 3 июля, на 13-й день войны. В Новосибирске готовились к этому: запасали продовольствие, освобождали жилье. Но слишком быстрый рост населения усугубил многие, уже имевшиеся, городские проблемы. Особенно не хватало жилья. До войны на каждого жителя приходилось 5 кв. метров, а к 1 января

1942 года норма составила 2,67 кв. метров. За первые семь месяцев войны в город прибыли 107241 человек. Только в порядке уплотнения им было предоставлено свыше 250 тысяч кв. метров.

...Молодые не знают, что это такое, когда в квартире, в каждой комнате, жило по большой семье, а иногда – и по две. Но и этого не хватало. Под жильем занимались чердаки, подвалы, строились бараки, рылись полужемлянки...

Война явилась суровым испытанием для нашей страны. Долгие 1418 дней и ночей шел народ к Победе. Особенно трудными были первые месяцы, когда пришлось испытать и горечь потерь, и трудности эвакуации. Но тыл, от которого во многом зависел исход войны, с честью выдержал все испытания.

В Государственном архиве Новосибирской области хранятся ценнейшие документы о работе тыла в годы Великой Отечественной войны. Они – яркие свидетели героизма советских людей – простых тружеников. История эвакуации еще не написана – она ждет своего исследователя

А. Г. Дадченко

Литература и документальные источники

СОВЕТЫ депутатов Новосибирской области: 1937-1997 гг. / Новосиб. обл. Совет депутатов; Отв. ред. А. П. Сычев, И. М. Савицкий. – Новосибирск, 1997. – 671 с.

Из содерж.:

Из постановления облисполкома и бюро обкома ВКП(б) о руководстве трудовым устройством эвакуированного населения в Новосибирской области: 4 окт. 1941 г. – С. 78-79.

Из протокола заседания Новосибирского облисполкома и бюро обкома ВКП(б) о размещении завода им. Ленина и организации на нем производства: 31 окт. 1941 г. – С. 80-81.

Список промышленных предприятий, эвакуированных в Новосибирскую область: (На 1 янв. 1942 г.). – С. 83-89.

ПОМОЩЬ новосибирцев эвакуированным предприятиям: Из справки Новосиб. горкома ВКП(б): 23 окт. 1941 г. // Доблестный труд рабочих, крестьян, интеллигенции Новосибирской области в годы Великой Отечественной войны: (1941-1945): [Сб. документов. – Новосибирск, 1964]. – С. 58-60.

БУРЧИК С. В. Сибирь принимала заводы: [О размещении эвакуир. з-дов в Новосибирске] // Бурчик С. В. Подвиг переживет века. – Новосибирск, 1995. – С. 30-34.

ЦЫПЛАКОВ И. Ф. Сибиряки в огне войны: Ратный и трудовой подвиг новосибирцев. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975. – 47 с., 10 л. ил.

См. с. 8, 10-14.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ эвакуированных в Сибирь предприятий. Завершение военной перестройки промышленности // Подвиг земли богатырской: (Сибирь в годы Великой Отеч. войны 1941-1945 гг.) / М. Р. Акулов, В. Т. Анисков, Ю. А. Васильев, И. И. Кузнецов. – М., 1970. – С. 52-66. – Библиогр. в подстроч. прим.

См. с. 54, 57, 59, 61, 63-65.

НОВОСИБИРСК в годы Великой Отечественной войны: [Сб. очерков, в т. ч. о работе эвакуир. предприятий]. – Новосибирск: Новосибирскгиз, 1948. – 234 с.: ил.

САВИЦКИЙ И. Организация и функционирование оборонной промышленности в Новосибирской области: (1941-1945 гг.) // Гуманит. науки в Сибири. – 1995. – № 1. – С. 16-22.

ГАНО:

Ф. Р-1020. Оп. 1. Дд. 512, 513.

Ф. Р-1030. Оп. 1. Дд. 204, 205, 259, 267.

4

70 лет со дня закладки Сибирского завода горного оборудования (1931).

Ныне – Новосибирское авиационное
производственное объединение имени В. П. Чкалова

Литература

НОВОСИБИРСКИЙ ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени авиационный завод имени В. П. Чкалова: 1931-1981: [Альбом. – Новосибирск: Внешторгиздат, 1981. – 70] с.: ил.

АБРАМОВИЧ И. Сибирский завод горного оборудования / Предисл. С. Шварца. – [Новосибирск: Огиз]. Запсиботделение, 1931. – 27 с.: ил.

СТАРЦЕВ М. Завод строила голытьба: [Воспоминания ветерана з-да: 1934 – послевоен. годы] // Мой Новосибирск. – [Новосибирск], 1999. – С. 70-80.

БОЕВЫЕ годы // Новосибирск в годы Великой Отечественной войны. – [Новосибирск], 1948. – С. 8-22.

САВИЦКИЙ И. М. Развитие производства авиационной военной техники: [З-д им. Чкалова в 1946-1965 гг.] // Савицкий И. М. Оборонная промышленность Новосибирской области: Опыт послевоен. развития. – Новосибирск, 1996. – С. 80-99: табл.

ЧЕРТОУСОВ С., ШЕМЯТОВСКИЙ Ю. АН-38: самолет для всех // Гражд. авиация. – 1993. – № 10. – С. 2-5: ил., черт.

ГРЕХОВ В. «Чистого неба – Антонов!..» // Сов. Сибирь. – 1997. – 24 мая. – С. 3: ил.

Две статьи о самолете АН-38, разработанном Авиационным научно-техническим комплексом имени О. К. Антонова (Киев) и Новосибирским авиационным производственным объединением, испытаниях самолета.

ЖУРАВЛЕВА А. «Алмазный» фонд... повседневного спроса: [О з-де по пр-ву товаров нар. потребления «Алмаз» НАПО им. Чкалова и фирм. магазине з-да] // Веч. Новосибирск. – 1997. – 8 сент. – С. 3: ил.

ДУВИНИН Д. Прорыв на внешний рынок: [О продукции з-да «Авиаинструмент» НАПО] // Веч. Новосибирск. – 1996. – 20 мая. – С. 2.

КУСОВА О. Заводской музей // Сов. Сибирь. – 1988. – 31 авг. – С. 3.

НОВОСИБИРСКОЕ авиационное производственное объединение (НАПО): [Руководители, телефоны, крат. ист. справка, продукция и пр. справ. данные] // Промышленность Новосибирска. 1995. – [Новосибирск, 1995]. – С. 38-40.

НОВОСИБИРСКОЕ авиационное производственное объединение // Авиация: Энцикл. – М., 1994. – С. 381.

**75 лет со дня рождения Н. В. Безрядина (1926),
главного редактора газеты «Советская Сибирь»
в 1961-1987 гг., ныне научного сотрудника
Государственного архива Новосибирской области**

Литература

О НАГРАЖДЕНИИ: Постановление главы администрации Новосиб. обл. от 16.09.99 г. № 586 // Сов. Сибирь. – 1999. – 21 сент. – С. 1.

В числе награжденных Почетной грамотой – ветераны труда, бывшие главные редакторы «Советской Сибири» Н. В. Безрядин и Г. И. Аверьянов.

РЕДАКТОРЫ [«Советской Сибири»: Сб. очерков] / Ком. гос. арх. службы администрации

Новосиб. обл.; Гос. арх. Новосиб. обл.; Ред. газ. «Сов. Сибирь». – Новосибирск, 1999. – 95 с.: ил., портр., табл.

На с. 4-68 очерки Н. В. Безрядина о редакторах 1919-1961 гг., на с. 69-78 очерк Г. П. Сассы о Н. В. Безрядине «Призван временем».

ЛЕГЕНДА сибирской журналистики: [К 70-летию Н. В. Безрядина] // Ведомости Новосибир. обл. Совета депутатов. – 1996. – № 28. – С. 2.

70 лет Новосибирскому областному Дому народного творчества

Дом народного творчества Новосибирска и области начал свое существование по решению Западно-Сибирского Крайсовнарпроса и Крайсовпрофа 18 июля 1931 года как Дом искусств Сибирского края (ДИСК). Возникнув как орган, занимающийся преимущественно концертной работой, ДИСК постепенно расширял и усложнял сферу своей деятельности. Так, уже в 1932 году он приступает к учету и руководству кружками, а в 1934 году начинает методическую работу, направленную на активизацию художественной самодеятельности.

Новым витком в развитии самодеятельности послужило преобразование Дома искусств Сибирского края в Областной Дом народного творчества (ОДНТ). Именно это название осталось в памяти, хотя позже организацию переименовывали еще трижды. Так, 20 ноября 1979 г. на базе

ОДНТ и методического кабинета культпросветработы областного управления был создан единый научно-методический центр народного творчества и культпросветработы, а 1 апреля 1991 г. его реорганизовали в областной центр народного творчества. Однако, каким бы ни было название, основной целью деятельности ОДНТ всегда оставалось развитие народного творчества.

ОДНТ, который долгие годы находился в здании Облисполкома, располагал всего двумя комнатами по 50 кв. м, не имея своих выставочных и концертных залов, фото- и кинолабораторий. Это не мешало выполнять колоссальный объем работы по организации культурного досуга горожан и сельских жителей. Деятельность ОДНТ охватила все районы города и области, людей всех возрастов, не останавливаясь ни на один день. Даже в военные годы проводился кон-

курс-соревнование агитхудожественных бригад на право обслуживания фронта. В послевоенные годы все большее количество людей втягивалось в областные смотры художественной самодеятельности и принимало участие в конкурсах массовой сибирской песни.

В 60-х годах смотры сельской художественной самодеятельности приобретают всероссийский характер. Один из таких смотров проводился в Новосибирске в 1963 г. А в 1976-77 гг. прошел I Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества, на котором нашу область представляли ансамбль сибирской песни и танца Ордынского района и Мошковский районный Дом культуры.

С 1965 г. начинается организованное движение народных театров – звание, которое присваивалось только лучшим, постоянно действующим непрофессиональным театрам с определенным репертуаром.

В области постепенно складывалась система научно-методического руководства сельскими клубными учреждениями, через которые ОДНТ осуществлял свою деятельность на селе. Так, подготавливается проведение всевозможных мероприятий: дни науки, дни малой деревни, праздники урожая, проводы призывников, различные игры и т. д.

Для организации досуга населения создавались различные клубы по интересам, начиная с шахматистов и заканчивая картингистами и дельтапланеристами. Особым успехом пользуются клубы кино- и фотолюбителей, юных техников и моделистов, клубы огородников, садоводов и многие другие.

Большую роль в повышении культурного уровня сыграла деятельность народных Университетов культуры. Они имели несколько факультетов: музыка, изобразительное искусство, литература, краеведение и другие. К занятиям

было привлечено 18000 слушателей и около 360 лекторов.

Активную помощь ОДНТ оказывали и оказывают: картинная галерея, академический театр оперы и балета, культурно-просветительное училище (ныне колледж культуры и искусства), творческие работники других учреждений Новосибирска.

При активном участии Новосибирского Союза художников и областной картинной галереи организуются передвижные выставки лучших российских и советских художников. Проводятся дни музыки, в которых принимают участие оркестр народных инструментов Новосибирского радио и телевидения, концертная группа Новосибирской филармонии, консерватория им. Глинки, театр оперы и балета. Организуются музыкальные и танцевальные фестивали. Ежегодно проводятся выставки изобразительного, декоративно-прикладного искусства, технического творчества, смотры-конкурсы самодеятельных коллективов (II Сибирский международный фестиваль гитарной музыки, фестиваль хореографического искусства «Танцевальный серпантин» и др.).

Особым направлением является работа с детьми, цель которой – раскрытие творческого потенциала ребенка и помощь в его развитии. Этим занимается Детский Дом Творчества.

Значительное время отводится учебе культпросветработников и руководителей коллективов художественной самодеятельности в форме творческих лабораторий, семинаров и школ. На базе ДНТ созданы, например, школа-семинар для руководителей фольклорных коллективов, народных хоров и ансамблей песни и танца, школа «Кукольник» для руководителей любительских кукольных театров.

Одно десятилетие сменяло другое, совершенствовалась деятельность Дома народного творчества, направленная на сохранение и распространение культурных ценностей в нашей области.

Л. С. Пащенко, М. С. Филимонов

Литература

ДОЛИНА Т. С. Культурное наследие народа – эстетическая основа деятельности сельских коллективов художественной самодеятельности // Традиции народного художественного творчества и идейно-эстетическое

воспитание детей и молодежи. – Новосибирск, 1983. – С. 15-18.

О работе ОНМЦ (областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы – одно из прежних названий Дома народного творчества).

ШАПОШНИКОВА Н. Школа фольклора — школа русского сердца // Ведомости Новосибир. обл. Совета депутатов. — 1999. — № 6. — С. 14: ил.

О работе Дома народного творчества и созданной на его базе трехгодичной школе-семинаре для руководителей фольклорных коллективов, народных хоров и ансамблей песни и танца.

КУЗНЕЦОВА Н. Взрослые играют в куклы // Сов. Сибирь. — 1999. — 23 окт. — С. 4: ил.

О школе «Кукольник», созданной при Доме народного творчества для руководителей любительских кукольных театров.

СКАБЕЛКИНА Н. ТВ-ОНМЦ-радио: [О сотрудничестве со средствами массовой информации для пропаганды достижений самодеят. искусства области] // Культ.-просвет. работа. — 1984. — № 9. — С. 24-30: ил.

РЫЖОВ О. Продолжая традиции // Культ.-просвет. работа. — 1980. — № 12. — С. 15-16. Статья члена художественного совета ОНМЦ о работе центра.

80 лет со дня принятия Сибирским бюро ЦК РКП(б) решения о создании Сибистпарта (1921-1940)

Литература

ВЕГМАН В. Истпартотдел Сибкрайкома ВКП(б) // Сибирская советская энциклопедия. — [Новосибирск, 1931]. Т. 2. — Стб. 402-404.

ПАВЛОВА И. Хранит след революции // Парт. вестн. — 1990. — № 16. — С. 20-23.

Статья к 70-летию декрета СНК «Об учреждении комиссии для собирания и изучения материалов по истории Октябрьской революции и РКП (Истпарт)». О Сибистпарте см. с. 21-23.

ЛАРЬКОВ Н. С. Из истории сибирских истпартов // Руководство партийных органи-

заций хозяйственным и культурным строительством в Сибири. — Томск, 1986. — С. 3-14. — Библиогр. в подстроч. прим.

О Сибистпарте см. с. 3-6, 8-10, 12.

ПЛОТНИКОВА М. Е. Истпартовские издания о гражданской войне в Сибири // Вопросы истории Сибири. — Томск, 1969. — Вып. 4. — С. 203-217. — (Тр. Том. гос. ун-та им. В. В. Куйбышева; Т. 214. Сер. историческая). — Библиогр. в подстроч. прим.

Об изданиях Сибистпарта и других, подготовленных при участии его сотрудников см. с. 205-211, 213, 214, 216.

**120 лет со дня рождения хирурга С. Ф. Правдина (1881-1961),
одного из организаторов здравоохранения
в Новониколаевске, участника трех революций**

Бурное начало XX века в России причудливо трансформировало судьбы людей. Кто-то получил шанс, на который вряд ли мог рассчитывать прежде, кто-то потерял будущее, представлявшееся ранее безоблачно-благополучным. Наш рассказ о человеке, ставшем участником трех революций. Он не вошел в когорту великих революционеров – он был талантливым врачом, искренне любившим свою работу. История жизни хирурга С. Ф. Правдина интересна и познавательна.

Степан Федорович Правдин родился в семье крестьян Курской губернии 1 августа 1881 года. Его первые воспоминания относятся к восьмилетнему возрасту: «Мать, – пишет Степан Федорович, – хотела отдать меня поводырем к слепому, но я очень боялся, и мой дядя-пастух взял меня помощником. Мечтой моей в те годы было поесть хлеба досыта, так, чтобы еще осталось».

В голодном 1891 году Степан остался без матери, отец отправил его работать по найму в хозяйство помещика Томилина. Мальчик пас скот, боронил, кормил собак. Годы голодной и холодной жизни оставили память на всю жизнь: «Осенними вечерами, приходя с работы весь мокрый, я ложился спать под лавкой. Сушить свои портянки, лапти и вещи было привилегией взрослых. Рубаху и штаны я не помню чтобы кто-то стирал, по-видимому носил, пока не сваливалась с плеч». В 1895 году отца придавило бревном и Степан остался круглым сиротой. «Я рос и продвигался на работе, – напишет позднее Степан Федорович. – В последний год [работы] у помещика я уже сменил лапти на кожаную обувь, появилась чистая рубаха. Я был допущен на работу в доме: заправлял лампы, чистил обувь, тер ковры...».

Степану было шестнадцать лет, когда он впервые с семьей дяди приехал в Сибирь. Семья обосновалась в селе Пospelиха Алтайского края. На первых порах Степан батрачил, а год спустя с «попутным возчиком» отправился в Барнаул. Поступил дворником к купцу Сухову. На тюках мануфактур стояли буквы «Т», «П», что означало: Тверская, Прохоровская мануфактура. Эти

буквы стали для Степана первой азбукой. Приложив много сил и старания, он научился читать. Вскоре «грамотного» дворника перевели в приказчики: «Через год я был поставлен к прилавку. Тут у меня появилось свободное время, которое я отдавал книге. Я полюбил книгу и она привела меня в университет. Я не знал ни школы, ни учителей. Я брал книгу и учил ее, начиная с заглавия. Пользовался и случайной помощью учащейся молодежи».

В 1905 году Степан Правдин перебрался в Томск. Устроился приказчиком в конторе братьев Каменских. Полгода учился на вечерних курсах, затем – упорно занимался самообразованием. Три раза подряд держал экзамены на получение аттестата зрелости и, наконец, в 1911 году успешно сдал экзамены, поступил на медицинский факультет Томского университета. Окончив его в 1916 году и «выдержав установленные испытания, 14 мая 1916 года ... утвержден в степени лекаря с отличием, со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными».

Молодого врача направили на работу в госпиталь Красного Креста во Пскове. Помимо основного занятия Правдин принимал активное участие в общественной и политической жизни, состоял на ряде выборных общественных должностей, был членом Совета депутатов Войск Киевского Военного округа.

В 1917 году от войск Юго-Западного фронта Правдин избирается членом Военно-санитарного Совета в Петрограде. Будучи также членом медико-санитарного Совета ВЦИКа, организует лечебную помощь раненым. Участник Октябрьской революции, он присутствует на 2-м съезде Советов рабочих и солдатских депутатов (25-27 октября 1917 г.).

С января 1918 года Правдин – ординатор в акушерско-гинекологической клинике Томска. В марте он откомандирован в Славгородскую переселенческую больницу, где оказывает хирургическую помощь нуждающимся, оперируя раненых, в том числе партизан. «Были на меня доносы и переселенческое управление вызвало меня

А

В

Г

У

С

Т

в Томск». Степан Федорович выехал из Славгорода, но по дороге, по его выражению, «слился с войсками Красной Армии, обслуживая их как врач». В декабре 1919 года в составе 5-й Красной Армии Правдин оказался в Новониколаевске.

Зима 1919-1920 годов для Новониколаевска была чрезвычайно тяжелой – в городе свирепствовали все известные виды тифа. 25 декабря приступил к работе Чрезвычайный медицинский комитет по борьбе с возвратным и сыпным тифом. Комитет имел неограниченные полномочия. В докладе о ходе работ по борьбе с тифом говорилось: «Общая картина – не эпидемия, а мор. Цель и старания Губчекатифа – превратить мор в эпидемию». Приказом по гарнизону комиссара по военным делам Атрашкевича от 8 февраля 1920 года Степан Федорович Правдин был назначен заместителем начальника гарнизона по Санитарной части, немного позднее – членом чрезвычайной тройки при Чекатифе для ликвидации эпидемии и трупов. «Город лежал в тифу – и население и десятки тысяч бывших солдат колчаковской армии. Грозилась большая беда и частям Красной армии. Надо было срочно организовать медицинскую помощь. Надо было похоронить свыше 40 тысяч оставленных Колчаком трупов» – вспоминал позднее Правдин. Чекатиф взял под контроль все городские строения, приказом Новониколаевского ревкома были закрыты публичные зрелища и увеселения, а также прекращены занятия во всех учебных заведениях. Население города, насчитывавшее в начале 1919 года 100217 человек, к 1921 году сократилось до 67183, но эпидемию удалось ликвидировать.

До 1922 года Правдин оставался гарнизонным врачом Новониколаевска, а затем на протяжении двух лет занимался организацией амбулатории врачей-специалистов в городе: подбирал персонал, находил оборудование и инструменты, строительные материалы для ремонта помещений, топливо и прочее...

В 1924 году С. Ф. Правдин возглавил 1-ю

амбулаторию при Холодильнике Ельцовского фабричного района. Под его руководством в короткий срок амбулатория, насколько позволяло помещение, приняла другой облик: комнаты и кабинеты вычищены, вымыты, приобретены инструменты, оборудование, наведен порядок и, по выражению журналиста газеты «Советская Сибирь», «стены как бы раздвинулись, приняв другой облик».

В 1929 году Правдин стал ординатором 1-й Новосибирской хирургической больницы. Далеко не всегда по материалам архива можно описать человека: документы как осколки, но общей картинке не восстановишь. Интересным нам представляется удостоверение, выданное старшим врачом больницы для Харьковского института ортопедии и травматологии по повышению квалификации, в котором о Правдине сказано: «является одним из основных работников больницы-учреждения, обслуживающего большой город и население бывшей губернии и округа, доктор Правдин выполнил все, что жизнь дает хирургу. Им проделано до тысячи различных операций. Выполняя обще-хирургическую работу доктор Правдин вел травматологических и ортопедических больных».

В 1937 году Правдин стал хирургом дорожной больницы, где работал до ухода на заслуженный отдых в 1956 году. В годы войны он являлся также консультантом-хирургом в госпиталях Новосибирска. За многие годы работы в области здравоохранения Степан Федорович провел более 20 тысяч операций, стал автором пяти научных работ, среди которых «Опыт лечения риванолином», «Об организации травматологического отделения», «Лечение злокачественных опухолей при окружных больницах». Хирург Правдин всегда был верен обещанию, данному при окончании медицинского факультета Томского университета: «во всякое время помогать по лучшему моему разумению прибегающим к моему пособию страждущим».

О. В. Выдрина

Литература и документальные источники

МУРАВЬЕВ А. Рядовой революции // Веч. Новосибирск. – 1967. – 2 июня. – С. 2.

Из биографии С. Ф. Правдина (1901-1919 гг.). В основном – о революционной деятельности в Барнауле и Томске.

ГАНО:

Ф. Р-2018, 16 ед. хр.

**90 лет со дня рождения академика
А. А. Трофимука (1911-1999), одного из основателей
Сибирского отделения Академии наук СССР,
организатора и директора (более 30 лет) Института геологии
и геофизики СО АН, почетного гражданина Новосибирска**

«Неуловимое ископаемое» – нефть и газ стали главным трудом всей жизни этого человека. Андрей Алексеевич Трофимук – самый известный русский геолог-нефтяник XX века. Более сорока лет его жизни связаны с Сибирью и новосибирским Академгородком.

Андрей Алексеевич Трофимук родился 3 августа 1911 года в д. Хветкович Гродненской губернии в семье крестьянина-бедняка. В 1915 году при наступлении немцев его семья вынуждена была перебраться в Нижнеудинск. Отец нашел место дворника при школе, мать – кухарки в тифозной больнице. Заразившись, мать умерла, Андрею было тогда всего семь лет. Семья Трофимуков переехала в Омск, а чуть позже – на станцию Бурла Омской железной дороги. Отец устроился ремонтным рабочим на железной дороге, а дети – Степанида, Кузьма и Андрей помогали вести домашнее хозяйство, обучаясь в Славгородской школе-семилетке.

В 1927 году, после окончания школы, Андрей уехал в Казань, жил в чужой семье, работал у сапожника. Спустя два года поступил на геолого-почвенный факультет Казанского государственного университета, который окончил в 1933 году. Его оставили аспирантом на кафедре геологии, одновременно предложив место технического руководителя Татарского геологического бюро Московского геологоразведочного треста Наркомтяжпрома. Но уж очень хотелось молодому специалисту на практике применить свои знания. В начале 1934 года, по личному заявлению, его перевели в заочную аспирантуру и откомандировали в трест Министрства нефтяной промышленности СССР «Востокнефть», в котором А. А. Трофимук проработал более двадцати лет.

Начав старшим геологом, Андрей Алексеевич вскоре стал научным руководителем группы Центральной научно-исследовательской лаборатории. В 1939 году Ученый Совет Казанского университета за работу «Нефтеносные известняки Ишимбаева» присвоил А. А. Трофимуку уче-

ную степень кандидата минералогических наук. Научная деятельность Трофимука имела четкую практическую направленность. Не обращая внимания на замечания скептиков о бесперспективности поисков, на прямые запреты администрации «Вашнефти» проводить бурение, молодой ученый, уверенный в собственной компетентности, отстоял свои прогнозы. В результате он стал первооткрывателем ряда крупнейших месторождений, превративших Приуралье во «второй Баку» и обеспечивших бесперебойное снабжение фронта нефтью в один из самых трудных периодов Великой Отечественной войны. В 1944 году за заслуги по увеличению добычи и разведки нефтяных месторождений геологу – одному из первых в стране – было присвоено звание Героя Социалистического Труда, вручен орден Ленина и золотая медаль «Серп и Молот». А спустя всего два года, за открытие Девонского нефтегазового этажа в Урало-Поволжье, он был удостоен Сталинской премии.

В 1949 году Ученый Совет Института нефти АН СССР за работу «Нефтеносность палеозоя Башкирии» присвоил А. А. Трофимуку ученую степень доктора минералогических наук. Год спустя он получил Государственную премию за обоснование и применение законтурного заводнения – методики, позволявшей добывать нефть из скважин дешевым способом, выбирая ее при этом не на 25, а на 60 процентов.

После избрания Трофимука членом-корреспондентом Академии наук СССР (1953 г.) он два года возглавлял Всесоюзный нефтегазовый научно-исследовательский институт (Москва), а затем постановлением Президиума АН СССР был назначен директором Института геологии и геофизики Сибирского отделения Академии наук СССР.

На Андрея Алексеевича легла организация института, ставшего флагманом геологической науки за Уралом. В ноябре 1957 года Трофимука избрали заместителем председателя Президи-

А

В

Г

У

С

Т

ума СО АН СССР. Год спустя он получил звание академика.

М. А. Лаврентьев называл А. А. Трофимука «одним из столпов Сибирского отделения» вероятно потому, что тот всегда брал на себя тяжесть не только научной, но и организационной работы. 16 мая 1961 года Общее собрание отделения избрало Андрея Алексеевича членом Президиума, членом бюро Президиума и назначило на должность первого заместителя председателя СО АН СССР. Занимая этот пост, Трофимук вложил огромные усилия в организацию и становление научных центров Сибирского отделения во всех без исключения регионах, в определение стратегии развития науки в Сибири.

Трофимук – автор более 300 научных трудов. Являясь профессором Новосибирского государственного университета, он подготовил около 100 докторов и кандидатов наук.

Коллеги-геологи, знавшие лично Андрея Алексеевича, считали, что он наделен особым даром чувствовать едва пробивающиеся ростки новой идеи, нового метода, перспективного направления. Трофимук был горячим поборником поисков сибирской нефти, и его научные прогнозы блестяще подтвердились нефтяными фонтанами в Западной Сибири, где уже несколько десятилетий действует крупнейший в стране Западно-Сибирский нефтегазовый комплекс. Под руководством ученого были открыты новые месторождения нефти в Волго-Уральской области, а также проведены теоретические исследования, ставшие базой для поисков нефти, газа и других полезных ископаемых в восточных регионах страны. С его именем связано открытие неизвестного ранее природного явления – наличия в земной коре «твердого» природного газа в виде газогидратов, запасы которых на земле в десятки раз превосходят ресурсы обычных газовых месторождений.

А. А. Трофимук был глубоко убежден в необходимости более полного привлечения природных богатств и энергетических ресурсов Сибири для повышения экономического потенциала стра-

ны. Эта убежденность реализовалась в работе по созданию широко известной программы «Сибирь», научным руководителем которой он был почти 15 лет, сплачивая научные силы вне зависимости от их ведомственной подчиненности.

Человек высокой гражданственности, Трофимук А. А. умел решать проблемы, доказательно отстаивая общественные интересы, не боясь при этом казаться упрямым и нелицеприятным. Более полувека он работал в Советах народных депутатов, пять созывов являлся депутатом Верховного Совета РСФСР, избирался делегатом съездов, был членом различных партийных органов. Занимая должность председателя Научного совета по Байкалу, ученый упорно воевал за сохранение чистоты озера.

27 мая 1988 года, постановлением Президиума Академии наук СССР, Андрей Алексеевич Трофимук, по личной просьбе, был освобожден от обязанностей первого заместителя председателя СО АН и назначен советником Президиума. В 1998 г. он был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством», который отказался принять, опубликовав открытое письмо Президенту «Зазорно принимать из ваших рук награду!» – протест разрушительным реформам девяностых, приведшим к невостребованности науки государством. На склоне лет, одолеваемый болезнями, он активно участвовал в научной и общественной жизни, являясь не формальным, а действующим почетным членом Президиума Сибирского отделения Академии наук, Почетным директором Объединенного института геологии, геофизики и минералогии.

Он успел дописать свой фундаментальный итоговый труд «Сорок лет борения за развитие нефтегазодобывающей промышленности в Сибири». 24 марта 1999 года, на 88-м году жизни академик Андрей Алексеевич Трофимук, кавалер шести орденов Ленина, ордена Октябрьской революции, двух орденов Красного знамени, лауреат Государственных премий скоропостижно скончался.

О. В. Выдрина

Литература

ТРОФИМУК А. А. Сорок лет борения за развитие нефтегазодобывающей промышленности Сибири. – Новосибирск, 1997. – 369 с.
О деятельности Сибирского отделения АН и вкладе

Трофимука в создание и развитие нефтегазодобывающей промышленности Сибири (1958-1997 гг.).

СВЕТЛОЙ памяти Андрея Алексеевича Трофимука, выдающегося российского ученого,

патриота и гражданина: [Некролог] / Президиум РАН, Президиум СО РАН, Объед. учен. совет СО РАН по наукам о Земле // Наука в Сибири. – 1999. – № 14. – С. 2: портр.

О НАГРАЖДЕНИИ государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента РФ: 23 февр. 1998 г.: № 188 // Собр. законодательства РФ. – 1998. – № 9. – С. 2057-2075.

Орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени награжден А. А. Трофимук.

СОЛОМЕНКО Е. Карта его жизни // Соломенко Е. Ищу человека. – Новосибирск, 1989. – С. 7-37.

БЕЛЬСКАЯ А. Быть у начала // Как не думал никто. – Новосибирск, 1981. – С. 145-167.

АКАДЕМИК А. А. Трофимук: (К 85-летию со дня рождения) / А. С. Алексеев, Ч. Б. Бо-

рукаев, В. С. Вышемирский и др. // Геология и геофизика. – 1996. – Т. 37, № 8. – С. 3-4, 1 л. портр. перед с. 1.

ЯНШИН А. Л. Вклад академика А. А. Трофимука в региональную геологию нефти и газа // Геология и геофизика. – 1992. – № 8. – С. 137-145.

МОЛЯВКО Г. И., ФРАНЧУК В. П., КУЛИЧЕНКО В. Г. Трофимук Андрей Алексеевич // Молявко Г. И., Франчук В. П., Куличенко В. Г. Геологи. Географы. – Киев, 1985. – С. 269: портр.

АНДРЕЙ Алексеевич Трофимук / РАН; Сост. Д. Х. Гик, Р. И. Кузьменко, Г. С. Фрадкин; Гл. ред. А. А. Логунов; Авт. вступ. ст. А. Э. Конторович, В. С. Вышемирский, Г. С. Фрадкин. – 2-е изд., доп. – М.: Наука, 1991. – 176 с. – (Материалы к биобиблиографии ученых. Сер. геол. наук; Вып. 43).

20

**80 лет со дня рождения почетного мастера спорта СССР
по спортивной гимнастике Г. И. Чекиса (1921),
неоднократного призера чемпионатов страны,
старшего тренера сборной Новосибирска
по гимнастике в 1944-1965 гг., директора Новосибирской
школы высшего спортивного мастерства в 1965-1981 гг.**

Литература

ЧЕКИС Г. И. Моя жизнь – спорт: [1941-1981 гг.] // Мой Новосибирск: Кн. воспоминаний. – [Новосибирск, 1999]. – С. 295-302.

НОВОСИБИРСКАЯ школа высшего спортивного мастерства: Вопросы подгот. спортсменов высш. мастерства: Тез. 1-ой Новосиб. науч.-практ. конф. тренеров, преподавателей физ. культуры, специалистов и науч. работников в обл. спорта / Ком. по физ. культуре и спорту при исполкоме Новосиб. обл.

Совета депутатов трудящихся. – Новосибирск, 1972. – 157 с.

Из содерж.:

Чекис Г. И. 25 лет Новосибирской школы высшего спортивного мастерства. – С. 3-8.

Чекис Г. И. Физическое воспитание и спорт – активное средство формирования морального облика советского человека. – С. 27-30.

Школа была открыта в феврале 1946 г.

КУЗНЕЦОВ Б. Махи жизни: [О Г. И. Чекисе] // Сов. Сибирь. – 2000. – 3 авг. – С. 4: портр.

А

В

Г

У

С

Т

ГУРИНОВИЧ А. Так держать, директор! [Биограф. Г. И. Чекиса: К 60-летию со дня рождения] // Молодость Сибири. – 1981. – 18 авг. – С. 4: портр.

ПЕТРОВ О. Сибирь силой славится // Сов. спорт. – 1985. – 31 мая. – С. 2.

Фронтвые биографии Ф. Н. Ивачева (1908-1941), знаменитого сибирского лыжника и Г. И. Чекиса, выпускника Одесского физкультурного техникума, а в будущем – знаменитого новосибирского гимнаста.

Г. ЧЕКИС и Г. Жуков – чемпионы республики // Сов. Сибирь. – 1950. – 21 нояб. – С. 4.

Заметка о результатах выступлений новосибирцев на лично-командном первенстве Российской Федерации по спортивной, художественной гимнастике и акробатике в Ленинграде. Г. Чекис выиграл звание чемпиона в упражнениях на трех снарядах, завоевал общее первенство по всей программе, став абсолютным чемпионом республики (впервые в истории советского спорта этого звания удостоился сибиряк).

20

70 лет со дня открытия в Новосибирске медицинского техникума (1931). Ныне – Новосибирский Базовый медицинский колледж

Первое среднее медицинское учебное заведение в Новосибирске было создано в августе 1931 г. на базе поликлиники горздравотдела и именовалось медицинским техникумом. Осенью того же года в небольшой 3-комнатный домик пришли первые 50 учащихся, а в 1934 г. состоялся первый выпуск специалистов среднего звена.

Первым директором медицинского техникума был К. М. Перминов, погибший во время Великой Отечественной войны в партизанском отряде.

В октябре 1935 г. техникум переименовали в фельдшерско-акушерскую школу (ФАШ). В то время перед руководством школы стояла цель – обеспечить быстро растущий Новосибирск медицинскими кадрами, и число учащихся возросло до 800 человек, а к осени 1937 г. – до 1000 человек. Обучали специальностям: фельдшер-акушер, сестра общего профиля, ясельная сестра и медицинский лаборант. Школа располагалась в двух корпусах. В 1941 г. их передали эвакогоспиталю, и с этого времени 17 лет учащиеся занимались в полуподвальном помещении дома № 15 на ул. Ленина.

Во время Великой Отечественной войны велась ускоренная подготовка специалистов среднего звена для работы в госпиталях и для фронта. В 1942 г. был осуществлен досрочный выпуск фельдшеров, которых направили в осажденный Ленинград. Вместе с выпускниками ушел на Ленинградский фронт преподаватель школы Я. О. Хасин.

В 1944 г. директором стал Е. М. Жудро. 23 года он занимал этот пост, несмотря на полную слепоту (зрение было потеряно еще в 1937 г.).

В 1954 г. ФАШ переименовали в Областное медицинское училище № 1. Несмотря на тяжелые условия, отсутствие необходимых кабинетов и лабораторий, разбросанность баз практики, структура учебного заведения совершенствовалась. Появились новые специальности – санитарный фельдшер и фельдшер-лаборант; велась подготовка медсестер по вечерней форме обучения.

В 1957 г. медицинское училище получает статус базового. Оно оказывает методическую помощь медицинским училищам города и области, обобщает и распространяет передовой педагогический опыт.

В 1961-1975 годах будущие медики учились в здании по адресу: Чаплыгина, 75. Директором с 1966 по 1971 гг. была Н. В. Карпекова, в 1971-1975 г. – М. С. Барыга. Последний особое внимание уделял методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и внеаудиторной учебной работе.

В 1975 г. училище возглавил А. Е. Прокопенко, он осуществил размещение учебного заведения в новом 4-этажном здании бывшего пединститута (ул. Перевозчикова, дом 2).

Однако со временем помещений становилось недостаточно, и в 1977 г. появилось новое здание – 9-этажный корпус, с общежитием на 240 мест, лабораториями и кабинетами.

С 1977 по 1985 гг. училищем руководил кандидат медицинских наук И. В. Сарнов. Он создал вокруг себя творческий коллектив администраторов и преподавателей. Увеличение учебных площадей дало руководству возможность по-новому подойти к организации учебного процесса.

Были организованы функционирующие кабинеты, в которых проводилась подготовка учащихся и учебно-исследовательская работа. Повысились требования к организации уроков, лекций, практических занятий, к их методическому и практическому обеспечению. Большое внимание уделялось медицинскому оснащению кабинетов, в результате появились кабинеты-лаборатории на отделении лаборантов, ЛОР, глазной, хирургической, кабинеты для медсестер, фельдшеров и др. В учебный процесс были введены аудиовизуальные средства, единые методические комплексы, организационно-методические комплексы по специальностям. На первый план выдвинулась проблема оптимального научно-обоснованного планирования деятельности учебного заведения. О результатах нововведений, в т. ч. о разработанном в училище сетевом планировании рассказывали на всесоюзных и республиканских конференциях. Опыт училища был внедрен во многих учебных заведениях страны.

Перед коллективом встала новая задача – «Повышение качества подготовки специалистов и престижа среднего медработника в социальной жизни общества». Появилась логически стройная система учебно-исследовательской деятельности учащихся. О результатах исследований докладывали на всероссийских студенческих конференциях. Преподаватели участвовали в разработке программ и учебных планов при Минздраве РФ, а также в работе методических советов по среднему образованию и по организации учебно-исследовательской работы учащихся.

С 1985 по 1993 гг. училище возглавлял В. А. Парфенов. В 1993 г. коллектив принимал деятельное участие в организации школы передового опыта для директоров и завучей училищ страны.

С 1994 г. директор – В. М. Егунов. В 1995 г. в училище организована подготовка зубных врачей и зубных техников. Тогда же учебному заведению был присвоен статус Базового медицинского колледжа. Новый статус, прежде всего – заслуга преподавательского коллектива. В колледже более ста штатных преподавателей, среди которых есть кандидаты медицинских наук, отоларингологи здравоохранения и отличники среднего профессионального образования, более 80% преподавателей имеют высшие и первые квали-

фикационные категории, стаж педагогической работы более 15 лет, большой опыт работы в практическом здравоохранении. Несколько сотрудников имеют правительственные награды. К учебному процессу привлекаются преподаватели Новосибирской государственной медицинской академии, квалифицированные специалисты и руководители здравоохранения.

Повышение ранга объясняется обучением по углубленным программам, внедрением – впервые в России – нового отделения лабораторной диагностики, расширением спектра дисциплин и факультативных занятий: от гуманитарного цикла до новых методов альтернативной медицины. Кроме того, в учебный процесс здесь прочно вошли компьютерные технологии.

Сегодня колледж является крупнейшим среди средних медицинских учебных заведений области, обладает достаточной материально-технической базой, в его стенах получают медицинское образование более 1500 студентов дневного и вечернего отделений. В двух учебных корпусах площадью более 11000 кв. м – 47 учебных кабинетов и лабораторий, компьютерные классы, оборудованные современной вычислительной техникой.

Колледж готовит специалистов по трехступенчатой системе обучения:

- до поступления в колледж в биологических классах городских школ;

- по шести специальностям на дневных отделениях: «Лечебное дело», «Сестринское дело», «Лабораторная диагностика», «Медико-профилактическое дело», «Стоматология», «Стоматология ортопедическая», на вечернем – по специальности «Медицинская сестра»;

- на отделении последиplomной подготовки готовят главных и старших медсестер лечебно-профилактических учреждений г. Новосибирска и области.

Функционирует отделение дополнительных образовательных услуг, которое обеспечивает возможность получения углубленных знаний, сверх утвержденных учебных программ, осуществляется обучение населения основам медицинских знаний и навыкам оказания первой помощи и ухода за больными.

В колледже организованы постоянно действующие подготовительные курсы, на которых ежегодно занимаются более двухсот выпускников школ. Имеются филиалы по подготовке медицинских сестер по вечерней форме обучения на базе Института патологии кровообращения, Мошковой, Тогучинской, Сузунской и Чулымской центральных районных больниц. Практика

учащихся проходит в кабинетах и лабораториях, а также на базе Государственной областной клинической больницы, муниципальной инфекционной больницы № 1, больницы хирургического лечения туберкулеза, больницы скорой медицинской помощи № 1, Дорожной клинической больницы, Госпиталя № 333, стоматологических поликлиник, областного и городского центров санэпиднадзора.

Выпускники медицинского колледжа работают во многих учреждениях здравоохранения области и г. Новосибирска. Многие из них стали

ведущими специалистами и имеют правительственные награды.

Сегодня государственные системы образования и здравоохранения в России переживают сложный процесс реорганизации. Опыт всего мира показывает, что реальные реформы в здравоохранении начинаются с реформ сестринского дела. Большие задачи стоят перед коллективом Новосибирского Базового медицинского колледжа. Его выпускники всегда верны клятве Гиппократова. Милосердие и доброта – их девиз.

Н. И. Гуменная

Литература

ПАРФЕНОВ В. А. Название прежнее, но...: [Интервью с дир. об изм. в уч-ще] / Подгот. В. Головиной // Сов. Сибирь. – 1991. – 26 июля. – С. 3.

АРТЕМЬЕВ Н. Полвека на страже здоровья // Сов. Сибирь. – 1981. – 22 нояб. – С. 4: ил.

НИКОЛАЕВ Н. Кузница средних медицинских кадров // Сов. Сибирь. – 1980. – 27 мая. – С. 3: ил.

**60 лет назад в соответствии с Указом Президиума
Верховного Совета СССР началась массовая депортация
советских немцев из Поволжья и других районов
европейской части страны на восток (1941)**

**См. 6 сентября – 60 лет со дня принятия постановления
Новосибирского обкома ВКП(б) и облисполкома «О расселении
и трудовом устройстве немцев из Республики немцев Поволжья
на территории Новосибирской области»**

**90 лет назад (1911) жители Новониколаевска
впервые наблюдали полеты аэроплана «Фарман»,
пилотируемого одним из первых российских авиаторов
Я. И. Седовым-Серовым**

80 лет назад, 28 августа 1911 года в небе над Новониколаевском закружил первый аэроплан. Этого дня горожане ждали с огромным нетерпением.

Восторженные сообщения в местной прессе о полетах А. А. Васильева и Я. И. Седова взбудоражили весь город. Ведь полеты проходили не где-нибудь в Европе, а здесь – на родной сибирской земле. Уже взмывали аэропланы над Омском, Томском, Иркутском, Владивостоком, Харбином. С радостью встретили новониколаевцы весть о том, что в августе на ипподроме состоятся публичные полеты Якова Ивановича Седова-Серова (вторая часть двойной фамилии – Серов – придумана устроителями полетов).

С портрета, выставленного в окнах аптеки Ковнацкого, смотрело простое открытое лицо авиатора. Здесь с утра до глубокого вечера толпились любопытные. На городском ипподроме шли срочные приготовления: переоборудовались трибуны, строились дешевые места для простой публики. Было объявлено, что авиатор сделает всего два полета, но один из них – с пассажиром.

С раннего утра 28 августа весь город гудел. К ипподрому группами и в одиночку, целыми семьями, пешком, в экипажах, верхом стекались горожане. На поле был уже выставлен биплан – хрупкое сооружение из реек, рояльных струн и полотна, весившее всего-навсего 12 пудов с 60 лошадиными силами в моторе.

И вот – на поле появился Серов. На трибунах поднялся невообразимый шум: аплодисменты, крики слились в единый гул. Авиатор раскланялся перед публикой и подошел к аппарату... Внимательно осмотрев его, легко взобрался на сидение. Еще минута – и «Фарман» взмыл в поднебесье. Высота, конечно же, не нынешних реактивных самолетов, всего лишь – 15-20 метров. Но тогда это было чудо! Человек летит, как птица! Сделав один круг, второй, аэроплан снижает... Через полчаса Седов повторил полет.

На следующий день на ипподроме собралось еще больше народу. Газеты, восхищаясь храбро-

стью пилота, с восторгом писали, как в этот день Седов направил свой «Фарман» в сторону города, пролетел над его улицами, перелетел Каменку, облетел Закаменскую церковь и вернулся на ипподром.

Интересна и необычна судьба Якова Ивановича Седова. Еще мальчишкой увлекся он велосипедными гонками. Участвовал в соревнованиях, завоевывал призы и награды, был известным на Украине гонщиком. В Одессе познакомился со знаменитым С. И. Уточкиным и первым русским летчиком М. Н. Ефимовым. В 1910 году, уезжая во Францию, Ефимов взял с собой и своего молодого друга, надеявшегося научиться там летать. Но учиться ему не пришлось. Обучение стоило больших денег, а у Седова их не было. Выручил Михаил Никифорович – взял в ангар механиком и сам учил его управлять машиной. Ученик оказался понимающим и прилежным и вскоре освоил все премудрости нелегкого дела. Но диплома молодой авиатор так и не получил, ведь обучение было неофициальным.

М. Н. Ефимов вернулся в Россию и был приглашен шеф-пилотом в Севастопольскую авиационную школу. Здесь продолжил свое обучение и Яков Иванович. В скором времени представилась счастливая возможность – продемонстрировать полеты на дальних окраинах России. С огромным успехом прошли полеты в Харбине, Владивостоке, Иркутске, Томске, Тюмени, Новониколаевске. В Иркутске отделением Всероссийского Императорского Аэроклуба Седову был выдан диплом авиатора-пилота под номером 126, и он стал первым обладателем «Сибирского» диплома.

Через 30 лет судьба вновь свела Якова Ивановича с нашим городом. В годы Великой Отечественной войны он был эвакуирован в Новосибирск, где до конца 1945 года работал в сборочном цехе завода имени В. П. Чкалова. После войны Я. И. Серов – персональный пенсионер. Умер в нашем городе в 1964 году.

А. Г. Даценко

А

В

Г

У

С

Т

СМЕЯН В. Первые в сибирском небе // Байкал. – 1988. – № 2. – С. 140-144.

Об авиаторах Я. И. Седове-Серове, А. А. Васильеве, А. А. Кузминском и др. На с. 142-143 о полетах Седова в Новониколаевске.

СТАРЦЕВ М. Две встречи: [О Я. И. Седове-Серове] // Веч. Новосибирск. – 1987. –

27 июля. – С. 3.

Включены воспоминания ветерана авиационного завода имени Чкалова Ю. Я. Фокина о работе на заводе в годы войны Седова и, коротко, о его встрече с А. И. Покрышкиным.

ЧЕРНЕНКО Г. Пионер сибирского неба // Веч. Новосибирск. – 1965. – 14 авг. – С. 4: ил.

30

60 лет с начала Ельнинской наступательной операции (30 августа–8 сентября 1941 г.), первой наступательной операции в Великой Отечественной войне.

Была проведена войсками 24-й армии Резервного фронта, сформированной в июня 1941 г. в Сибирском военном округе

Литература

СИБИРСКАЯ двадцать четвертая: [22 июня – 15 сент. 1941 г.] // В пламени и славе: Очерки истории Сиб. воен. окр. – Новосибирск, 1969. – С. 122-141.

БОИ за Ельню: [Сб. ст. и очерков]. – Новосибирск: Новосибгиз, 1941. – 42 с.: ил.

ВЕЛИКАЯ Отечественная война: 1941-1945: Энцикл. / Гл. ред. М. М. Козлов; Ред. кол.: Ю. Я. Барабаш, П. А. Жилин, В. И. Канатов и др. – М.: Сов. энцикл., 1985. – 832 с.: ил., 35 л. ил.

Из содерж.:

Двадцать четвертая армия. – С. 232.

Ельнинская операция 1941. – С. 258. – Библиогр.: с. 258.

См. также: 11 сентября – 60 лет со дня присвоения звания Героя Советского Союза М. С. Батракову и И. М. Некрасову, командирам 765-го и 586-го стрелковых полков 107-й (5-й гвардейской) дивизии (24-я армия).



90 лет со дня рождения писателя М. П. Михеева (1911-1993)

Трудно в Сибири найти такого человека, которому не было бы известно имя старейшего новосибирского писателя Михаила Петровича Михеева. Он пользуется заслуженной популярностью у читателей самых разных возрастов.

Родился М. П. Михеев в г. Бийске Алтайского края 1 сентября 1911 года. Родители М. Михеева не имели какого-то особенного образования, но сына научили читать рано. В то время его мало интересовало содержание прочитанного, более интересным был сам процесс чтения. Первая книга запомнилась мальчику на всю жизнь – это был роман Р. Стивенсона «Остров сокровищ». В дальнейшем были прочитаны книги Дж. Лондона, Ф. Купера, А. Конан-Дойла и других популярных классиков приключенческой литературы. К 12-13 годам М. Михеев успел перечитать все, что только сумел разыскать в библиотеках и у своих знакомых. Когда новые книги добывать стало нелегко, мальчик начал сам придумывать приключения.

Окончив Бийскую техническую школу и получив специальность инструктора-механика автотракторного дела, М. Михеев поступил в заочный энергетический институт, который из-за болезни не закончил.

В литературу он вошел с веселой и поучительной стихотворной сказкой «Лесная мастерская» (1951 г.), которая на протяжении десятков лет пользуется огромной популярностью у детей разных поколений и стала поистине детской классикой. Позднее писатель вспоминал: «В ту пору я особенно часто писал стихи. Чаще всего это были вольные импровизации на мотивы модных тогда песенок, разных там «кирпичиков»... Писалось легко и быстро, и я не придавал этому занятию значения... Я любил электротехнику, считал ее – да и сейчас считаю – лучшей технической специальностью и намеревался посвятить ей всю жизнь».

Но юношеские увлечения не проходят бесследно...

После окончания технической школы М. Михеев некоторое время работал электриком на автотремонтном заводе Совмонголторга, обслуживавшем машины Чуйского тракта, по которому во-

зили грузы в Монголию и обратно. В то время Чуйский тракт был далек от нынешнего благоустроенного шоссе: это была трудная и опасная дорога с крутыми поворотами и оползнями в самых неожиданных местах. Молодому в то время, будущему писателю часто приходилось слушать от водителей различные истории об их трудной и опасной работе. У М. Михеева был друг Колька Ковалев и его знакомая Рая. Все трое дружили. Это была искренняя, чистая дружба, которую начинающему поэту хотелось как-то запечатлеть. Так родилась романтическая стихотворная история про шофера Кольку Снегирева и его возлюбленную:

«Есть по Чуйскому тракту машины,
Много есть по нему шоферов.
Был там самый отчаянный шофер
Звали Колька его Снегирев»...

Так как в изначальном своем виде эта песня никогда не публиковалась и считалась народной, то понятно искреннее удивление В. М. Шукшина, когда его познакомили с автором песни, знакомой ему с детства и ставшей впоследствии своеобразным лейтмотивом фильма «Живет такой парень».

В дальнейшем Михаил Петрович вспоминал: «У меня была семья, взрослые дети, хорошая работа – мои конструкции электролечебных аппаратов получали дипломы на Всесоюзных выставках, и вот я забросил все свои схемы и чертежи, воображение мое сразу заполнилось буйными героями и фантастическими сюжетами, я породил все эти образы и потонул в их потоке; после долгих трудов мне удалось кое-как распределить весь материал в нужной последовательности, и получил «Вирус «В» 13». Отдельным изданием повесть вышла в 1956 году.

С той поры сочинительство становится основной и последней профессией М. П. Михеева. В 1959 году в Новосибирском книжном издательстве выпущен приключенческий роман «Тайна белого пятна». В 1963 году М. П. Михеев был принят в Союз писателей СССР.

На редкость добрый мир встает перед читателями на страницах фантастических произведений М. Михеева. Рассказы его появились в пе-

риодической печати во второй половине 60-х годов и стали существенной частью творчества писателя. «Фантастика для автора – это, прежде всего, размышление о будущем», – так считал Михаил Михеев.

В послевоенной сибирской литературе М. Михеев одним из первых обратился к жанру научно-фантастической и детективно-приключенческой литературы. Это было не случайностью, а закономерностью, обусловленной и склонностями, и биографией писателя. Он всегда тяготел к острым сюжетам, к неожиданным поворотам стремительного действия. Детективные повести М. Михеева «Запах шипра» (1976 г.), «Сочинский вариант» (1981 г.) и «Поиск в темноте» (1988 г.) образуют трилогию, связанную одним сюжетом и единством главных героев. В 1981 году повести «Запах шипра» и «Сочинский вариант» были изданы отдельной книгой с общим названием «Хищники».

У книг М. П. Михеева счастливая судьба: каким бы тиражом их ни печатали, с прилавков

магазинов они расходятся в считанные часы. Успех этих произведений объясняется не только присутствием умело закрученной интриги и захватывающих сюжетов, но и особенным отношением автора к изображаемому. М. Михеев любил и воспевал в своих произведениях оптимистов, верящих в успех, да и сам был человеком, убежденным в торжестве светлого и доброго над темным и злым.

Вряд ли для писателя может быть награда более высокая, чем читательское признание и любовь. М. П. Михеев получил эту награду заслуженно.

Каждый подлинный художник оставляет после себя школу. Не исключение из этого правила и Михаил Михеев. Он всегда собирал вокруг себя молодежь. Стараниями Михаила Петровича при Новосибирской писательской организации в 1977 году был создан клуб любителей научной фантастики «Амальтея», из которого вышли многие, известные ныне, авторы, работающие в жанре фантастики и приключений.

Н. П. Яненко

Литература

МИХЕЕВ М. П. Вирус В-13. Тайна белого пятна: [Приключен. повести]. – Новосибирск: Предприятие «Вен-Мер», 1994. – 380 с. – (Сиб. детектив).

МИХЕЕВ М. П. Запах «Шипра». Сочинский вариант: [Остросюжет. повесть в 2 ч.]. – Новосибирск: Предприятие «Вен-Мер», 1994. – 288 с. – (Сиб. детектив). – Загл. пер.: Запах Шипра.

МИХЕЕВ М. П. Фантастические рассказы. Год тысяча шестьсот...: Фантаст. повесть. – [Новосибирск: Предприятие «Вен-Мер», 1994]. – 387 с. – Загл. пер.: Милые роботы.

МИХЕЕВ М. П. Поиск в темноте. [Запах «Шипра». Сочинский вариант]: Детектив. повести. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1990. – 430 с. – (ДФП: Детектив. Фантаст. Приключения).

МИХЕЕВ М. П. Вирус «В»-13: [Приключен. повесть и фантаст. рассказы / Вступ. ст. «Ровесник юности» А. Никулькова; Пре-

дисл. «От авт.».]. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1986. – 431 с.: ил., 1 л. портр.

МИХЕЕВ М. П. [О себе] // Писатели о себе. – Новосибирск, 1973. – С. 153-156: портр. – Библиогр.: с. 155-156.

МОСТКОВ Ю. М. Михаил Михеев. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1992. – 96 с. – (Лит. портреты).

САФРАЙДЕР В. «Герой нашего романа»: [К 85-летию со дня рождения М. П. Михеева] // Краснозер. новь. – 1996. – 26 сент. – С. 4.

ГОРШЕНИН А. Литературная мастерская Михаила Михеева: [К 80-летию писателя] // Сов. Сибирь. – 1991. – 31 авг. – С. 4: портр.

ПРАШКЕВИЧ Г. «Почему я перестал писать фантастику...» // Горница. – 1997. – № 1. – С. 70-71: портр.

Воспоминания писателя Прашкевича о встрече с М. Михеевым в январе 1987 г. и его творчестве.

МИХЕЕВ А. Поминование: Рассказ сына писателя о двух поколениях: [О писателе

М. Михеев] // Веч. Новосибирск. – 1993. – 11 июня. – С. 11: портр.

[ЛУКАШИН А. П.] Михеев Михаил Петрович (р. 1911) // Энциклопедия фантастики: Кто есть кто. – Минск, 1995. – С. 388.

5

75 лет со дня официального открытия первой в Сибирском крае широкоэвещательной радиостанции (Новосибирск, 1926)

В далеком 1920 году радиотелеграфные станции по типу своей работы были трех видов: одни могли только принимать радиоинформацию, другие только передавали радиосигналы «приемным» станциям, и, наконец, имелись универсальные, способные и принимать, и передавать радиосигналы. Принадлежали эти маломощные и разрозненные радиостанции военному ведомству. Универсальные радиостанции находились в то время в Томске, Омске, Новониколаевске, Барнауле, Иркутске, Красноярске. Но мощности Новониколаевской станции хватало лишь на то, чтобы установить двухстороннюю радиосвязь с Томском.

Существующие станции не могли удовлетворить потребностей огромного Сибирского края. Поэтому Сибкрайисполком принял проект радиотелефонной связи Сибири. Согласно ему, Новониколаевск должен был иметь двухстороннюю радиосвязь как с городами-соседами, так и с более отдаленными, такими как Тюмень, Минусинск, Красноярск и даже Якутск. В Новониколаевске планировалось сооружение мощной широкоэвещательной радиотелефонной станции. Эта станция могла обеспечить не только связь с сибирскими городами, но и вещать на большие расстояния на сельскую местность. Ее мог услышать любой человек даже в тысячах километров от Новониколаевска, если он имел простейший ламповый либо детекторный приемник.

Первым шагом к осуществлению этого плана стало открытие в Новониколаевске 24 октября 1921 года приемно-передающей радиостанции средней мощности, которая находилась в ведении губернского отделения Наркомата связи. Из анкеты станции можно узнать, что она находилась в Закаменской части города (ныне Октябрьский район) на площади у станции Николаевск-2 (ныне

станция Новосибирск-Южный), на улице Казанской. В течение 1922 года станции удалось наладить двухстороннюю связь с Челябинском, Уфой, Оренбургом и Семипалатинском, что явилось пределом ее технических возможностей.

Но город в это время продолжал испытывать потребность в более мощной и современной радиотелефонной станции. Поэтому 5 мая 1925 года заместитель председателя Сибревкома Р. И. Эйхе телеграфировал в представительство Сибторга в Москве тов. Певзнеру, чтобы тот согласовал с правлением акционерного общества «Радиопередача» проект договора о постройке и эксплуатации широкоэвещательной станции. Переговоры были успешно завершены, что следует из телеграммы председателя правления «Радиопередачи» Шотмана председателю Сибревкома М. М. Лашевичу от 12 мая 1925 года. В ней говорилось о том, что «Радиопередачей» заказан для Новониколаевской радиостанции передатчик. Заказ выполнялся в Ленинграде. Цена передатчика с полным монтажом на месте оценивалась в 65 тысяч рублей.

9 апреля 1926 года Сибкрайисполком направил телеграмму в Наркомат почт и телеграфов, в которой просил разрешения на право установки и эксплуатации радиостанции. Предполагалось разместить передатчик в Закаменском районе на улице Казанской (ныне улица Добролюбова). В апреле 1926 года Сибкрайисполкомом совместно с уполномоченным Наркомата почт и телеграфов Пенчуковым было принято решение о размещении студии широкоэвещательной станции в Доме Ленина. Требовалось связать студию с помещением передатчика в Закаменском районе особой проволочной линией. В целях передачи оперных постановок по радио надо было также связать студию в Доме Ленина с Госопе-

С

Е

Н

Т

Я

Б

Р

Б

рой (ныне здание театра «Красный факел») через почтово-телеграфную контору. Для руководства работами в Новосибирск от АО «Радиопередача» был командирован радиоинженер В. А. Новиков. Темпы работ были впечатляющими: уже 7 июня 1926 года Наркоматом почт и телеграфов было дано Сибкрайисполкому разрешение за № 22/30253 на право установки и регистрации радиостанции.

В начале июля 1926 года широкопередаточная станция приступила к пробным передачам. Передатчик гарантировал удовлетворительную слышимость на ламповый приемник с усилителем в радиусе до 1500 километров. При этом хорошая слышимость передач станции была зафиксирована даже в Баку, за 3000 километров от Новосибирска! Программы пробных передач состояли из следующих разделов: докладов ответственных работников по общественно-политическим вопросам; лекций специалистов по гигиене, санитарии, агрономии; радиогазет, которые кратко освещали общественно-политическую и

экономическую жизнь Сибири и всей страны; концертов в исполнении местных артистов; информации телеграфного агентства с последними новостями со всего мира.

Приказом по Сибкрайисполкому от 18 августа 1926 года заведующим радиостанцией был назначен И. И. Никонов, а руководителем художественно-музыкальной части М. Я. Крамер, директор театра Сибгосоперы. Всего же штат радиостанции состоял из шести человек: заведующего, двух радиотехников, электромонтера, музыкального руководителя и сторожа.

31 августа 1926 года комиссия Сибкрайисполкома и представитель АО «Радиопередача» В. А. Новиков приняли первую сибирскую широкопередаточную радиостанцию в эксплуатацию, а 5 сентября она начала регулярное вещание. С окончанием постройки широкопередаточной радиостанции Новосибирск получил возможность иметь двухстороннюю радиосвязь со всеми сибирскими городами и охватывать вещанием почти всю территорию Сибирского края.

И. В. Самарин

Литература и документальные источники

АЛЬД. Мачта радиовещательной поднята: Нужно спешить обзавестись «радиоушами» // Сов. Сибирь. — 1926. — 19 июня. — С. 4: ил. — Крат. заметка.

СЕГОДНЯ сокращаются тысячеверстные расстояния Сибири: Сегодня открывается первая в нашем крае широкопередаточная станция // Сов. Сибирь. — 1926. — 5 сент. — С. 6: ил., портр. — Крат. заметка.

ГАНО:

Ф. П-2. Оп. 2. Д. 47. Лл. 332, 333; Д. 122. Л. 11.

Ф. Р-47. Оп. 1. Дд. 281, 344, 1268, 1802.

Ф. Р-149. Оп. 1. Дд. 118, 189.

Ф. Р-217. Оп. 1. Д. 24. Лл. 14-24.

Ф. Р-627. Оп. 1. Дд. 148, 259.

**60 лет со дня принятия постановления
Новосибирского обкома ВКП(б) и облисполкома
«О расселении и трудовом устройстве немцев из Республики
немцев Поволжья на территории Новосибирской области» (1941)**

В 2001 г. исполнится 60 лет одному из трагических событий в истории российских немцев — ликвидации АССР немцев Поволжья и перемещению в Сибирь значительной массы ее населения. Как теперь стало известно, депортации немцев Поволжья предшествовали периодические их выселения из приграничной полосы УССР, Кавказа, Мурманской области и других мест СССР, проводившиеся в конце 30-х — начале 1941 г. Эти переселения осуществлялись режимом Сталина тайно, без оповещения о том российской и международной общественности.

С нападением на СССР Германии депортации немцев в восточные регионы страны приобретают массовый и публичный характер, и под них подводится нормативно-правовая основа. Начало было положено Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 августа 1941 г. «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья», в котором они огульно обвинялись в наличии среди них «тысяч и десятков тысяч шпионов и диверсантов». В дальнейшем выселение немцев из других областей европейской части СССР осуществлялось по постановлениям ГКО и НКВД; в них определялись количественные задания, районы выселения, меры по перевозке и устройству депортированных на новых местах.

Документы, извлеченные из секретных архивов, свидетельствуют, однако, о том, что уже в 30-е гг., в условиях интенсивной подготовки СССР к войне с Германией, была проведена большая предварительная работа по выявлению и определению численности немецкого населения в республиках, краях и областях Советского Союза; изучены возможности регионов Сибири, Казахстана и Средней Азии, которым предстояло принять и разместить у себя сотни тысяч новых жителей.

Всего только в течение сентября — декабря 1941 г. было переселено около 800 тыс. немцев, что составляло более 56% их численности в СССР (по переписи 1939 г.). Но депортации немцев на этом не закончились. Судьбу жителей Поволж-

ской республики впоследствии разделили немцы, оказавшиеся в годы войны на оккупированных территориях Прибалтики, Украины, Молдавии, и вывезенные на запад, в Австрию, Германию, Польшу. Основная их масса (от 220 до 350 тыс. человек) была репатриирована в СССР, в Коми АССР, в Сибирь и другие восточные районы страны в феврале — октябре 1945 г.

Большинство населения АССР немцев Поволжья оказалось вывезено в Сибирь. К началу 1942 г. около 400 тыс. немцев сосредоточилось в Омской (85827) и Новосибирской (138300) областях, Алтайском (99000) и Красноярском краях (77259). Свыше 100 тыс. человек приняла в 1941 г. Казахская ССР. Всего по данным НКВД на 28 октября 1941 г. из республики немцев Поволжья было выселено 438280 человек.

Предварительная подготовка переселения немцев Поволжья способствовала тому, что акция была проведена органами НКВД (всего в ней было задействовано около 17 тыс. сотрудников НКВД, милиции и красноармейцев) достаточно организованно и в сжатые сроки. Уже в середине сентября первые эшелоны, шедшие в Сибирь южным путем, через Казахстан, стали прибывать на станции не только Омской области, но и Красноярского края. В районы Новосибирской области уже к 24 сентября поступил и был развезен по местам вселения 21 эшелон (от 2200 до 2500 человек в каждом).

В документах и воспоминаниях участников событий отмечается, что побегов в пути практически не было, но было много отставших. Сказывалось стояние на перегонах между станциями, очереди за кипятком и питанием в пристанционных буфетах (кормили один раз в сутки, как правило, первым блюдом и не всегда регулярно), перегруженность вагонов (по 60 человек вместо 40), отсутствие санитарных удобств, оборудованных нар, печек, медицинского персонала. Однако данные о массовой смертности в эшелонах от инфекционных болезней, о полной «загаженности и завшивленности теплушек», о «за-

пломбированных вагонов», о полном отсутствии питания и воды, просочившиеся в некоторые наши и зарубежные издания, ими не подтверждаются. Более того, сибирское село, обескровленное коллективизацией и влачившее полуголодное существование, впервые за многие годы увидело белые сухари и булки у приехавших к ним немцев. Немцев же поразила беспробудная нищета местного населения.

Настроение большинства людей, подвергшихся насильственной акции, документы НКВД характеризуют как антисоветское и враждебное. Свое возмущение высказывали все, в том числе партийцы. Особенно оскорбляло немцев обвинение в шпионаже, в подготовке диверсий. Возмущало их и то обстоятельство, что крепкие немецкие колхозы были расформированы при комплектовании эшелонов; в сибирские села направляли по 4-5 семей, хотя поначалу планировалось эти колхозы переселять целиком. Тем не менее, почти все депортированные, расселенные в сельской местности, с первых же дней приступали к работе в местных колхозах. На полях кипела страда, и немцы заменили ушедших на фронт механизаторов.

Нельзя не отметить и тот факт, что местное советское руководство, делало все от него зависящее, чтобы облегчить людям тяготы неожиданного переселения. Все депортированные осенью 1941 г. получили крышу над головой (в свобод-

ных домах, в общественных зданиях, на подселении к семьям колхозников) и возможность трудоустройства в сельской местности. Другое дело, что возможностей было не так уж и много. Жилья и продовольствия, при огромном количестве эвакуированных, катастрофически не хватало, денежных средств и скота для выдачи компенсаций за оставленное имущество не было, центр же, сделав соответствующие обещания, переложил все тяготы по обеспечению переселенцев на местные власти.

Поскольку в условиях военного времени у предприятий тыла существовала острая потребность в трудовых ресурсах, уже осенью 1941 г. руководство страны стало рассматривать депортированных немцев как неиссякаемый источник дешевой рабочей силы. Им предстояли новые испытания, новые переселения на рыбные промыслы к северным берегам сибирских рек, на лесозаготовки, в шахты Кузбасса, на оборонные предприятия сибирских городов, мобилизации в рабочие колонны, лагеря НКВД... Разъединенные семьи, оставленные на попечение стариков дети, правовые ограничения, унижение чувства национальной принадлежности, голод и нищета — через все это предстояло пройти российским немцам. Последствия этих событий, начало которых немцы привычно связывают с 28 августа 1941 г., ощущаются и сегодня. Одно из них — массовая эмиграция в Германию.

Л. П. Белковец

Литература

«...В РАЙОНЫ Новосибирской области было переселено... 31854 семьи — 125419 чел. немцев: Из докладной записки УНКВД по Новосибирской области в ГУЛАГ НКВД СССР «О трудовом и хозяйственном устройстве спецпереселенцев-немцев, расселенных в Новосибирской области»: По состоянию на 20 марта 1943 г.: Серия «К» // Наша малая родина: Хрестоматия по истории Новосибир. обл.: 1921-1991. — Новосибирск, 1997. — С. 272-279: табл.

ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ Новосибирского облисполкома и бюро обкома ВКП(б) о трудовом и хозяйственном устройстве переселенцев из республики немцев Поволжья:

8 окт. 1941 г. // Советы депутатов Новосибирской области. 1937-1997 годы. — Новосибирск, 1997. — С. 79-80.

ИЗГНАНИЕ из отчего дома... На пути к массовой эмиграции // История российских немцев в документах: (1763-1992 гг.). — М., 1993. — С. 157-429.

Из содерж.:

О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья: Указ Президиума Верхов. Совета СССР: От 28 авг. 1941 г. — С. 159-160.

О выселении из пригородов Ленинграда населения немецкой и финской национальности [в Казахстан, Красноярский и Алтайский края, Омскую и Новосибирскую области]: Донесение В. М. Молотова, Г. М. Маленкова, А. Н. Косыгина и А. А. Жданова И. В. Сталину: 28 авг. 1941 г. — С. 160.

О переселении немцев из Воронежской области [в Новосибирскую]: Постановление Гос. Ком. Обороны: № ГКО-743сс: От 8 окт. 1941 г. – С. 166.

БЕЛКОВЕЦ Л. П., ШАДТ А. А. Спецпереселенцы-немцы Новосибирской области в годы Великой Отечественной войны // 50 лет Победы советского народа над фашизмом в Великой Отечественной войне. – Новосибирск, 1995. – С. 269-272.

БРУЛЬ В. И. Немцы в Западной Сибири. [В 2 ч.]. Ч. 2. [1939–начало 90-х гг.: Моногр.]. – с. Топчиха (Алт. край), 1995. – 224 с. – Библиогр.: с. 195-197.

В главе 5 «Влияние II мировой войны на судьбы советских немцев (1939-1955 гг.)» (с. 3-139) и в Прило-

жениях (с. 207-223) много материалов (воспоминания, официальные документы и др.) о жизни немцев, депортированных в Новосибирскую область.

КОРСАКОВА М. И. Немцы с Поволжья // Сов. Сибирь. – 1995. – 21 янв. – С. 5.

ОРТ О. Немцы в Сибири // Веч. Новосибирск. – 1994. – 16 дек. – С. 5: ил.

Об истории депортации в Новосибирскую область немцев из Поволжья, с Украины и Северного Кавказа (1941-1955 гг.) и решении проблемы их национального самоназначения в 80-90-х гг.

ТЕПЛЯКОВ А. Сталин дал приказ... // Новосибир. новости. – 1991. – № 17. – С. 9: ил.

11

60 лет со дня присвоения звания Героя Советского Союза

М. С. Батракову и И. М. Некрасову,

командирам 765-го и 586-го стрелковых полков

107-й (5-й гвардейской) дивизии (24-я армия Резервного фронта)

Литература

ЗВЕЗДЫ доблести ратной: О Героях Сов. Союза-новосибирцах. – [2-е изд., испр. и доп.]. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1986. – 430 с., 24 л. портр.

Из содерж.:

Первогвардеец: [О М. С. Батракове]. – С. 42-44.

Здесь родилась гвардия: [О И. М. Некрасове]. – С. 228-230.

СИБИРЯКИ на фронте: [Сб. ст., очерков, стихов]. – Новосибирск: Обл. гос. изд-во, 1942. – 79 с.: портр.

Из содерж.:

Емельянов Б. Полковник Некрасов. – С. 7-16.

Литвак Г. Подполковник Батраков. – С. 16-20.

Невский П. Полки, покрытые славой. – С. 33-36.

Молчанов И. Песня о некрасовцах: [Стихи]. – С. 44-45.

Буранова Э. Командир героического полка [М. С. Батраков]. – С. 56-58.

Литвак Г. Батраковцы. – С. 59-62.

СУСЕКОВ М. Звезды генерала Батракова // Наши земляки. – [Новосибирск, 1981]. – Кн. 3. – С. 69-88: портр.

БАТРАКОВ Матвей Степанович // Герои Советского Союза: Крат. биограф. слов. – М., 1987. – Т. 1. – С. 128, портр. на с. 127.

НЕКРАСОВ Иван Михайлович // Герои Советского Союза: Крат. биограф. слов. – М., 1988. – Т. 2. – С. 149, портр. на с. 148.

См. также: 30 августа – 60 лет с начала Ельнинской наступательной операции... Была проведена войсками 24-й армии Резервного фронта...

**90 лет назад (1911) был решен вопрос о выборе места
для новониколаевской станции строящейся
Алтайской железной дороги. Ныне —
станция Новосибирск-Южный**

Огромный сдвиг крестьянских масс из европейской России на восток, в Сибирь, происходивший с момента открытия движения по Великому Сибирскому железнодорожному пути, вызвал мощный подъем экономики этого, некогда пустынного края. Растущее производство товарного хлеба, животного масла в Западной Сибири, а также встречный поток промышленных изделий, сельхозмашин потребовали надежных транспортных связей. Водные пути по Оби, Иртышу и их притокам полгода оставались скованными льдом и не могли обеспечить все больший объем перевозок.

Необходимость постройки железной дороги в меридиональном направлении уже ни у кого не вызывала сомнений. Оставалось неясным, кто будет строить дорогу — казна или частное общество? Казенное строительство изначально было обречено на затяжки и проволочки. Акционерное общество для строительства Алтайской дороги оказалось предпочтительнее. Во главе его готов был встать известный сибирякам инженер Григорий Моисеевич Будагов. Оказалось непростым и решение вопроса о месте примыкания дороги к главному ходу Транссибирской магистрали. Существовало несколько вариантов, имевших своих сторонников в правительстве. В частности, предлагалась постройка дороги через Барнаул—Павлодар к Омску. Другие варианты: Барнаул—Тайга—Томск, Барнаул—Мариинск и даже Барнаул—Ачинск. Но лучшим вариантом оставался вариант примыкания дороги у Новониколаевска, в пользу которого говорило многое. Здесь дорога на всем своем протяжении прорезала по продольной оси наиболее производительные районы края. Новониколаевск становился важным центром, пунктом перевалки грузов с воды на центр.

Представитель Новониколаевской городской управы Сигизмунд Феликсович Дунин-Марцинкевич телеграфировал из Петербурга 11 февраля 1911 года городскому голове Владимиру Иппо-

литовичу Жернакову: «Постройка алтайской дороги с выходом на Новониколаевск признана настоятельно необходимой. Выясняется способ постройки казной или концессионерами. Подробности письмом». Пару недель спустя другая телеграмма: «Потеря времени постройки за счет казны склоняет министров к отданию его концессионерам. Надо продолжать личные ходатайства городов». Спустя время: «Жду окончательного заключения Совета Министров. Газетным сообщениям из Томска, Барнаула не верьте. Плетут интриги». Инженер Дунин-Марцинкевич честно отработывал положенное ему городом жалование 500 рублей в месяц!

Вопрос о расположении станции Алтайской дороги в Новониколаевске был решен на совещании представителей города совместно с руководством строительства 15 сентября 1911 года. Место для станции определили на городской земле, а для депо и других служб — за городской чертой, на землях села Усть-Иня. Под линию железной дороги и станцию потребовалось отчуждение 238 усадебных участков. Большая часть домохозяев добровольно уступила их за установленную плату — 3 рубля за квадратную сажень. Были и не согласные, славшие жалобы Томскому губернатору. В конечном итоге им тоже пришлось согласиться, правда за более высокую плату. Утряслись и вопросы переездов и переходов через линию к берегу Оби по улицам Гавриловской (ныне Добролюбова), Гурьевской, Сузунской, Павловской (ныне Сакко и Ванцетти). Переход дороги через Николаевский проспект первоначально предусматривался с сооружением «горбатого моста» над линией для проезда экипажей. Однако технические условия были изменены и дорога прошла над проспектом.

Алтайская железная дорога в составе линии Новониколаевск—Барнаул—Семипалатинск (663 км) и ветви Алтайская—Бийск (148 км) была построена за 4 года. Открытие ее состоялось 21 октября 1915 года в помещении вокзала ст. Барнаул.

Н. В. Безрядин

ГАНО:

Ф. Д-97. Оп. 1. Д. 64. Лл. 16, 34, 50, 71, 160.

21(3)

**90 лет со дня рождения Л. В. Мясниковой (1911),
ведущей солистки Новосибирского театра оперы и балета
в 1944-1982 гг., почетного гражданина Новосибирска**

«Сибирским Шалапиным в юбке» называли земляки Лидию Владимировну Мясникову, коренную сибирячку, выросшую в семье томских интеллигентов, и от природы наделенную редкими вокальными данными, красивейшим меццо-сопрано с беспредельными возможностями.

Любовь к пению Лидии Владимировне привили в семье, где часто звучала музыка. Отец, Владимир Константинович, врач-патологоанатом, хорошо пел, играл на фортепиано и скрипке. Обучая пятилетнюю дочь пению, он любил говорить: «Лялька должна стать певицей».

В школе Лида занималась в хоровом кружке, который вела М. М. Ганчикова. По ее совету Лидия Мясникова поступила в Томский музыкальный техникум, по окончании которого получила направление в Ленинградскую консерваторию.

Училась Л. В. Мясникова у выдающихся музыкантов и педагогов М. И. Бриан и И. В. Ершова. С первого до последнего курса консерватории Л. Мясникова получала почетную стипендию им. Бородина, а после выпуска в 1939 году ей было предложено остаться в аспирантуре. Начавшаяся в 1941 году война нарушила все ее планы. Молодая певица возвращается в Томск, где работает во Всесоюзном гастрольном объединении: выездные концерты, выступления в госпиталях...

В 1944 году Л. В. Мясникова была приглашена солисткой в только что организованную труппу Новосибирского оперного театра, с которым навсегда связала свою творческую судьбу. 12 мая 1945 года театр был открыт премьерой

оперы М. Глинки «Иван Сусанин», а 21 июля Л. В. Мясникова дебютировала в партии Кармен.

Первая роль принесла и первый успех. Одну за другой готовит Л. Мясникова сложные и ответственные партии: Любаша в «Царской невесте», Марина Мнишек в «Борисе Годунове», Амнерис в «Аиде», Аксинья в «Тихом Доне», Азучена в «Трубадуре», Марфа в «Хованщине», Полина и Графиня в «Пиковой даме» — это лучшие сценические работы Лидии Владимировны, каждая из них — новое достижение и рождение интересной трактовки образа. Мясникова подчеркивает сильные черты характера своих героинь: свободолюбие Кармен, властность Амнерис, трагизм любви Марфы. «Ее голос, мягкий и певучий, пленяет богатством звуковых контрастов, разнообразием тонких оттенков и красок, тесно связанных с музыкой и ее стилем» — так оценили критики талант певицы во время очередных гастролей Новосибирского оперного театра в Москве.

Одной из этапных стала партия Дьячихи в опере Л. Яначека «Ее падчерица». По мнению режиссера-постановщика спектакля Л. Михайлова, «она пела и играла гениально». Эта роль позволила Мясниковой в полную мощь проявить свое драматическое дарование.

Стремление к драматизму свойственно артистке и в камерном репертуаре. Певица успешно выступала с сольными программами. В вокальных миниатюрах она создавала жизненно правдивые образы, не менее убедительные, чем в оперных партиях. В ее репертуаре были и народные песни, и классические романсы, и песни советских композиторов.

С

Е

Н

Т

Я

Б

Р

Б

В 1960 году за выдающиеся заслуги в области театрального искусства Л. В. Мясникова присвоено звание народной артистки СССР.

Талантливая певица и актриса Л. В. Мясникова оказалось и прекрасным педагогом. Более тридцати лет работала она преподавателем сольного пения в Новосибирской государственной консерватории, передавая свой опыт молодым вокалистам. Вдумчивый педагог, Лидия Владимировна прививала ученикам тонкий вкус, яркость исполнительской манеры, воспитывала свойственное ей самой чувство артистизма. Ее бывшие студенты стали солистами оперных театров и филармоний, педагогами музыкальных учебных заведений. Среди них есть лауреаты смотров и конкурсов, заслуженные артисты республики.

За свою многогранную творческую деятельность Л. В. Мясникова была отмечена многочисленными наградами и званиями, но одно из них особенно почетно. В 1983 году ей было присвоено звание Почетного гражданина г. Новосибирска – как выражение признательности горожан за ее огромные заслуги в развитии культуры города. Недаром в одном из интервью Лидия Владимировна призналась: «Новосибирск. Он стал главным городом в моей судьбе. Здесь сбылись все мои заветные мечты. Здесь я стала певицей, здесь получила звание, стала профессором консерватории».

30 января 2000 г. Л. В. Мясникова, актриса-легенда, на искусстве которой воспитывался весь город, стала лауреатом премии Новосибирской филармонии «Золотой ключ-99».

Т. В. Попова.

Литература

РУБИНА М. И., ВЕРШИНИНА И. Я. Новосибирский академический. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979. – 159 с., 20 л. ил. На с. 33-38 – воспоминания Л. В. Мясниковой (1944–50-е гг.).

МЯСНИКОВА Л. В. Лидия Мясникова: Жизненный опыт, человеческие переживания важны для артиста не меньше, чем мастерство: [Беседа с арт. о ее семье, твор. биогр., жизни в настоящее время] / Вела А. Лаврова // Новая Сибирь. – 2000. – № 24. – С. 9: портр.

МЯСНИКОВА Л. В. Л. В. Мясникова: «Я очень люблю Новосибирск!»: [Интервью с арт. о ее твор. биогр.] / Подгот. А. Эндрюс // Веч. Новосибирск. – 1990. – 9 июня. – С. 4: портр.

НЕЙШТАДТ И. Я. Народная артистка СССР Лидия Мясникова. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. – 39 с., 4 л. ил.

ШТУДЕН Л. Л. Приметы таланта // Штуден Л. Л. Мелодии судьбы. – Новосибирск, 1983. – С. 66-93: портр.

КОНЬЯКОВА Т. «Мясникова – это Мясникова...»: [По материалам беседы с нар. арт. России В. Урбановичем, ведущим солистом оперы НГТОиБ: К 89-летию Мяснико-

вой] // Веч. Новосибирск. – 2000. – 29 сент. – С. 9: портр.

МАГАЛИФ Ю. Жизнь и слава: [К 85-летию Л. В. Мясниковой] // Ведомости Новосиб. обл. Совета депутатов. – 1996. – № 39. – С. 11: портр.

ЗАРУБИН В. И. Мясникова Лидия Владимировна // Музыкальная энциклопедия. – М., 1976. – Т. 3. – Стб. 872: портр. – Библиогр.: стб. 872.

МЯСНИКОВА Лидия Владимировна // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1974. – Т. 17. – С. 180.

ЛИДИЯ Владимировна Мясникова: [Биобиблиогр. буклет] / Новосиб. гос. обл. науч. б-ка. – Новосибирск, 1996. – 11 с.: портр. – (К 60-летию Новосиб. обл.). – (Почет. гражданине Новосибирска).

МЯСНИКОВА Л. В. Лидия Мясникова: [Отр. из опер] / В сопровожд. орк. Новосиб. гос. филарм. – М.: Мелодия, Б. г. – 1 грп. (ок. 40 мин): 33 об/мин, стерео. – СМ-02311-2.

МЯСНИКОВА Л. В. Поет Лидия Мясникова: Рус. нар. песни / В сопровожд. Орк. рус. нар. инструментов Новосиб. радио. – М.: Мелодия, Б. г. – 1 грп. (ок. 30 мин): 33 об/мин, моно. – 33Д-29063-4.

**260 лет со дня рождения академика
П. С. Палласа (1741-1811), ученого-путешественника,
в ходе своих экспедиций описавшего места на территории
современной Новосибирской области**

В числе выдающихся российских ученых-путешественников, как ни странно, видное место занимает немецкий натуралист Петр Симон Паллас. Сорок три года провел он на службе Российской Академии наук и считал Россию своей второй родиной. Ученый отличался смелостью и широтой воззрений: везде прокладывал новые пути в науке, и был настоящим энциклопедистом. «Как ни велика его слава, — писал ученый-зоолог, зоогеограф и путешественник Н. А. Северцов (1827-1885 гг.), — она все еще не может сравняться с его заслугами для науки». По его же справедливому замечанию, это скорее ученый не XVIII, а XIX века, таковы точность и положительность его методов. Паллас удачно совмещал в себе качества зоолога, ботаника, геолога, палеонтолога, минералога, топографа, географа, медика, этнолога, археолога, филолога, этнографа и географа-исследователя. Кроме того, в круг его интересов входили: технология, сельское хозяйство, медицина, археология и даже философия. Известен же он, прежде всего, как путешественник. В течение шести лет вместе со спутниками — учеными Российской Академии наук — Паллас объехал значительную часть России и Сибири, а во время второго, двухлетнего путешествия — Прикаспийский край и Крымский полуостров. Изданные им материалы путешествий до сих пор не потеряли своего научного значения.

Родился Петр Симон Паллас в семье врача-хирурга, профессора Берлинской медицинской коллегии 22 сентября 1741 года. Отец его был родом из Пруссии, мать — по происхождению француженка. Ребенок получил очень тщательное домашнее воспитание, развился удивительно рано и уже в 13 лет, в 1754 г., поступил в Берлинскую медико-хирургическую коллегию. В Лейдене написана и опубликована его докторская диссертация, которая для своего времени была выдающейся работой. Тогда впервые Паллас — двадцатилетний автор — смело осудил взгляды на эволюционную теорию, изложенные Карлом Линнеем в его общепризнанной «Системе природы», и показал, что она построена неправильно.

Перед отъездом в Россию, несмотря на свою молодость, Паллас уже имел довольно значительное научное имя, и не удивительно, что в 1767 году мы видим его в числе русских академиков.

По указу императрицы Екатерины II в это время Академия наук занималась снаряжением экспедиции «для изучения России в естественно-историческом отношении», и сразу по приезде в Петербург Паллас, в качестве адъюнкта Академии наук и коллегии ассессора, принял участие в ее организации и составлении плана работ. Летом 1768 года экспедиция в составе пяти академиков с помощниками из студентов под его руководством отправилась на Урал и в Башкирский край. Это было первым путешествием Петра Симона Палласа по его новой родине, которое продлилось пять лет (1768-1773 гг.).

Задачи перед учеными стояли обширные: От Петербурга до Забайкалья члены экспедиции изучали быт, нравы, обычаи, верования и предания проживающих там народностей, местные промыслы и методы ведения хозяйства; собирали коллекции по минералогии, ботанике, зоологии, гельминтологии и энтомологии; интересовались вопросами медицины и ветеринарии.

В своих многочисленных этнографических описаниях Паллас первым подробно сообщил о калмыках, татарах, мордвинах, чувашах, ногайцах, тунгусах (эвенках), вотяках (удмуртах), черемисах (мари). Материалы экспедиции были отражены в «Путешествии по различным провинциям Российской империи» — причем сами описания Паллас начал задолго до того, как путешествие было закончено, посылая свои обработанные дневники в Академию наук. Эта форма изложения (дневники) сделала книгу удобочитаемой и для неспециалистов, чем объясняется ее распространение, создавшее Палласу славу среди широкой публики. Во втором томе «Путешествий...», вышедшем в 1786 году, обстоятельно говорится о территории нынешней Новосибирской области, описан ее ландшафт, животный и растительный мир, представлено много сведений по археологии, этнографии, антропологии.

С

Е

Н

Т

Я

Б

Р

Б

В 1771 г. в конце августа (по старому стилю) экспедиция описывала «...лежащие вдоль по оной [р. Оби] села... Малышевское, Бердское и Чаусское [ныне Кольвань]». Несмотря на то, что «...наставшая суровая и дождливая осенняя погода заставила меня [пишет Паллас] еще более торопиться в моем отъезде», он дал подробное описание медесереброплавильного завода, монетного производства, описал местность, окружающую Сузун, жизнь крестьян Малышевской слободы. «Пашня здесь безмерно плодородна, хотя черная земля часто не более как в четверть толщины лежит; однако ж между оной находится плодородный мергелеватый ил, коим хлеб весьма хорошо удобрен бывает, так что, вспахав раз землю, двадцать и более лет без унавоживания на одном месте пожинают... Скотом обские крестьяне также богаты...».

Общее впечатление от путешествия по Сибири выражено следующими словами: Сибирь «...против сотой части не населена так, как бы она заслуживала быть населенной».

Результаты этого сложного путешествия были чрезвычайно велики и плодотворны, богаты ценными географическими, геологическими и, прежде всего, зоологическими и ботаническими данными. Коллекции, собранные во время путешествия, легли в основу академической кунсткамеры, а часть из них попала в Берлинский университет.

В 1773 г. Паллас с экспедициями ездил к низовьям Волги и в Предкавказский край, местность между Волгой и Доном, а в 1774 г. вернулся в Санкт-Петербург. Ко времени возвращения Паллас был еще сравнительно молодым человеком, но трудности, лишения, душевные потрясения и болезни, пережитые им в пути, утомили его и наложили печать даже на его наружность.

Начался 20-летний петербургский период его жизни, который в значительной мере был посвящен обработке научных сборов и наблюдений, характеризующихся своей точностью и тщательностью. Точность Паллас считал главнейшим условием научной работы. Он писал: «Легко ошибиться можно, если стать описывать вещь, которая уже не в свежей памяти находится». Неустанно трудясь над своими сочинениями, Паллас находил время для участия в жизни Академии наук и Вольного Экономического Общества, вел обширную переписку с европейскими учеными, исполнял различные поручения Екатерины II и даже давал уроки естествознания и физики ее внукам – Константину и будущему царю Александру. В 1777 г. П. С. Паллас назначен членом топографического отдела Российской империи, в 1782 – стал коллегии советником, в 1787 – историографом адмиралтейской коллегии.

В 1793-1794 гг. Паллас, побуждаемый страстью полевого натуралиста исследовать новые места, задумал второе путешествие – на юг России, Украину, Северный Кавказ и Поволжье, а затем попросил разрешения навсегда поселиться в недавно воссоединенном с Россией Крыму, климат которого изучал в своем путешествии. Разрешение было получено, причем Екатерина щедро наделила Палласа казенными землями в Судак и Шуле, домом в Симферополе и крупной суммой на обустройство. Крымский период жизни Палласа продолжался целых 15 лет, с 1795 до 1810 года.

В 1810 году Петр Симон Паллас вернулся на родину в Берлин, где был избран в Прусскую Академию Наук, но уже в 1811 г. умер.

Именем Палласа названы вулкан на Курильских островах, риф у Новой Гвинеи, а также многие животные и растения.

А. Н. Юмина

Литература

ПАЛЛАС П. С. Путешествие по разным...: [В 3 ч.]. – СПб., 1773-1788.

Ч. 2, кн. 2. 1770 года: Путешествие по разным местам Российского Государства по повелению Санктпетербургской Императорской Академии Наук / Пер. с нем. Ф. Томанского. – 1786. – 571 с., 32 л. ил.

На с. 403-416 – записи, сделанные в местах, входящих ныне в состав Новосибирской области: (Сузунский, Черепановский районы): о жизни обских крестьян (сел

Малышевское, Бердское, Чаусское, деревни Меретская), Нижнесузунском заводе, Монетном дворе при заводе, природе проезжаемых мест (в т. ч. вблизи деревень Шипунова, Карасева).

МУРАВЬЕВ В. Б. Дорогами российских провинций: Путешествия Петра-Симона Палласа. – М.: Мысль, 1977. – 94 с.: ил., портр., карты. – (Замечат. географы и путешественники).

ПИРОЖКОВ П. Ф. Паллас о Сузуне // Новая жизнь (Сузун). – 1976. – 31 янв. – С. 4; 3 февр. – С. 4; 5 февр. – С. 4. – Содерж.: 1. Обские крестьяне; 2. «Положение места весьма приятно...»; 3. «Где выбивают сибирскую ходячую монету».

Комментарии сузунского краеведа к отрывкам из книги Палласа «Путешествие по разным местам Российского Государства...» (СПб., 1786).

ПАЛЛАС (Петр-Симон) // Энциклопедический словарь. – Репринт. воспроизведение

изд. Ф. А. Брокгауз – И. А. Эфрон 1890 г. – [М.], 1992. – С. 641-642.

МОЛЯВКО Г. И., ФРАНЧУК В. П., КУЛИЧЕНКО В. Г. Паллас Петр Симон // Молявко Г. И., Франчук В. П., Куличенко В. Г. Геологи. Географы: Биограф. справ. – Киев, 1985. – С. 203: портр.

ПРОНШТЕЙН А. П. Паллас, Петр Симон // Советская историческая энциклопедия. – М., 1967. – Т. 10. – Стб. 759. – Библиогр.: стб. 759.

25

90 лет со дня рождения В. В. Лиотвейзена (1911-1973), актера театра «Красный факел» в 1942-1973 гг.

«О таких, как он, в театре принято говорить: «Крепкий актер!», вкладывая в это емкое понятие многое. Это значит, что в каждой пьесе артист может полноценно сыграть 3-5 ролей, ни одной не испортит! Это значит, что актер творчески мобилизован, в любой момент готов при поднятии занавеса вспыхнуть, подобно электрической лампочке, и гореть ярко до той поры, пока театру надо. Чтобы заслужить от товарищей определение «крепкий актер», нужно быть в своем творчестве устойчиво-ровным: твой самый удачный и самый худший спектакли не должны друг от друга отличаться существенно, видимо для глаза непосвященного. Наконец, необходимо играть крупно, смелыми, сильными мазками, быть заразительным. Твои мысли и чувства должны быть театрально укрупнены, должны «перехлестывать через рампу»».

Так начинает главу, посвященную творчеству артиста В. В. Лиотвейзена, в книге «На сцене и за кулисами: Путь театра «Красный факел» (1920-1970)» известный новосибирский театральный и литературный критик, кандидат искусствоведения и член Союза писателей Л. А. Баландин.

Вадим Владимирович Лиотвейзен родился в 1911 году в Новороссийске в семье железнодорожного служащего. Как и большинству его ровесников не «рабоче-крестьянского происхождения», ему пришлось в конце 20-х годов начинать свою жизнь с приобретения рабочей профессии. После окончания курсов он работал дежурным

диспетчером в управлении дороги в Свердловске (ныне Екатеринбург). Мечта о сцене привела его в кружок художественной самодеятельности, где одаренность юноши была замечена. Последовало предложение учиться в Свердловском театральном техникуме, сразу на 2-м курсе. После окончания техникума В. В. Лиотвейзен работал в Свердловском драматическом театре. Призванный в ряды Красной Армии, он и здесь занимается организацией армейского театра, заочно учится в ГИТИСе. После демобилизации – работа в театрах Ставрополя, Нальчика, Алма-Аты, участие в спектаклях Московского театра им. Моссовета, поставленных Ю. А. Завадским. Его партнерами были Н. Мордвинов, Р. Плятт, В. Марецкая...

В театр «Красный факел» В. В. Лиотвейзен пришел в 1942 году, когда военное лихолетье занесло его в шахтерский г. Прокопьевск (ныне Кемеровской, а тогда – Новосибирской области), где наряду с эвакуированными московскими театрами работал и наш театр, уступивший сцену в Новосибирске Ленинградскому академическому театру драмы им. А. С. Пушкина (знаменитой Александринке). Ученик мхатовского корифея М. М. Тарханова органично вписался в труппу «Красного факела», развивавшего и продолжавшего традиции МХАТа.

Более тридцати лет В. В. Лиотвейзен был ведущим артистом театра «Красный факел», сыграл на его сцене около двухсот ролей в спек-

таклях по произведениям классической и современной драматургии. В рецензиях на спектакли с его участием мы встречаем такие характеристики творческой манеры артиста: «отточенный профессионализм», «широкий диапазон», «необъятность амплуа», «неуемный характер», «умеет быть творчески свободным». Ему была доступна трагедия (Клавдий в шекспировском «Гамлете», одном из высочайших свершений «Красного факела»), психологическая драматургия А. Чехова (Соленый в «Трех сестрах») и М. Горького (Букев в «Якове Богомолоте»), А. Островского (Паратов в «Бесприданнице») и М. Булгакова (Алексей Турбин в «Днях Турбиных»), советская классика Б. Лавренева (Сагайдачный в ярком патристическом спектакле «Песнь о черноморцах») и К. Тренева (Михаил Яровой в спектакле «Любовь Яровая»), комедия (Паниковский в инсценировке романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок»). Одной из черт дарования артиста было его умение укрупнять масштаб личности своего персонажа. Во многих спектаклях ему приходилось играть «отрицательных» героев, «врагов» – и ни в одной из этих ролей он не отступил от психологической достоверности, от воплощения незаурядных качеств характера, ума и сильной воли своих персонажей.

Успех сопутствовал В. В. Лиотвейзену как на родной краснофакельской сцене, так и в гастрольных спектаклях театра в Москве и Саратове, в Харькове и Красноярске, других городах страны. Но две его роли, по общему признанию, стали наивысшими достижениями артиста. Это Капитон в спектакле по пьесе новосибирского драматурга В. Лаврентьева «Чти отца своего...» и Кругстад в спектакле по драме Г. Ибсена «Нора».

В 1971 году В. В. Лиотвейзен был удостоен звания «Заслуженный артист РСФСР».

Большой вклад в театральное искусство Новосибирска Вадим Владимирович внес не только своими ролями, но и многолетней, поистине подвижнической, деятельностью в качестве художественного руководителя Народного театра Дома

культуры имени Ефремова. В. В. Лиотвейзен возглавил обычный драмкружок, а уже в 1959 году это был народный театр, вполне заслуженно удостоенный высокого звания. Репертуар театра, растущее мастерство исполнителей делали каждый его новый спектакль событием театральной жизни города. «Дальняя дорога» А. Арбузова, «Якорная площадь» И. Штока, «Незнакомые люди» Л. Устинова, «Васса Железнова» М. Горького, «Дурочка» Лопе де Вега, «Нашествие» Л. Леонова, «Комедия ошибок» У. Шекспира – вот лишь несколько наиболее удачных спектаклей театра. «Если говорить об итоге минувших лет, – писал В. В. Лиотвейзен в 1970 году, – то главное, чего мы достигли, это создание крепкого, дружного коллектива людей, влюбленных в искусство. Никогда я не ставил своей целью растить из любителей театра профессионалов. Мне казалось и сейчас кажется, что воспитать группу «квалифицированных зрителей», заронить в их души живой интерес к искусству, а через него и к литературе, и еще шире – интерес к человеку, к его духовному миру... – само по себе благо...». Многие артисты Народного театра под руководством В. В. Лиотвейзена стали профессиональными актерами. На сцене Областного театра драмы (ныне – театр «Старый дом») успешно работала заслуженная артистка России Г. Ильина. Ведущим артистом театра «Красный факел» стал заслуженный артист России В. Чумичев. Им и многим другим, будущим артистам театров Новосибирска и других городов России, «путевку в жизнь» дал В. В. Лиотвейзен.

В сентябре 1973 года артиста не стало. Лучшие его роли живут в памяти зрителей. Его имя занимает почетное место в истории театра «Красный факел». Руководимый им народный театр работал еще не один год и стал «стартовой площадкой» для режиссера С. Афанасьева, возглавившего потом Городской драматический театр – один из новых театральных коллективов Новосибирска. Такой добрый след оставил в культурной жизни Новосибирска заслуженный артист России Вадим Владимирович Лиотвейзен.

Т. В. Яцко

Литература

БАЛАНДИН Л. А. В. В. Лиотвейзен // Баландин Л. А. На сцене и за кулисами: Путь театра «Крас. факел»: (1920-1970). – Ново-

сибирск, 1972. – С. 243-246, портр. на вкл. л. между с. 192-193.

БАЛАНДИН Л. А. Внешне он не был похож на актера // Веч. Новосибирск. – 1996. – 30 дек. – С. 5: портр.

МАКАРЕНКО И. С верой в человека // Сов. Сибирь. – 1971. – 23 февр. – С. 4: портр.

АРСКАЯ А. Более ста ролей // Веч. Новосибирск. – 1967. – 6 апр. – С. 3: портр.

ЛИОТВЕЙЗЕН В. В. 12 лет в народном театре // Сов. Сибирь. – 1970. – 9 окт. – С. 4. Лиотвейзен – о народном театре Дома культуры имени Ефремова, своей работе в качестве руководителя коллектива.

26

**75 лет со дня рождения академика РАМН
Л. Д. Сидоровой (1926), заместителя председателя
Сибирского отделения РАМН (с 1990 г.),
организатора пульмонологической службы
Новосибирска и области. С 1977 г. – заведующая кафедрой
внутренних болезней лечебного факультета
Новосибирской медицинской академии (бывший институт),
председатель областного общества врачей-терапевтов**

Литература

О НАГРАЖДЕНИИ государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента РФ от 27.03.96: № 423 // Собр. законодательства РФ. – 1996. – № 15. – С. 3744-3752.

В числе награжденных медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени – Л. Д. Сидорова.

КАСАТКИНА О. Легкое дыхание // Веч. Новосибирск. – 1996. – 26 сент. – С. 3: портр. – (Земляки).

УЧЕНЫЙ, врач, организатор // Наука в Сибири. – 1996. – № 38/39. – С. 6.

Две статьи к 70-летию Л. Д. Сидоровой.

ШУТОВ В. «Люблю свою работу...» // Веч. Новосибирск. – 1986. – 30 сент. – С. 3. – (Штрихи к портрету ученого).

ВАЛЕНТИК М. Ф., ЛОГВИНЕНКО А. С. Сидорова Лидия Дмитриевна // Большая медицинская энциклопедия. – 3-е изд. – М., 1984. – Т. 23. – С. 243: портр. – Библиогр.: с. 243.

**90 лет со дня рождения математика, члена-корреспондента
АН СССР А. А. Ляпунова (1911-1973).**

**В 60-х гг. работал в Институте математики СО АН СССР,
в 1970-1973 – в Институте гидродинамики СО АН**

Алексей Андреевич Ляпунов родился 8 октября 1911 г. в Москве. Его отец – Андрей Николаевич Ляпунов – математик по образованию, сначала работал в путевом ведомстве, а затем в Институте биофизики. Род Ляпуновых – весьма обширный, известен многими именами выдающихся ученых. К ним принадлежит и знаменитый математик и механик А. М. Ляпунов – двоюродный брат Н. В. Ляпунова – деда Алексея Андреевича.

В 1928 г., окончив 42-ю московскую школу, А. А. Ляпунов поступил в МГУ на физико-математический факультет.

Научные интересы А. А. Ляпунова касались области астрономии, геофизики и зарождавшейся тогда биофизики. Но в начале 30-х годов знакомство с академиком Н. Н. Лузиным, а затем и постоянное с ним общение пробудило у Алексея Андреевича творческий интерес к математике.

В 1934 г., после переезда Академии наук в Москву, Н. Н. Лузин стал заведовать только что образовавшимся отделом теории функций в Институте математики им. В. А. Стеклова; он пригласил на работу А. А. Ляпунова на должность младшего научного сотрудника. В том же году А. А. Ляпунов выполнил и опубликовал свою первую научную работу «Об отделимости аналитических множеств».

С 1935 г. и в течение всего периода активной творческой деятельности в области теории множеств А. А. Ляпунов работал в тесном сотрудничестве с П. С. Новиковым, по праву считая себя его учеником и последователем.

В 1939 г. А. А. Ляпунов защитил кандидатскую диссертацию в области теории множеств. С 1939 по 1941 г. он по совместительству работал доцентом в МГПИ им. К. Либкнехта. Уже тогда проявилось его яркое педагогическое дарование: руководя научной работой студентов, он увлеченно и доверительно обсуждал с ними математические проблемы.

Совместная работа с такими выдающимися учеными, как Н. Н. Лузин, П. С. Новиков,

А. Н. Колмогоров, М. А. Лаврентьев, очень много дала для развития таланта А. А. Ляпунова и оказала влияние на его дальнейшую творческую деятельность.

Начало Великой Отечественной войны стало А. А. Ляпунова в должности старшего научного сотрудника Института математики им. В. А. Стеклова, который был эвакуирован в Казань. Вместе с молодыми сотрудниками он участвовал в строительстве оборонных сооружений под Малоярославцем, а с начала 1942 г. был призван на действительную военную службу. За боевые заслуги А. А. Ляпунов награжден орденом Красной Звезды и медалями.

После окончания войны А. А. Ляпунов преподавал математику в Артиллерийской академии им. Дзержинского. В это время он опубликовал серию работ по военной топографии и теории стрельбы.

В конце 1949 г. Алексей Андреевич защитил докторскую диссертацию и ему была присуждена ученая степень доктора физико-математических наук, а в 1950 г. – присвоено звание профессора.

В 1952 г. А. А. Ляпунов вернулся на работу в АН СССР, где в Институте математики им. В. А. Стеклова, а затем в Институте прикладной математики проработал до 1953 г. Будучи профессором кафедры вычислительной математики МГУ, читал лекции, выступал с докладами, руководил семинарами, вел большую организаторскую работу. Один из основателей и общепризнанный лидер советской школы кибернетики, А. А. Ляпунов становится заместителем председателя созданного по его инициативе Научного совета по кибернетике АН СССР.

В 1954 г. Ляпунов в Институте прикладной математики собрал группу ученых, приступивших к работе в области машинного перевода. В 1956 г. были проведены первые эксперименты по переводу математических текстов с французского на русский язык. С середины 50-х годов работы группы непрерывно публикуются в сборниках

«Проблемы кибернетики» и других изданиях. Среди авторов работ по машинному переводу и математической лингвистике того времени фамилия А. А. Ляпунова встречается редко. Объясняется это тем, что он не считал возможным претендовать на авторство в тех случаях, когда не участвовал до конца в реализации высказанных им идей, на базе которых выполнялась работа. Однако все, лично знавшие стиль и манеру работы А. А. Ляпунова, хорошо понимают, что все публикации по этим темам, независимо от того, под чьими именами они выходили, являются в большой степени результатом его научного и личного влияния.

В 1957 г. на механико-математическом факультете МГУ А. А. Ляпунов организовал первый в стране научно-исследовательский семинар по кибернетике, ее теории и приложениям. Семинар дал толчок развитию исследований в этой области. В том же году по инициативе А. А. Ляпунова и при его участии в качестве члена редакции начал выходить сборник «Математическое просвещение».

С 1958 г. и до конца жизни А. А. Ляпунов — главный редактор основанного им сборника «Проблемы кибернетики». При его жизни вышли в свет около 30 томов. Издание продолжают его ученики. А. А. Ляпунов редактировал серию «Кибернетический сборник», содержащую переводы статей зарубежных авторов; в 1954-1962 гг. был членом правления Московского математического общества.

В 1962 г. он переезжает в Новосибирск для работы в СО АН СССР. Здесь в Институте математики он возглавил Отдел теоретической кибернетики. Одновременно занимал должность профессора и заведующего кафедрой в НГУ. Нельзя сказать, что переезд ученого в Новосибирск явился новым этапом в его деятельности, скорее всего это было бурное ее продолжение и расширение в условиях быстро растущего научного центра. Уже в феврале 1962 г. под руководством А. А. Ляпунова в Институте математики СО АН СССР начал работу семинар по кибернетике. В НГУ он читал лекции по математическому анализу, теории операций, программированию и различным вопросам математического естествознания.

В 1964 г. А. А. Ляпунов избирается членом-корреспондентом АН СССР. Это было признанием его высоких научных заслуг.

Круг научных интересов А. А. Ляпунова был чрезвычайно широк и разнообразен: теория мно-

жеств и теория функций, вычислительная математика, теория вероятностей и математическая статистика, программирование и ЭВМ, математическая лингвистика, геофизика, биология, методологические проблемы науки и педагогические вопросы математики. Ему принадлежит около 200 научных работ, из них свыше 100 — оригинальные. Он никогда не ограничивался постановкой узкой проблемы и ее решением: всегда ставил ее широко, связывая с результатами в смежных направлениях, перспективами развития и приложения.

Особую значимость имела педагогическая деятельность А. А. Ляпунова. Он читал лекции студентам высших учебных заведений и учащимся средних школ, выступал с докладами перед учителями и рабочими. Широко известна роль А. А. Ляпунова как организатора и руководителя специализированной физико-математической школы-интерната при НГУ. Он был первым председателем Ученого совета ФМШ и одним из организаторов сибирских математических олимпиад для школьников. Огромная популярность А. А. Ляпунова как лектора и наставника молодежи объясняется его редким умением доступно, интересно и на самом высоком научном уровне вести беседу или читать лекцию для слушателей с различным образованием. Его внешнее и внутреннее обаяние, широкий кругозор и страстное отношение к науке способствовали пробуждению у молодежи глубокого интереса к научным знаниям, создавали атмосферу доверия и уважения к нему.

А. А. Ляпунову принадлежит немало педагогических трудов по вузовскому и школьному образованию.

Выдающегося ученого и замечательного педагога А. А. Ляпунова отличали неиссякаемая энергия и огромная трудоспособность, преданность науке, смелость и принципиальность в научных исканиях и практических делах. Ему были свойственны щедрость души, высочайшая степень интеллигентности, внимательное, доброжелательное отношение к людям.

Яркая и плодотворная научная деятельность А. А. Ляпунова была отмечена орденом Ленина (1971), двумя орденами Трудового Красного Знамени (1955, 1967), орденом «Знак Почета» (1970) и медалью французского Сената. Его имя есть в мемориальной галерее в честь выдающихся математиков, установленной на здании Института математики СО АН СССР (1991).

Н. И. Гуменная

О
К
Т
Я
Б
Р
Б

ЛЯПУНОВ А. А. Проблемы теоретической и прикладной кибернетики. – М.: Наука, 1980. – 335 с., 1 л. портр.

Из содерж.:

Журавлев Ю. И. А. А. Ляпунов и становление кибернетики в нашей стране. – С. 4-17. – Библиогр.: с. 16-17.

Список трудов Алексея Андреевича Ляпунова, [опубликованных в 1934-1979 гг.]. – С. 324-333.

ЛЯПУНОВ А. А. Вопросы теории множеств и теории функций. – М.: Наука, 1979. – 263 с., 1 л. портр.

Из содерж.:

Соболев С. Л., Щегольков Е. А. От редколлегии: [О жизни и деятельности А. А. Ляпунова]. – С. 3-6.

Арсенин В. Я., Козлова З. И., Тайманов А. Д. Вклад А. А. Ляпунова в развитие дескриптивной теории множеств. – С. 7-30.

Список трудов А. А. Ляпунова по вопросам теории множеств и теории функций: [1934-1973 гг.]. – С. 261-262.

МАРЧУК О. Н. Член-корреспондент Алексей Андреевич Ляпунов // Марчук О. Н. Сибирский феномен: Академгородок в первые двадцать лет: Воспоминания. – Новосибирск, 1997. – С. 117-120: портр.

ВОРОНЦОВ Н. Н. Окружение и личность // Природа. – 1987. – № 5. – С. 81-98: портр. – Библиогр. в подстроч. прим.

О семье Ляпуновых (с первой трети XIX в.), жизни и деятельности А. А. Ляпунова. На с. 95-98 о работе ученого в Новосибирске.

ВЕЛИКИМ математикам посвящается // Ведомости Новосиб. обл. Совета нар. депутатов. – 1991. – № 44. – С. 3: портр. – Крат. заметка.

Об открытии мемориальной галереи в честь академиков А. Мальцева, С. Соболева, Л. Канторовича, членов-корреспондентов А. Ширшова, М. Каргаполова и А. Ляпунова (установлена на здании Института математики СО АН).

ГРАНИН Д. А. Зубр: Повесть [о биологе Н. В. Тимофееве-Ресовском (1900-1981 гг.)]. – М.: Профиздат, 1989. – 303 с.

В начале сорок четвертой главы (см. с. 247-250) рассказывается об отношениях Н. В. Тимофеева-Ресовского и А. А. Ляпунова, о работе Ляпунова в Академгородке.

БОРОДИН А. И., БУГАЙ А. С. Ляпунов Алексей Андреевич // Бородин А. И., Бугай А. С. Выдающиеся математики: Биограф. слов.-справ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Киев, 1987. – С. 331.

АЛЕКСЕЙ Андреевич Ляпунов (1911-1973) / РАН; Ред. В. А. Виноградов; Сост.: Р. И. Кузьменко, Н. А. Ляпунова. – М.: Наука, 1996. – 89 с. – (Материалы к биобиблиографии ученых. Сер. мат. наук; Вып. 19).

НАУЧНЫЙ центр в Сибири: (Сиб. отд-ние АН СССР): Указ. лит.: (1957-1973 гг.) / ГПНТБ СО АН СССР. – 3-е изд., доп. и перераб. – Новосибирск, 1974. – 191 с.

См. Именной указатель (с. 183).

60 лет со дня рождения поэтессы Н. М. Греховой (1941)

Творчество Нины Греховой хорошо известно любителям лирической поэзии в Сибири и за ее пределами. Сборники ее стихотворений не залеживаются на прилавках книжных магазинов, у Нины Греховой есть не только верный читатель,

но и внимательный, отзывчивый слушатель – с этим согласится каждый, кто хоть раз побывал на поэтическом вечере с ее участием. Зал замирает как один человек, и в этой тишине от сердца к сердцу протягивается незримая нить, подоб-

ная шелесту леса, журчанию ручья, напеву ветра. Общая мелодия адресована каждому, кто открывает книжку стихов Нины Греховой.

Яркий, образный строй стихов, их музыкальность, подкупающая искренность поэзии, удивительная трепетность и незащищенность, пронизывающая каждую строчку – всем этим покоряет поэзия Нины Греховой.

Стихи ее растут из тишины, из «тайного трепета листа». Они органичны и естественны, как сама природа. Стихи находят отклик в сердцах читателей еще и потому, что оптимизм автора непоказной, необманный, а действительный и жизненный, где за каждое мгновение счастья заплачено борьбой и трудом.

Н. М. Грехова родилась в 1941 г. Юность ее сложилась нелегко: учеба в средней школе была прервана тяжелой болезнью. Старшие классы она закончила заочно и поступила в Новосибирский педагогический институт.

Ее первые стихи были опубликованы в газете «Советская Сибирь» в 1957 г. А двумя годами позже в журнале «Смена» появилась первая крупная подборка, принесшая ей российскую известность. И вот уже более четырех десятков лет поэтический голос Нины Греховой волнует сердца многочисленных ее почитателей.

Е. Стюарт сказала о ней: «Очень талантлива Нина Грехова, голос ее завораживает, как флейта, гипнотизирует, как Белла Ахмадулина, хотя природа таланта другая».

«Внутренний мир молодого поэта Нины Греховой предстает в стихах очень наполненным, богатым, индивидуальным, – писала она позднее в предисловии к первой книжке стихов Н. Греховой. – Неповторимость, какая-то «единственность» интонаций и образов сразу же завоевывает читателя... Стихи Н. Греховой как дыхание – то спокойное, то прерванное волнением: «Наверно, такое уж это время баламутных и гордых весенних снов...». Имя этого времени – молодость».

Первая книга «Стихи» вышла в Новосибирске в 1964 г. Через год в журнале «Знамя» на нее появилась рецензия (авт. И. Роднянская), в которой говорилось о чуде рождения еще одного поэта, наделенного «веществом поэзии»...

С тех пор прошли годы, выходили сборники ее стихов «Осень» (1978), «Шиповник» (1987), «Стихи» (1991), редкие и маленькие, как лепестки ее любимого шиповника.

Судьба не баловала лирическую героиню Нины Греховой. Были и надежда, и любовь, и разочарования...

Есть у поэтессы характерные строки: Вопреки всему, а не вместе с тем... Так восприни-

мает мир ее лирическая героиня. И причиной тому не пресловутый дух противоречия, а особенный внутренний склад и душевный опыт (преимущественно печальный, драматический), острое видение и чувствование, далеко не всегда согласующиеся с традиционной житейской моралью и даже здравым смыслом.

«Описывать бессонницу смешно...», – читая у Н. Греховой. Ее стихи, полные зыбко-тревожащих предчувствований и нередко напоминающие причудливые бессонные бдения, трудны для толкования. Иной раз кажется, что не поэтесса управляет словом, а оно, преломляясь в сполухе очередного видения, увлекает автора за собой. Будто берется поэтесса за кончик словесной ниточки и сматывает его в клубок стихотворения: Уже рассвета осторожный призрак остановился, замер у дверей. Не надо плакать – это только призрак, а не знаменье гибели моей...

Любовная лирика Нины Греховой сдержанна, чиста и благородна. Любовь – не выдуманная, не декларированная – настоящая, выстраданная любовь составляет таинственное «вещество поэзии». Любовь в поэзии Н. Греховой доминирует. Именно в ней отчетливей всего и проявляется парадоксальная логика чувств: Ломай меня как хворост для костра. Мне хорошо гореть в твоём огне, который ты забыл задуть вчера.

Образ всепожирающего огня любви очень близок Н. Греховой. Языки его пламени возникают то в одном, то в другом стихотворении, некоторые пронизаны насквозь этой огненной метафорой, отчего драматическое напряжение достигает высокого накала.

Проявления любовных чувств лирической героини Н. Греховой могут быть самыми разными, подчас неожиданными, как, например, в лирическом монологе «Ночь», где неприкаянная любящая душа предстает в облике ночи-женщины.

Тема одиночества не случайна для Греховой. Она пришла из опыта любви и серьезных раздумий о предназначении женщины. «О, нарисуй меня прозрачной», «Глупая песня», «Венера», «Построй мне домик из песка», «Колыбельная песня», «Песня бабьего лета», «Лодка» – это своеобразная хроника становления характера, истории любви.

Лирическая героиня Греховой смело идет навстречу любви и, становясь матерью, сохраняет всю непосредственность, романтическую окрыленность и благородство юности. Для нее характерны доброе отношение к людям, тревога не за свою личную, а за общечеловеческую любовь и

любовь женскую, непреодолимое желание защитить и возвысить ее.

Тяготая к развернутым метафорическим образам, Н. Грехова нередко за их основу берет времена года или какие-то явления и состояния природы (беседует с ветром, дождем...). И в то же время стихов о природе в традиционном понимании, когда созерцающий поэт описывает облака, деревья, травы и т. д., у Н. Греховой практически нет. Она не созерцает, а вовлекает природу центробежными силами души в сферу своих чувств и переживаний, делая ее как бы подругой и наперсницей, которойверяются сердечные тайны, боли тревоги. Постоянно в той или иной форме подчеркивается мысль о нераздельной связи всего сущего в мире: По великой, по вечной спирали до земной, до последней юдоли сколько раз мы с тобой умирали, возрождаясь в любимой ладони. Облаками, цветами, корнями миллионы веков мы кружили...

Поэтический мир Н. Греховой не замыкается в локальном пространстве собственного «я», а обретает в лучших ее стихах поистине философские емкость, масштабность и глубину осмысления. Сопряжение разных уровней бытия – житейско-бытового (сиюминутного) и глобально-космического (вечного) происходит естественно.

В стихах поздней Н. Греховой все глуше ноты интимных переживаний, зато все настойчивее звучат апокалипсические тона. И это понятно. Последнее десятилетие XX века слишком тому способствует. Н. Грехова не может равнодушно взирать на позор «нищей супер-Державы», где нынче даже «столб фонарный обворован»,

чьей любви сегодня «так ненадежен полис» и чьей «груди так беззащитна твердь». Трагедия не так еще давно великой России становится острой сердечной болью поэтессы: Крестами сплошь заштопана, как рана, судьбы твоей обугленная треть... Ищу лицо твое из-за Урала И страшно мне в глаза тебе смотреть.

На трагическом этом фоне возникновение в творчестве Н. Греховой еще одного мотива – мотива бегства – видится вполне естественным. Но лирическая героиня Греховой «замыслила свой побег» отнюдь не ради того, чтобы поменять опостылевшую «страну Дураков» на что-нибудь попримечнее, «отгородиться хочется от мира» не для того, чтобы уберечь свое сердце от чужих бед, и горестей. Ей надо выбраться из болота ненависти, лжи, равнодушия и предательства, в которых погрязло современное общество, «пока не устала душа свое постигать ремесло».

Важно признание Н. Греховой о таинстве рождения стиха, цели и смысле поэзии: Стихи мои, Неласковые дети! Мне вновь и вновь вас суждено спасти. Внезапно возникают на рассвете... слепые, бездыханные почти. На проблему, волновавшую не одно поколение художников слова, она взглянула по-своему. Эта самоотверженная материнская забота о детях-стихах, стремление создать их такими, чтобы, успешно преодолевая Пространство и Время, они могли бы продолжить самостоятельную жизнь, не пропав, не затерявшись в тучах рифмованных строк, лучше всего характеризуют самое Н. Грехову как подлинного мастера. Стихи ее не окажутся «чужими» еще многим поколениям читателей.

Г. П. Рыбина

Литература

ГРЕХОВА Н. М. Стихи. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1991. – 240 с.: ил.

ГРЕХОВА Н. М. Шиповник: Стихотворения. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1987. – 63 с.

ГРЕХОВА Н. М. Осень: [Стихи / Предисл. Е. Стюарт «Найти дорогу к людям»]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978. – 79 с.

ГРЕХОВА Н. М. Стихотворения. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1976. – 79 с.

ГОРШЕНИН А. В. «Моя душа болеть осуждена...»: («Невеселое перо» Нины Грехо-

вой) // Горшенин А. В. Беседы о сибирской литературе. – Новосибирск, 1997. – С. 247-251.

КОЛМАГОРОВА Г. Не напугайте тишину // Молодость Сибири. – 1981. – 15 окт. – С. 3.

СТЮАРТ Е. «Я разгадать секрета не могу...»: [Стихи, посвящ. Н. Греховой / Предисл. «Читаю – оторваться не могу!..» А. Плитченко // Горница. – 1997. – № 1. – С. 136: портр.

СИБИРСКИЕ огни: Лит.-худож. и обществ.-полит. журн.: Указ. содерж. / Новосиб. обл. науч. б-ка. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-

во, 1967-1982.

[Вып.] 1922-1964 гг. — 1967. — 431 с.

[Вып.] 1965-1980 гг. — 1982. — 215 с.

Включены сведения о публикациях Н. М. Греховой.

17

**70 лет со дня открытия в Новосибирске
второго железнодорожного моста через р. Обь (1931),
моста имени КИМа (Коммунистический Интернационал Молодежи)**

XVI всесоюзная партийная конференция, состоявшаяся в Москве 23-29 апреля 1929 г., утвердила оптимальный вариант первого пятилетнего плана СССР. Проходивший вслед за ней V Всесоюзный съезд Советов придал пятилетнему плану силу закона. В плане пятилетки предусматривалось коренным образом изменить географию размещения промышленности в стране. Индустриализация страны больше не могла опираться на одну Южную угольно-металлургическую базу. Жизненно необходимым условием быстрого индустриального развития стало использование богатейших угольных и рудных месторождений Урала и Сибири.

У горы Магнитной на Урале в 1929 году началось строительство гигантского металлургического комбината на местной руде и привозном из Кузбасса угле. А в 1930 году в Кузбассе приступили к возведению такого же гиганта — Кузнецкого металлургического комбината на привозной руде с Урала и местном угле. Гигантский транспортный конвейер должен был работать без узких мест. Но такое «узкое» место было — единственный, к тому же однопутный, мост через Обь в Новосибирске. Нужен был второй мост. И он появился в рекордно короткий срок — всего за один год — и до настоящего времени остается одним из крупнейших инженерных сооружений в Сибири. Общая его длина равна 871,31 метра. Он состоит из 8 пролетов, над которыми встали две металлические фермы длиной по 125 метров; пять пролетов перекрывают фермы по 87,6 метра, один пролет — 30,3 метра и, кроме этого, 6 каменных аркад, пролетом 20 метров каждая.

Работу по постройке второго железнодорожного моста через Обь выполняли три организа-

ции: Сибжелдорстрой — генеральный строитель и заказчик; Мостотрест — он выполнил кладку опор моста в объеме 34212 кубических метров; Стальмост, осуществлявший работы по сборке металлических ферм, общим весом 3960 тонн. Сборка ферм велась на берегу, а затем их с помощью барж доставляли и устанавливали на опоры.

Сибжелдорстрой, известный теперь в городе как трест Запсибтрансстрой, передал на строительство 2500 рабочих, в том числе 300 каменщиков, 330 плотников; для транспортных работ — 290 лошадей и 320 тонн фуража для них. На стройку было доставлено 13,6 тысяч кубометров круглого и пиленого леса, 5,8 тысяч тонн цемента и другие материалы.

К подготовительным работам на стройке приступили в октябре 1930 года, через год с небольшим — 12 ноября 1931 года — было завершено возведение всех опор моста. Три недели позже — 5 декабря 1931 года — закончена установка металлических пролетных строений. Еще раньше были готовы подходы к мосту. Строительство велось с расчетом двухпутного движения, которое было осуществлено несколько позднее.

Высокие темпы строительства были бы невозможны без опыта и мастерства специалистов, трудового соревнования и энтузиазма молодежи. Средний возраст трети работавших на постройке моста составлял 23 года. Комсомольская организация строительства в мае 1931 г. насчитывала 1161 чел. Комсомол был запевалой всех ударных дел. История стройки знала немало примеров рекордной выработки. Только на субботах было отработано 12370 человеко-дней. За ударную работу были премированы 315 комсомоль-

О

К

Т

Я

Б

Р

Б

О
К
Т
Я
Б
Р
Ь

цев. Трест Сибжелдорстрой получил переходящее Красное знамя от Главжелдорстроя и ЦК профсоюза отрасли за выполнение строительной программы 1931 года.

За героическую работу комсомольцев мост было предложено назвать именем КИМа – Коммунистического Интернационала Молодежи.

Н. В. Безрядин

Литература и документальные источники

ДВОРКИН П. Комсомол в борьбе за Обский мост. – Новосибирск: [Огиз]. Запсиботделение, 1931. – 36 с.: ил., портр.

СУШКОВ И. Я. Безбожная улица и Китайгород // Мой Новосибирск. – [Новосибирск, 1999]. – С. 42-49.

Воспоминания новосибирца о жизни Кировского района (до 1934 г. – Заобский) в 30-х гг. На с. 44-46 о строительстве моста и одном из строителей, потомственном кузнеце Я. Сушкове (отец автора).

АКУЛИНИН Н. Обская ударная // Веч. Новосибирск. – 1988. – 3 окт. – С. 3.

РОГАНОВ Р. Комсомольский мост // Сиб. огни. – 1968. – № 10. – С. 171-175.

ГАНО:

Ф. П-189. Оп. 1. Д. 392. Лл. 89-91.

Ф. Р-920. Оп. 1. Д. 45. Лл. 1-42; Д. 94. Лл. 1-12.

75 лет с начала деятельности АО «Киносибирь» (1926)

Предреволюционная Сибирь, вопреки долго бытовавшим представлениям, вовсе не была бледным пятном на кинокарте страны. Более сотни кинотеатров, не только в городах, но и в крупных селах и поселках, передвижные установки кооперативных объединений, хроника, периодически снимаемая для своих заведений киноладельцами – Сибирь мало чем уступала более западным регионам России.

Черная дыра образовалась после революции и гражданской войны, в ходе которых сибирское кинохозяйство развалилось почти до основания. И именно в это время в нем появилась особая нужда. Грамотность в Сибири в 2 раза ниже европейской части страны: три из четырех человек не умеют читать и писать. Рассчитывать на привычный эффект традиционных средств, печати к примеру, здесь не приходится. Масштабу пропагандистских и просветительских задач очень бы подошли универсальные возможности кино. Восстановление же его сети идет черепашным шагом. Центральный аппарат государственной организации «Совкино» занят в основном делами столичными, отделения на местах маломощны, укомплектованы случайными людьми и нацелены прежде всего на латание репертуарных дыр и выполнение спускаемых из Москвы финпланов. Поэтому осенью 1926 года и вызревает решение: нужно развивать кино своими силами, в Сибири помимо «Совкино» необходима своя киноорганизация. В течение месяца с небольшим власти определяют ее форму, а с 1 ноября в крае начинает действовать «Киносибирь».

Используя относительную самостоятельность (на уровне союзной республики), которой пользовался тогда Сибирский край и возможности НЭПа, пошедшего на убыль, но все еще действовавшего, для «Киносибири» избирают статус смешанного акционерного общества, гарантирующего свободу в распоряжении заработанными средствами. В составе учредителей – советские, профсоюзные и отраслевые кооперативные организации: Крайисполком, Крайпроф, Краймолото, Крайселькредит и т. д. – всего 10 пайщиков. Девиз «Киносибири»: «деньги от кино – на развитие кино». Задача – расширение киносети и создание сибирского ки-

нопроизводства. Любопытен субординационный принцип: во избежание политических сбоев в правление проведены надежные люди, а в кресле председателя – и вовсе главный чекист края Л. Заковский (полномочный представитель ОГПУ по Сибирскому краю), но в текущих делах и подборе кадров предоставлена довольно широкая свобода. Два основных отдела – коммерческий и производственный – доверены, к примеру, дорево-людионным спецам: омскому киноладельцу А. Каплуну и столичному прокатчику Я. Задорожному, отбывавшему в Сибирь административную ссылку.

Ставка на профессионализм и инициативность оправдалась. «Киносибирь» успешно восстанавливает и открывает новые кинотеатры в городах, комплектует передвижки для деревни, открывает сеть киномастерских по ремонту аппаратуры и магазинов фото-, кинотоваров, устраивает курсы киномехаников.

В трехкратном увеличении за три года киносети Сибири акционерному обществу принадлежит ведущая роль. И именно «Киносибирь», а не «Совкино», решением Крайисполкома в 1928 году объявляется основной киноорганизацией региона.

Еще более весомы успехи в развертывании киносъемочной деятельности. Начав с крохотной лаборатории в подвале кинотеатра «Пролеткино» (нынешняя «Победа»), «Киносибирь» уже в 1928 году отстраивает собственное специальное помещение, кино-фабрику, как тогда говорили, на улице Добролюбова (старый корпус теперешней копировальной фабрики). Это – первая в истории Сибири профессиональная киностудия.

За три неполных года акционерным обществом снято около 40 лент. Среди них – хроникальные журналы, документальные, научно-популярные, учебные фильмы, полнометражные художественные картины, детские, мультипликационные – немалая часть их выйдет не только на сибирский, но и на всесоюзный экран. Фундамент сибирского фильмопроизводства закладывается «Киносибирью» широким и многожанровым. Его сильно обузят сразу же после упразднения акционерного общества: съемки художественных фильмов прекратятся на 30 с

Н

О

Я

Б

Р

Б

лишним лет и возобновятся только с появлением телевизионного кино; то же самое с детскими фильмами: мультипликация вернется со всем уж в наши дни и поступит на службу в рекламу.

«Киносибирь» упраздняют в декабре 1929 года: расчленяется Сибирский край, ликвидируются последние элементы НЭПа, страна переходит на жесткую безвариантную административ-

ную вертикаль управления не только в кино, но и во всех сферах жизни. Хозяйство «Киносибири» отходит к «Совкино». На базе ее кино-фабрики организуются две студии: «Сибтехфильм», переведенный в 1948 году в Свердловск, чтобы стать основой создаваемой там киностудии, и «Новосибирская кинохроника», существующая и поныне под именем «Западносибирская киностудия».

В. А. Ватолин

Литература и документальные источники

ВАТОЛИН В. Двое из «Киносибири» // Веч. Новосибирск. – 1995. – 8 сент. – С. 19: ил. О жизни деятелей кино Я. Г. Задорожного и П. В. Своркова, их работе в 1925 г. в Каинске (прежнее название Куйбышева) и деятельности по созданию и развитию АО «Киносибирь».

КИНО в Западной Сибири: Основные задачи сов. кинематографии и справка о развитии кино в Сибири // Весь Новосибирск: Справ. кн. – Новосибирск, 1931. – С. 100-101: ил.

Имеются краткие сведения об АО «Кино-Сибирь».

СИБИРСКАЯ советская энциклопедия. В 4 т. Т. 2. З-К. – [Новосибирск]: Огиз. Зап.-Сиб. отд-ние, [1931]. – 1152 стб.: ил., 19 л. ил.

Из содерж.:

Колодин М. Кино. – Стб. 658-662.

Включены сведения о «Киносибири».

«Киносибирь». – Стб. 663.

ГАНО:

P-33 (Пролеткино);

P-275 (Союзкино);

P-277 (Киносибирь);

P-1123 (Сибтехфильм).

1

20 лет со дня открытия первого концертного сезона камерного хора Новосибирской государственной филармонии (1981)

Новосибирский камерный хор родился из любительского коллектива, созданного заслуженным деятелем искусств РСФСР В. С. Певзнером. Это был первый в Сибири певческий академический коллектив, камерный хор хорового общества Новосибирской области, в котором пели преподаватели и студенты консерватории и музыкального училища. У любительского хора, просуществовавшего более 10 лет, сложилась ин-

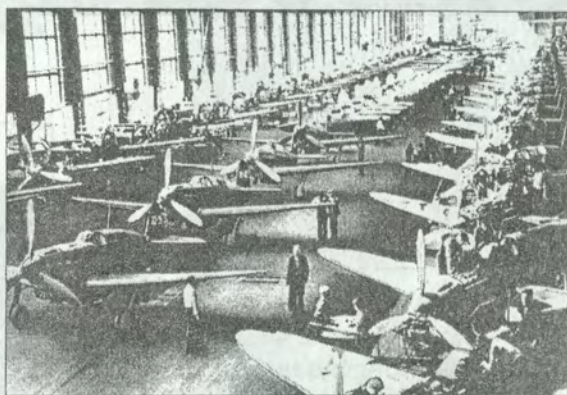
тересная биография: он побывал на гастролях в Польше, выступал на Международном конкурсе им. Б. Бартока в Венгрии, где завоевал звание лауреата и золотую медаль. Однако с годами росла потребность создания в Новосибирске профессионального хора с постоянным составом, с высоким уровнем музыкальной подготовки.

И вот такой коллектив создан. В него вошли профессиональные музыканты: певцы, хоровые



Так начинался Сибирский завод горного оборудования (1931 г.), в будущем – Новосибирский авиационный завод имени В. П. Чкалова

Сборочный цех. 1944 год



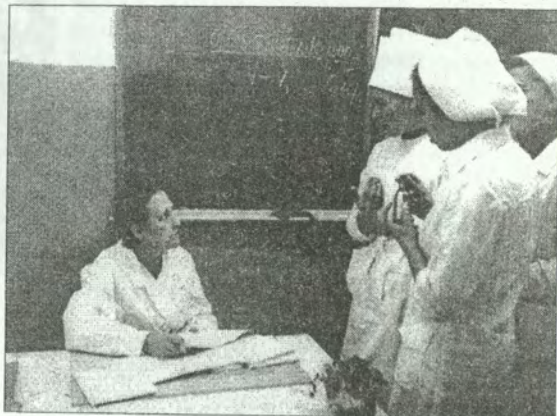
«СУ-34», «АН-38» – продукция 90-х гг.





Николай Васильевич Безрядин

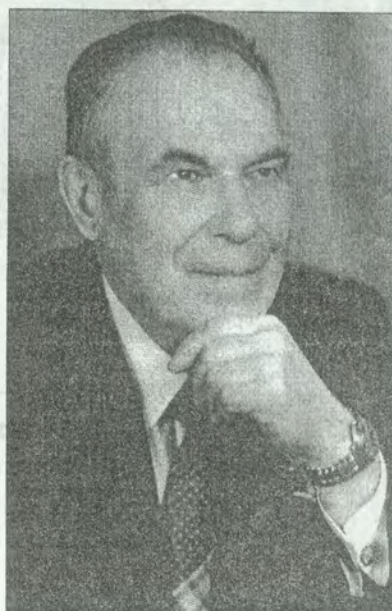
В областном медицинском училище. Февраль 1974 г.
Собеседование проводит
С. Г. Юмина.



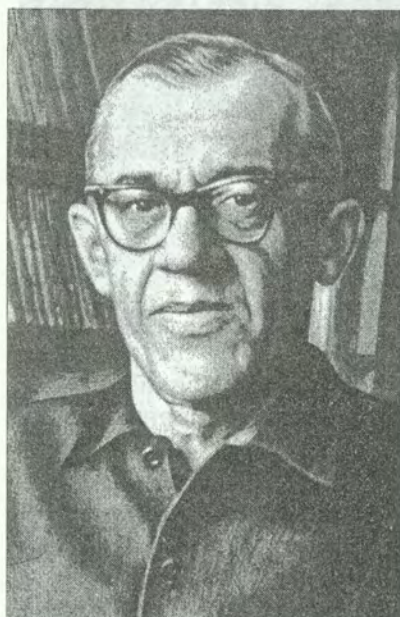
Учащиеся-медики перед отправкой
на сельскохозяйственные
работы. 5 сентября 1958 г.
Стоят: преподаватели
С. Г. Юмина и Н. В. Карпекова



Полет биплана
над Новониколаевском



Андрей Алексеевич Трофимук



Михаил Петрович Михеев



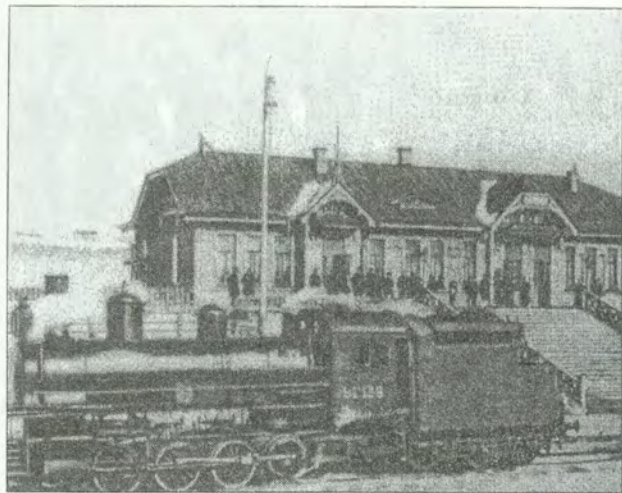
Герой Советского Союза
М. С. Батраков
(автор портрета В. В. Титков)



Герой Советского Союза
И. М. Некрасов



586-й стрелковый полк
(под командованием
полковника И. М. Некрасова)
107-й стрелковой
дивизии 24-й армии входит
в освобожденную
Ельню. 1941 год



Железнодорожная
станция Алтайская.
Новониколаевск, 1912 год

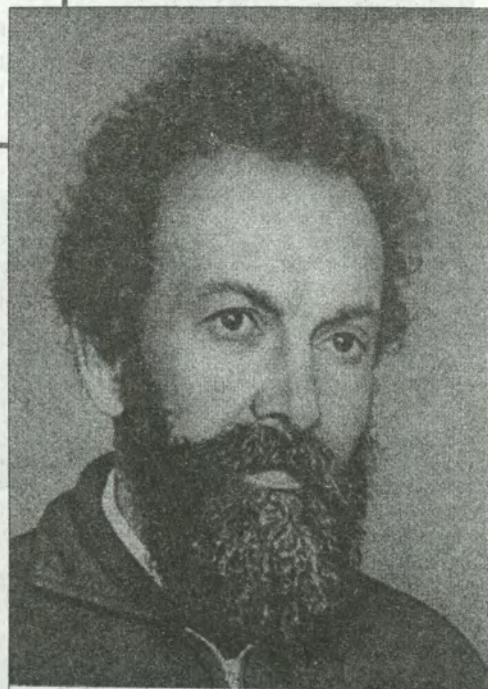
Лидия Владимировна Мясникова
в роли Амнерис («Аида» Дж. Верди)



Л. В. Мясникова – Графиня
и З. З. Диденко – Лиза
(«Пиковая дама» П. И. Чайковского)



Петр Симон Паллас



Алексей Андреевич
Ляпунов

А. Ляпунов

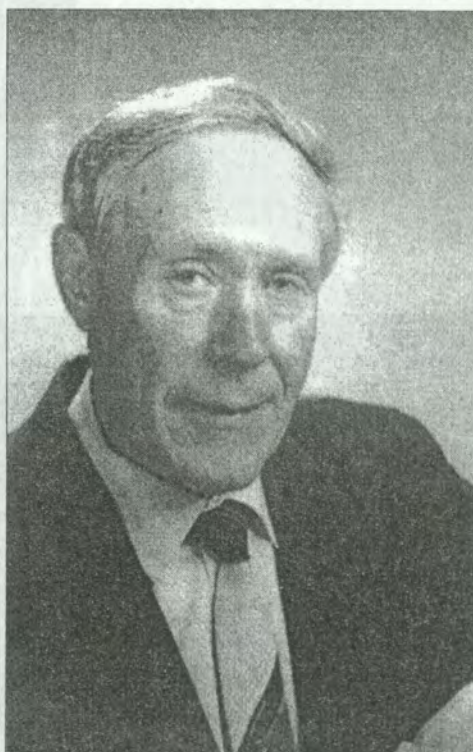


Камерный хор Новосибирской филармонии

Симфонический оркестр
Новосибирской филармонии

Михаил Яковлевич Черненко

Михаил Яковлевич Черненко
директор Новосибирской
филармонии (с 1991 г.)
в настоящее время



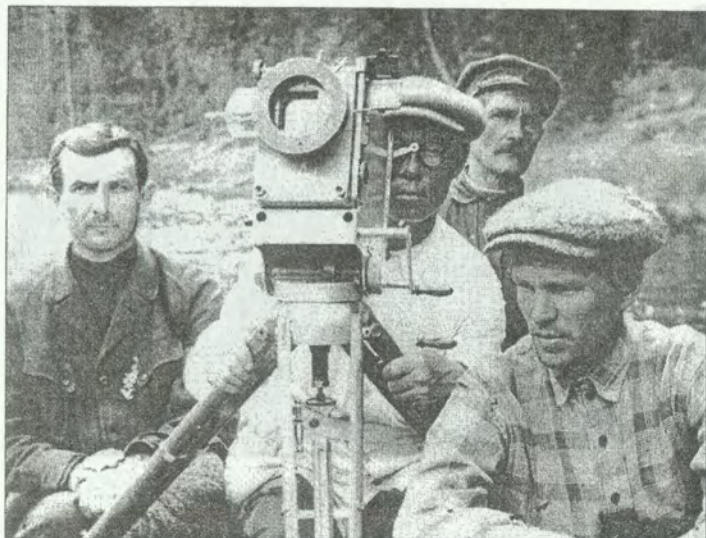


Здание фабрики акционерного общества «Киносибирь».
(фот. 1930 г.)

Съемки художественного
фильма «Огненный рейс».
1929 год



Один из организаторов
АО «Киносибирь» режиссер
Я. Задорожный (слева)
и сценарист А. Куликов



Рабочий момент съемок документального фильма
«10 лет Сов. Сибири». «Киносибирь», лето 1929 г.,
Нарым. У аппарата – Е. И. Славинский, один из
старейших операторов российского кино. Крайний
справа – К. В. Вецель, режиссер «Киносибири»



Кадр из художественного фильма
«Тунгус с Хенычара» (1929)



**А. Д. Крячков, автор проектов
многих новосибирских зданий →**

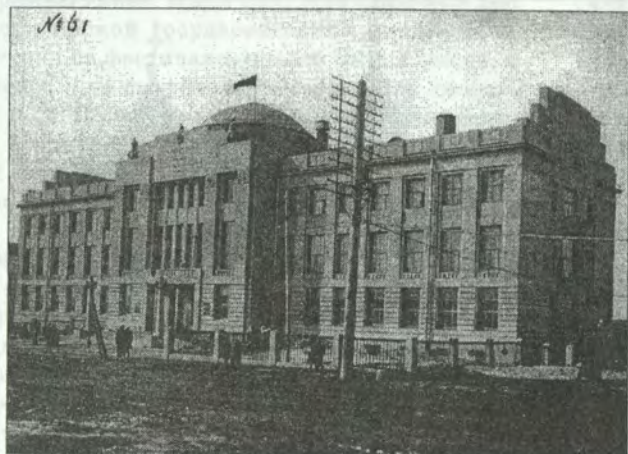
**Фото из книги «Виды города
Ново-Николаевска. 1895-1913»**



Городской Торговый Корпус.



**Городское
(Андреевское) училище**



Здание Сибирского революционного комитета (в прошлом, а ныне – Новосибирская картинная галерея)

Здание Крайисполкома (ныне – областной администрации).

Авторы: архитекторы
А. Д. Крячков, Б. А. Гордеев,
С. П. Тургенев,
инженер Н. В. Никитин



Жилой 100-квартирный дом.
Авторы – А. Д. Крячков,
при участии архитектора
В. С. Масленникова



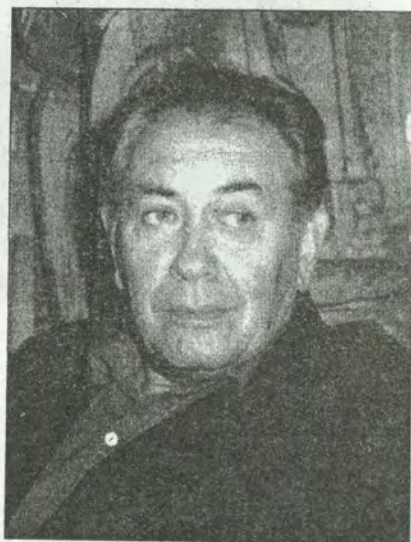
Валентина Трофимовна Гузеева



**Церковь Покрова
Пресвятой Богородицы**



Нинель Ильинична Созинова



Геннадий Никитович Падерин

дирижеры, некоторые из них работали в составе прежнего хора. В мае 1981 года камерный хор Новосибирской государственной филармонии выступал на фестивале музыки Баха в Омске, в сентябре – на фестивале, посвященном творчеству Д. Д. Шостаковича, в Москве. А официальное творческое рождение хора – 1 ноября 1981 года – связано с первым выступлением на сцене Новосибирской филармонии.

Дирижировал первым концертом художественный руководитель хора В. С. Певзнер, выпускник Новосибирской государственной консерватории им. М. Глинки. Программа включала произведения Брамса, Бортнянского, Танеева. Впервые в стране прозвучали три хора Георгия Свиридова на стихотворения А. С. Пушкина, поэма для смешанного хора и колоколов «Аленушка» московского композитора В. Рубина и три сибирские песни В. Калистратова. Выступление Новосибирского камерного хора показало, что у нас появился яркий, талантливый коллектив с самобытной исполнительской манерой. Небольшой состав участников превращает его в своеобразный хоровой ансамбль солистов, слушая который испытываешь наслаждение от индивидуального самовыражения каждого певца-актера. При этом хор не только не теряет своих основных жанровых признаков, но, напротив, обогащается большими выразительными возможностями.

Художественный уровень нового коллектива был отмечен на Всероссийском смотре профессиональных хоровых коллективов в Москве в 1982 году, где Новосибирский камерный хор занял второе место. Легко и прозрачно прозвучали у него произведения Моцарта и Брамса, с мягким юмором была исполнена «Ода» на стихи Сумарокова новосибирского композитора Ю. Шибанова. Московские критики отметили выступление хора, как «ярко эмоциональное, умное, без преувеличений покорившее публику».

В репертуаре хора сочинения композиторов, представляющих различные музыкальные школы и эпохи. Хор с одинаковым успехом осваивает русское барокко и рококо, европейский ренессанс, музыку современных композиторов. С особой любовью исполняют певцы сибирский фольклор. Нередко новосибирцы возрождают забытые произведения, делают достоянием слушателей малоизвестные партитуры, подчас открывают новые имена. Это придает их программам свежесть, оригинальность. Повезло сибирским композиторам в том, что существует такой коллектив, которому под силу произведения любого плана и характера.

За годы существования коллектив приобрел свой репертуар, свое лицо и неповторимое звучание, завоевал признание не только у новосибирской публики, но стал хорошо известен в нашей стране и за ее пределами, благодаря активной творческой деятельности, выступлениям на хоровых фестивалях, гастрольным поездкам. В 1991 году камерный хор был на гастролях в Германии. В г. Эссене, после выступления новосибирского хора, критик написал, что коллектив поет «слаще, чем поют ангелы», в другом немецком городе публику потрясла «поистине исключительная певческая культура сибиряков».

С 1986 года камерный хор возглавляет Игорь Юдин, сам в прошлом его артист, хорошо знающий специфику коллектива и возможности каждого исполнителя. В 1995 году художественному руководителю и дирижеру камерного хора Новосибирской государственной филармонии И. В. Юдину присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств РФ». С начала основания, кроме И. Юдина, в хоре работают С. Болгова, М. Мамаева, Б. Назаров, И. Андреева. Выходят из камерного хора – новые филармонические коллективы – ансамбль Павла Шаромова, хор ансамбля «Маркелловы голоса», ансамбль старинной музыки А. Бурханова.

За последние 5 лет камерный хор представил ряд премьер: театрализованное исполнение сценической кантаты «Песни Катулла» Карла Орфа, посвященное 100-летию композитора; исполнения «Реквиема» Моцарта и оратории Генделя «О радости, печали и мудрости». Большой удачей коллектива стало осуществление международного проекта «Страсти по Иоанну» И. С. Баха, посвященное 2000-летию Христианства.

Камерный хор возрождает и развивает забытые традиции российской культуры, убедительным подтверждением чему могут служить благотворительные программы – «Пасхальные» и «Рождественские концерты», «Дни славянской письменности и культуры».

В январе 1999 года по инициативе камерного хора Новосибирской филармонии был проведен фестиваль хоровой музыки, посвященный 200-летию А. С. Пушкина; в содружестве с Московским камерным хором под руководством В. Минина исполнены «Пушкинский венок» Свиридова и «Реквием» Моцарта. К 55-летию Победы коллективом подготовлена специальная программа «Во славу воинов России».

По инициативе камерного хора в Новосибирске получили признание и стали традиционными «Майские хоровые вечера», «Детский рожде-

ственный фестиваль», «Хоровые среды». Хор во главе со своим руководителем И. В. Юдиным 30 января 2000 г. стал лауреатом филармонической премии «Золотой ключ-99» и полон дальнейших творческих планов и замыслов.

Жизнь творческого коллектива измеряется не числом лет или количеством выступлений, а

высоким профессиональным мастерством, без которого невозможны никакие творческие успехи. Вклад камерного хора Новосибирской государственной филармонии в развитие музыкальной и, в целом, художественно-эстетической культуры Новосибирска возрастает с каждым годом.

Т. В. Попова

Литература

КАМЕРНЫЙ хор // Новосибирская филармония. – [Новосибирск, 1994]. – С. 6-7: портр. – Парал. рус., англ.

БОЛГОВА С. «У песни должна быть душа»: [Беседа с гл. хормейстером: К 15-летию хора] / Вел А. Нестеренок // Сов. Сибирь. – 1996. – 20 янв. – С. 22: портр.

КАМЕРНЫЙ хор [в 90-х гг.] // Муз. обозрение. – 1995. – Спец. вып. «Новосибирск» (№ 130). – С. 6Б: портр.

В конце публикации – справка о творческой биографии художественного руководителя и главного дирижера хора (с 1986 г.) И. В. Юдина.

«СЛАЩЕ, чем поют ангелы»...: [О хоре] // Веч. Новосибирск. – 1991. – 4 дек. – С. 5: ил.

ВЕНЦИМЕРОВА Т. Высокое искусство хора // Веч. Новосибирск. – 1982. – 29 сент. – С. 3.

КАЛУЖСКИЙ В. Новосибирский камерный // Сов. Сибирь. – 1981. – 16 окт. – С. 4.

МЕНТЮКОВ А. Новосибирский камерный хор // Сов. музыка. – 1973. – № 12. – С. 45-47: ил.

ПЕВЗНЕР Борис Самуилович // Советские хоровые дирижеры. – М., 1986. – С. 161-162. О профессиональной биографии первого дирижера Новосибирского камерного хора В. С. Певзнера и хоре.

4

90 лет со дня рождения М. Г. Киселева (1911), солиста Новосибирского театра оперы и балета в 1944-1952 гг.

В Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета раскрылось яркое дарование Михаила Григорьевича Киселева, оперного певца широкого творческого диапазона. Он прошел интересный путь, характерный для многих талантливых людей – от рабочего до солиста крупного театра.

М. Г. Киселев родился 22 октября 1911 г. в г. Козлове Тамбовской губернии (ныне г. Мичуринск Тамбовской области). Рос без отца, батра-

чил у кулаков. Живя в нищете с матерью и больной сестрой, был их единственным опекуном. Любовь к музыке, к поющему голосу возникла у него очень рано. Мальчик проникновенно, с большим чувством пел, аккомпанируя себе на балалайке или гитаре. Особенно удавались ему мелодичные русские песни. Его исполнение, простое, непосредственное, шедшее от души, волновало слушателей.

Жизнь сложилась так, что с четырнадцати лет Михаил начал свою трудовую деятельность

и не помышлял об искусстве. В 1931 г. поступил на паровозоремонтный завод чернорабочим, потом стал учеником слесаря. Через три года закончил рабфак, и в 1934 г. для продолжения образования уехал в далекую Сибирь, в Новосибирск, став студентом факультета санитарной техники Сибирского строительного института.

М. Киселев был одним из активнейших участников вечеров художественной самодеятельности в институтском клубе. В свободное время посещал вокальный кружок клуба работников народного хозяйства. Здесь юноша познакомился с элементарными основами музыкальной грамоты, впервые получил представление о нотном стане, сольфеджио.

Занятия в кружке по-настоящему увлекли его. Судьбу решило участие в межсоюзной олимпиаде художественной самодеятельности в 1936 г., организованной облпрофсоветом в клубе им. Сталина. На вокальные данные студента обратили внимание. В газете «Советская Сибирь» отмечалось, что «уже первый день олимпиады выявил ряд интересных дарований. Выделяется баритон Киселев».

В 1939 г. М. Г. Киселев поступает в Свердловскую консерваторию. Опытный педагог – заслуженный деятель искусств, профессор М. М. Умestнов – помог ему развить природное дарование. Учась в консерватории, Киселев получил предложение Свердловского театра оперы и балета выступать в партиях второго-третьего плана. Это была его сценическая практика.

В 1944 г. М. Г. Киселев окончил учебу и тут же получил назначение Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР в Новосибирский театр оперы и балета, где ему поручили труднейшую партию Эскамильо в опере Бизе «Кармен» (1945). «Эскамильо – определенная удача молодого оперного певца Киселева. Поет он свободно, темпераментно» – отмечала «Советская Сибирь» в рецензии на этот спектакль.

Киселев пришел в Новосибирскую оперу в период ее формирования. Он начал свою деятель-

ность в этом театре вместе с заслуженными артистами республики А. Кривченей, В. Аркановым, В. Сорочинским и своими сверстниками – Л. Мясниковой, Н. Первозванской, Н. Куртнер и другими. Работа с опытными дирижерами, заслуженными деятелями искусств И. Заком, М. Бухбиндером, режиссерами С. Малявиным, И. Ажоткиным, Э. Каплан, Р. Корох помогла ему творчески окрепнуть, глубже раскрыть себя.

За 8 лет работы на сцене Новосибирского театра оперы и балета исполнены десятки ролей для драматического баритона в классических и советских операх: Томский в «Пиковой даме», Амонасро в «Аиде», Грязной в «Царской невесте», Мизгирь в «Снегурочке», Рангони в «Борисе Годунове»; Демон, Риголетто, Князь Игорь, Мазепа...

Народный артист СССР И. С. Козловский, оценивая труппу театра, сказал о Киселеве: «Он оставляет прекрасное, волнующее впечатление».

В сентябре 1951 г., через шесть лет после первого выступления М. Г. Киселева на сибирской сцене, десятки тысяч новосибирцев с глубоким удовлетворением читали в газете «Советская Сибирь» Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении артисту Новосибирского театра оперы и балета Киселеву Михаилу Григорьевичу почетного звания заслуженного артиста РСФСР – «за большие заслуги в области советского театрального искусства».

Работа на новосибирской сцене сопровождалась большим творческим ростом, в результате которого в 1952 г. Михаил Григорьевич был приглашен солистом в Государственный академический Большой театр. Туда он привез хорошо отработанные и любимые им партии, продолжая очень серьезно и увлеченно работать над созданием новых образов, став первым исполнителем на сцене Большого партий Пеклеванова («Никита Вершинин» Кабалевского, 1955) и Павла Власова («Мать» Хренникова, 1957).

В 1962 г. М. Г. Киселев был удостоен почетного звания «Народный артист РСФСР».

Г. П. Рыбина

РЯСЕНЦЕВ Б. Солист оперы // Наши земляки: Очерки о передовых людях Новосибирска. – Новосибирск, [1951]. – С. 173-189.

СИЗКО В. Теперь он гость // Веч. Новосибирск. – 1959. – 17 июля. – С. 3: портр.

Статья по материалам беседы с М. Г. Киселевым о его биографии и творчестве.

АЩЕПКОВ Е. Солист оперы: [Биогр. арт.] // Сов. Сибирь. – 1951. – 31 янв. – С. 3: портр.

АГИН М. С. Киселев Михаил Григорьевич // Вокально-энциклопедический словарь: Библиография. – М., 1992. – Т. 3. – С. 54-56.

КИСЕЛЕВ Михаил Григорьевич // Музыкальная энциклопедия. – М., 1974. – Т. 2. – Стб. 806-807.

7

80 лет Краснозерской центральной библиотеке (1921)

Литература

К 75-ЛЕТИЮ районной библиотеки: [Подборка материалов] // Краснозер. новь. – 1996. – 2 нояб. – С. 1-2: портр. – Содерж.: Зоммер Н. К. Источник мудрости и света; Коструб М. П. «Возродить интерес молодежи к классике...»; Отзывы читателей / М. Д. Степанов, С. И. Коростелева, Н. Куценко и др.

КУЛЬПАНОВА Н. За архивной строкой // Краснозер. новь. – 1996. – 4 апр. – С. 3: ил., портр.

Статья директора Краснозерской ЦБС об истории Центральной библиотеки и ее сотрудниках (конец 20-х – 50-е гг.).

КОПАЕВ И. Биография сельской библиотеки: [1921-1922 гг.] // Сов. Сибирь. – 1971. – 8 нояб. – С. 4.

7

80 лет со дня выхода первого номера газеты Сибирского военного округа «Красноармейская звезда» (1921). Ныне – «Воин России»

Газета Сибирского военного округа издается с 7 ноября 1921 года. Тогда она называлась

«Красноармейская звезда» и выходила в Екатеринбурге, Омске, Хабаровске, Чите. С 1929 года печатается в Новосибирске.

В годы Великой Отечественной войны газета звала воинов-сибиряков на разгром врага, помогала командованию и политорганам в сжатые сроки готовить пополнение для действующей армии. Более 2000 статей и корреспонденций военного времени содержат бесценный боевой опыт командиров, политработников, бойцов сибирских полков и дивизий. Этот опыт постоянно обобщался сотрудниками редакции, выезжавшими на фронт.

После Победы газета продолжала рассказывать о минувших боях, военных подвигах, о жизни СибВО во всех ее проявлениях.

С 24 июля 1947 года «Красноармейская звезда» выходит под другим названием – Советский воин». Важное событие в жизни редакционного коллектива произошло 19 августа 1955 года – газета перешла на выпуск большим форматом. Приказом министра обороны СССР № 50 от 22 февраля 1978 года она награждена орденом Красной Звезды.

Политическая ситуация в России конца 80-х – начала 90-х годов, реформы в стране и ее

Вооруженных Силах не обошли стороной и редакцию «Советского воина». В соответствии со свидетельством о регистрации средств информации № 01964 от 30 декабря 1992 года издание переименовано в «Воин России»; оно вновь выпускается малым форматом.

1 декабря 1998 года в связи с объединением СибВО и ЗабВО статус газеты изменился: она из окружной стала печатным органом вновь образованного общевойсковой объединения. «Воин России» по-прежнему распространяется на территориях Омской, Новосибирской, Кемеровской, Томской областей, Красноярского и Алтайского краев, в республиках Алтай, Тыва и Хакасия, оперативно и содержательно рассказывая читателям о жизнедеятельности войск, военных учреждений и организаций в Западно-Сибирском регионе, о взаимоотношениях воинских коллективов с местными органами власти, общественными организациями, о ходе реформирования Вооруженных Сил, насущных армейских проблемах, организации призывных кампаний, деятельности других силовых структур региона и о многом другом.

С. И. Дорохов

Литература

75: [Материалы к юбилею газ. «Воин России»] // Воин России. – 1996. – № 88. – С. 1, 3-6: ил., портр. – Из содерж.: Дорохов С. Серьезный повод, чтобы вспомнить былое: [Отв. ред. об основных этапах истории газ.];

Чтоб читать от корки до корки: Слово читателям и почитателям / А. Симрод, А. Малахов, А. Дорожкин и др.; Подгот. В. Роман, А. Блохин; Коваль В. Одна забота на всех: [О журналистах газ.].

8

70 лет со дня рождения писателя М. Я. Черненко (1931)

«Обдумывая человеческие поступки, я начинал не с того, чтобы смеяться, скорбеть или прицеливаться, а с того, чтобы понять», – это высказывание философа XVII века Б. Спинозы предваряет одно из произведений М. Я. Черненко и может быть применен ко всему творчеству именитого мастера детектива.

Черненко Михаил Яковлевич родился 8 ноября 1931 г. в селе Высокая Грива Тогучинского района Новосибирской области. После окончания в 1952 г. Новосибирского речного техникума работал в судоходной инспекции на реках Обского бассейна и старшим диспетчером пассажирского флота Томского районного управ-

ления Западно-Сибирского речного пароходства. Многие годы Михаил Яковлевич был народным заседателем в суде, где пришлось соприкоснуться с огромным количеством сложных жизненных ситуаций. Эта работа стала фундаментом будущего творчества. Все, о чем впоследствии написал М. Я. Черненко, происходило в жизни, у его персонажей есть реальные прототипы.

Свой творческий путь М. Я. Черненко начал с газетных публикаций (фотографий, небольших очерков и зарисовок о речниках); был автором и соавтором книг в помощь судоводителю-любителю, издававшихся несколько раз в Москве (1959-1988 гг.). Первый рассказ «Шаманова гарь» в 1960 г. напечатала томская областная газета «Красное знамя», где заведующим одного из отделов работал В. Липатов; он-то, по признанию Михаила Яковлевича, и «втянул» его в писательскую деятельность. С 1969 г. М. Я. Черненко – журналист, сотрудник редакции тогучинской районной газеты «Ленинское знамя». Здесь он проработал шесть лет. Став затем редактором отдела прозы в журнале «Сибирские огни», Черненко активно публикуется в газетах «На вахте» (Новосибирск), «Водный транспорт» (Москва), «Советская Сибирь» (Новосибирск), «Красное знамя» (Томск), во многих сибирских и центральных журналах.

Первая остросюжетная повесть была написана по заданию главного редактора газеты «Ленинское знамя» и опубликована в журнале «Сибирские огни» в 1974 г. под названием «Следствием установлено» (впоследствии – «Тайна старого колодца»). Главный герой, следователь Антон Бирюков стал всеобщим любимцем читателей детектива. Каждая последующая повесть продолжала повествование о следователе Бирюкове, составляя единую уголовно-художественную хронику.

С 1976 по 1995 г. в Новосибирске, Томске и Москве одна за другой издаются и переиздаются его книги: «Кухтеринские бриллианты» (1976), «При загадочных обстоятельствах» (1976, 1981), «Последствия неустраимы» (1984, 1985), «Точка пересечения» (1987), «Порочный круг» (1990),

«Завещание ведьмы» (1990), «Шальная музыка» (1991), «Сиреневый туман» (1992, 1994), «Фартовые бабочки» (1995), «Девушка ищет спонсора» (1996) и др. Феноменальный успех имел детектив «Ставка на проигрыш» (1980, 1984, 1992, 1994). Произведения М. Я. Черненко, единственного из писателей Сибири, Урала и Дальнего Востока, были представлены в 30-томной «Библиотеке советского детектива» (М., 1990, т. 17). Знаменательным событием в творчестве сибирского писателя стал выход в 1995 г. сразу двух сборников сочинений: 4-томного – в Иркутском издательстве «Тимур» и 5-томного – в Новосибирском отделении издательства «Детская литература».

Социальная почва преступлений интересует писателя не сама по себе, не только как фон для развития сюжета. В каждом своем произведении М. Я. Черненко старается заставить читателей думать не только о том, что побудило человека оступиться, но и о том, как ему выйти из этой ситуации и встать на правильный путь. Писатель решает важнейшую задачу «чистого» детектива, состоящую в том, чтобы определить ход мыслей, логику поведения и действий следователя и преступника, разгадать сам механизм преступления, прежде всего пытаюсь проникнуть во внутренний мир своих героев, в том числе и отрицательных.

Книги М. Я. Черненко известны далеко за пределами России. Они выдержали несколько переизданий в Германии, США, Финляндии, Венгрии, Польше, Чехословакии и других странах. Согласно читательскому рейтингу 1990 г. М. Я. Черненко – один из самых популярных авторов детективного жанра в России. Добиться успеха у читателей, а тем более удержать его – задача крайне сложная, но имя писателя из сибирской глубинки не затерялось и не потускнело. Популярность его поистине феноменальна, хотя вполне объяснима: свято следуя традициям русской литературы, Черненко всегда отстаивает идеи нравственности и добра, в его произведениях всегда есть надежда на лучшее. Наверное, за это читатели так любят его книги, и это – главная награда для писателя.

Е. И. Ляпина

Литература

ЧЕРНЕНКО М. Я. Посмертная месть. Брызги шампанского: Детектив. романы. – Но-

восибирск: Интербук, 1998. – 320 с. – (На Грани).

ЧЕРНЕНОК М. Я. Девушка ищет спонсора: [Повести]. – М.: Вече: АСТ, 1996. – 574 с. – (Зона риска).

ЧЕРНЕНОК М. Я. Фартовые бабочки: [Повести]. – М.: Совмест. рос.-герм. предприятие «Квадрат», 1995. – 445 с.

ЧЕРНЕНОК М. Я. Завещание ведьмы: [Детектив. повести]. – Новосибирск: Дет. лит., 1994. – 591 с.

ЧЕРНЕНОК М. Я. Сиреневый туман: Повести. – М.: Совмест. рос.-герм. предприятие «Квадрат», 1994. – 466 с.: ил. – (Соврем. рос. детектив).

ЧЕРНЕНОК М. Я. Ставка на проигрыш. Жестокое счастье. Последствия неустрашимы: [Повести]. – М.: Дружба народов, 1990. – 494 с.: ил. – (Сов. детектив: Б-ка в 30 т.; Т. 17).

На странице после выпускных данных имеется биографическая справка о М. Я. Черненке.

ЧЕРНЕНОК М. Я. Тайна старого колодца: Детектив. повести. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1989. – 448 с. – (ДФП: Детектив. Фантастика. Приключения).

ЧЕРНЕНОК М. Я. Поручается уголовному розыску...: [Повести]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1981. – 414 с.: ил., 1 л. портр.

ЧЕРНЕНОК М. Я. Михаил Черненко – самый популярный детективщик Сибири / Записала М. Никольская // Ленин. знамя (Тогучин). – 1998. – 8 дек. – С. 4.

ЧЕРНЕНОК М. Я. У них – Шерлок Холмс, у нас – Антон Бирюков / Записал А. Подилов // Новосиб. новости. – 1994. – № 27. – С. 15: портр.

Публикации двух интервью с писателем о его жизни и творчестве.

[ГРИГОРЬЕВ Ф. Ф.] Михаил Яковлевич Черненко // Золотая книга Новосибирска. – [Новосибирск: Биограф. центр ТОО «Бюро Пропаганды»: НИПП «Сов. Сибирь»], 1993. – С. 37: портр. – Загл. и текст парал. рус., англ.

ГОРШЕНИН А. Сердце, отданное детективу // Ленин. знамя (Тогучин). – 1996. – 10 янв. – С. 1, 3.

УЛЬЯНИНА И. Михаил Черненко: «Писательство несовместимо со светской жизнью» // Веч. Новосибирск. – 1995. – 17 февр. – С. 18: портр.

ШАПОШНИКОВ В. Преступившие закон: Заметки о детектив. прозе М. Черненка // Сиб. огни. – 1991. – № 5. – С. 292-315.

24

125 лет со дня рождения архитектора А. Д. Крячкова (1876-1950 гг.)

Имя Андрея Дмитриевича Крячкова – архитектора и инженера, ученого и педагога высшей школы – хорошо известно во многих сибирских городах.

Родился он в 1876 г. в Ярославской губернии в семье крестьянина. В 1888 г. окончил трехклассную школу, а в 1896 г. – «полный курс по основному отделению» реального училища в Выборге. Через год успешно выдержал конкурсный экзамен в Петербургский институт гражданских

инженеров – одно из лучших учебных заведений в России. В годы учебы, во время практики и летних каникул, Андрей Дмитриевич много ездил по стране. В 1898 г. он побывал на Кавказе и в Крыму – ознакомился со строительными работами в Ялте, Одессе, Севастополе, Новороссийске. В 1899 г. работал в Петербургской городской управе десятником строительной компании. В 1900 г. проходил строительную практику в Карсе, а в 1901 г. работал в Тифлисе. Последние три

года учебы А. Д. Крячков, как успевающий студент, получал казенную стипендию, и поэтому после окончания института должен был прослужить три года в одном из строительных отделений какой-либо российской губернии. В 1902 г. Андрей Дмитриевич окончил институт по 1 разряду со званием гражданского инженера и из предложенных ему 60 вакансий выбрал строительное отделение губернского управления далекого сибирского города Томска. По-видимому, молодой специалист надеялся, что в Сибири — крае, бедном специалистами — он найдет широкое поле деятельности для себя как инженера-строителя и архитектора-проектировщика.

Работая в Томском губернском управлении, он занимался составлением проектов и смет на различные казенные сооружения, заведовал постройкой зданий земских лечебниц, казначейств. Одновременно А. Д. Крячков начал работать в комитете по постройке зданий технологического института и Томского университета. С первых дней своей профессиональной деятельности Андрей Дмитриевич быстро и всесторонне формируется как мастер-профессионал и практик, способный разрешать сложные проблемы строительства. Вначале он был помощником архитектора Ф. Ф. Гута, а с 1905 года и до конца строительства (сентябрь 1912 г.) стал самостоятельно руководить работами.

Летом 1903 года совет технологического института избирает А. Д. Крячкова штатным преподавателем по архитектурному проектированию и рисованию, а уже в сентябре его зачисляют в штат. Вскоре Крячков пришел к мысли о необходимости и возможности организации в институте архитектурного отделения, что явилось бы началом архитектурного образования в Сибири. Но в первое десятилетие XX века в Томском технологическом институте архитектурная специализация не получила широкого развития. Постепенно Андрей Дмитриевич становится ведущим преподавателем института. Затем его педагогическая деятельность выходит за рамки одного вуза, ее диапазон расширяется. Продолжая преподавать архитектурное проектирование и рисование, он руководит группой по проектированию отопления и вентиляции зданий (с 1911 по 1914 г.), читает курс лекций по архитектуре и архитектурным формам (с 1914 г.) и лекции по строительному искусству в Томском политехническом училище (1915-1917 гг.).

К 1906 г. относится первая работа архитектора для Новониколаевска (ныне Новосибирск) — города, развитию и становлению архитектурного облика которого он отдал много сил и знаний.

Сегодня, через 50 лет после смерти зодчего, его здания все еще являются ведущими в архитектурном ансамбле центра Новосибирска.

За проект здания общественного собрания (1906 г.) А. Д. Крячков получил первую премию на конкурсе. Однако оно построено не было, а проект не сохранился. В 1908 г. Новониколаевское городское управление заказало Крячкову проект и постройку здания реального училища. Под руководством Андрея Дмитриевича, который наезжал из Томска для наблюдения за ходом работ, строительство было окончено в 1912 г. Здание реального училища стало крупнейшим на Николаевском (ныне Красный) проспекте. На несколько саженей отступая от красной линии проспекта, оно было отгорожено от тротуара красивой и скромной металлической решеткой на гранитном цоколе.

Пожар 11 мая 1909 г. стал для Новониколаевска настоящей катастрофой. Город горел четыре дня и три ночи. Выгорело 794 двора с жилыми домами и хозяйственными сооружениями. После пожара в городе было решено ограничить деревянное строительство. В мае 1910 года городская управа заключила с А. Д. Крячковым договор, по которому он принимал на себя «общее заведывание техническим надзором, составление планов и смет...» по строительству в Новониколаевске 13 школ. За 1911-1912 гг. выстроено 12 двухэтажных зданий с классными комнатами на 76 комплектов учащихся (по нормам Министерства народного просвещения комплект — 50 учащихся). Наиболее густо сеть школ располагалась в центральной части города — 5 школ, как в наиболее старой и плотно заселенной, и в вокзальной — 4 школы. Примечательной была схема их размещения в плане Новониколаевска. Большинство зданий (9 из 12) построены на углах кварталов и поэтому хорошо просматривались, контрастно выделяясь в общей панораме города. Одновременно со школами, в центре Ярмарочной площади, по красной линии Николаевского проспекта был выстроен Городской (торговый) корпус. Архитектурный проект корпуса и проекты школьных зданий А. Д. Крячкова относятся к архитектуре рационалистического модерна.

В 1910-1916 гг. в творческой деятельности Андрея Дмитриевича происходят значительные изменения. Он много проектирует и строит, уже не в стилистике модерна, а в ордерной архитектуре — неоклассицизме. Так, в Новониколаевске в эти годы по его проектам строятся здания: коммерческого собрания (театр «Красный факел»), торгового корпуса, филиала Богородско-Глуховской мануфактуры (надстроенное здание

почтамта), Дома инвалидов войны (перестроенное здание Дома офицеров) и др.

После февральской и октябрьской революций А. Д. Крячков активно включается в работы по Кузбассу, работает в Институте исследований Сибири, занимается теорией и историей архитектуры. На съезде по организации Института исследований Сибири в Томске в начале 1919 г. он отмечал в своем докладе, что «охрана памятников зодчества стоит крайне неудовлетворительно... Искажение красивых памятников старинного зодчества и небрежное отношение к предметам искусства настоятельно требуют со стороны общества и правительства энергичной работы и спешных мероприятий...».

В советскую архитектуру А. Д. Крячков вошел как сложившийся мастер с богатым практическим опытом, как ученый, ведущий педагог архитектурного образования. В 20-е гг. строительство общественных зданий монументального характера в Сибири, в основном, было сосредоточено в Новониколаевске (Новосибирске), который с июня 1921 г. стал политическим и административным центром Сибири. В 1924 г. Сибревком поручает А. Д. Крячкову разработку проектов зданий для города. Андрей Дмитриевич проектирует здания Сибдальгосторга (надстроено, ныне это здание консерватории), «Первого Совкино» (снесено в связи с постройкой нового здания кинотеатра им. В. Маяковского) и Госучреждений Сибири (надстроено, ныне здесь размещается архитектурная академия).

В феврале 1925 г. А. Д. Крячков составлял проект и сметы на здание для Сибревкома и организует работы по его возведению. В декабре этого же года здание было построено. Компактное, прямоугольное в плане, простое по плановому и объемному решению с симметричным фасадом – здание во всех отношениях выделялось своей законченностью среди других монументальных сооружений нашего города. В 1926 г. Андрей Дмитриевич проектирует трехэтажное здание Сибкрайсоюза на Красном проспекте, напротив дома Госучреждений.

В годы первых пятилеток Новосибирск продолжает стремительный рост. В эти годы

А. Д. Крячков проектирует здание Госбанка, которое сыграло значительную роль в формировании площади им. В. И. Ленина. Проектирование и строительство зданий Крайисполкома и жилого 100-квартирного дома – самые значительные работы архитектора. Композиция объемов и фасадов хорошо увязана с градостроительными особенностями их расположения. Здание Крайисполкома построено у начала склона правого берега р. Оби и хорошо просматривается с больших расстояний и открытых пространств. Оно играет главную роль в силуэте застройки Красного проспекта. Другое сооружение – 100-квартирный дом – занимает парадное положение и обогащает весь ансамбль зданий на площади им. Я. М. Свердлова сложной группировкой своих объемов, цветовым колоритом и т. д.

В сентябре 1930 года было принято решение о создании в Новосибирске инженерно-строительного института. Андрей Дмитриевич любил педагогическую работу, живое общение с молодежью. В 1931 году он становится штатным профессором нового института, в 1935 г. – деканом архитектурного факультета.

В приветствии исполкома Новосибирского областного Совета депутатов трудящихся по случаю 70-летия А. Д. Крячкова говорилось: «...За 43 года строительной и научно-педагогической деятельности Вы внесли большой вклад в дело строительства сибирских городов и промышленных предприятий. Построены при Вашем непосредственном участии или по Вашим проектам лучшие здания, украшающие крупнейшие сибирские города, дома Советов в Новосибирске, Иркутске и Красноярске, здание обкома ВКП(б), Госбанка, Облпотребсоюза, 100-квартирного жилого дома... Вы принимали непосредственное участие в грандиозном промышленном строительстве Сибири в качестве руководителя Кузнецкого металлургического комбината и Кузбассугля, а также оказывали огромную помощь в планировке молодых сибирских городов. За долгий период бесценного руководства кафедрой архитектуры Строительного института Вы подготовили сотни квалифицированных специалистов».

И. И. Кванская

ПАМЯТНИКИ истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области. [В 4 кн.]. Кн. 1. г. Новосибирск: Кат.: (Памятники, состоящие на гос. охране) / Науч.-произв. центр по сохранению ист.-культ. наследия Новосиб. обл.; [Авт. коллектив: И. Ю. Андрианова, В. Л. Гусаченко, Л. Л. Матвеева, Л. В. Тимяшевская]. – Новосибирск, 1998. – 199 с.: ил. – Загл. обл.: Памятники истории, архитектуры и монументального искусства г. Новосибирска.

О зданиях, построенных по проектам А. Д. Крячкова см. с. 48, 52-54, 56-59, 61-62, 64-67, 83-84, 89-92, 123, 125-126, 131-133, 148, 168, 173, 176, 179, 181-184.

БАЛАНДИН С. Н. Сибирский архитектор. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1991. – 160 с.: ил., 17 л. ил. – (Земляки). – Науч. тр. А. Д. Крячкова: с. 158-159.

О проектной, научной, педагогической деятельности А. Д. Крячкова в Новониколаевске – Новосибирске (в связи с историей города и историей его архитектуры) см. с. 41-58, 63-71, 95-109, 113, 116, 120-158. На с. 27-

29 – о несохранившемся здании Бердской электростанции (одна из ранних работ Крячкова).

АРХИТЕКТУРА Сибири: Июль 1951: Ежегодник Новосиб. отд-ния Союза сов. архитекторов. – Новосибирск, 1951. – 80 с.: ил., портр. – На обороте тит. л.: Посвящаем светлой памяти старейшего зодчего Сибири – А. Д. Крячкова.

Из содерж.:

Памяти старейшего зодчего Сибири. – С. 5-6.

Крячков А. Д. Архитектура Новосибирска за 50 лет. – С. 7-28.

БАБИНЦЕВ В. Сибирский зодчий // Наши земляки. – Новосибирск, 1972. – С. 69-80: портр.

КУЗМЕНКИНА Л. Память, украшающая город: [К 120-летию со дня рождения А. Д. Крячкова] // Веч. Новосибирск. – 1996. – 22 нояб. – С. 20: ил.

КРЯЧКОВ, Андрей Дмитриевич // Сибирская советская энциклопедия. – [Новосибирск, 1931]. – Т. 2. – Стб. 1072.

См. также материалы к 90-летию памятника истории и архитектуры Городской торговый корпус (Новосибирск, автор А. Д. Крячков) – с. 42-43.

27(14)

90 лет со дня рождения историка-архивиста В. Т. Гузеевой (1911-1992)

Валентина Трофимовна Гузеева родилась 14 (27) ноября 1911 года в поселке Кост-Иstek Степного района Актюбинской области Казахстана. Окончила Оренбургский педагогический техникум и Оренбургский сельхозинститут, а впоследствии Высшую Партийную Школу при ЦК КПСС (г. Москва) – заочно. С 1935 года В. Т. Гузеева жила в г. Новосибирске, где более тридцати лет находилась на партийной работе. В период с 1960 по 1971 годы она была заведующей партийным архивом Новосибирского обкома КПСС и вела активную творческую деятельность исследователя-архивиста.

В 1964-1965 годах научные интересы В. Т. Гузеевой сосредоточились на изучении роли ленинской газеты «Искра» в истории большевистской партии. Вместе с известным сибирским библиографом Я. Г. Ханинсоном она работает над сборником документальных материалов под названием «Ленинская «Искра» о Сибири», вышедшим в Новосибирске в 1970 году.

Работа над этой темой привела автора к мысли подготовить серию документальных статей и очерков из истории рабочего и социал-демократического движения в Сибири: об агенте ленинской «Искры» в Томске В. М. Броннере, о

Сибирском союзе РСДРП, об осуществлении национальной политики коммунистической партии в Сибири накануне образования СССР и др.

В середине 70-х годов В. Т. Гузеева, уже находясь на пенсии, по просьбе ветеранов партии приступила к сбору материалов и работе над рукописью о широко известной в Сибири семье рабочих-революционеров Шамшиных; работа завершилась выходом в свет книги «Семья Шамшиных» (М.: Политиздат, 1983). В 1989 году книга вышла вторым изданием в Новосибирске.

Во время работы над рукописями автор активно изучает фонды Центрального государственного архива Октябрьской революции, Центрального партийного архива ИМЛ при ЦК КПСС, Центрального государственного архива РСФСР, Государственного исторического архива в г. Ленинграде, партийных и государственных архивов Новосибирской, Иркутской и Томской областей. Параллельно с работой в архивах и библиотеках В. Т. Гузеева вела активные поиски потомков героев своих исследований. Перу В. Т. Гузеевой принадлежит более 90 статей и очерков, опубликованных в периодической печати в 1970–1980-е годы, в том числе ряд работ, связанных с именем В. И. Ленина.

В 1988–1990 годах В. Т. Гузеева в ряде своих публикаций обращается к судьбам репрессированных партийных и советских деятелей Западно-Сибирского края (1937–1938 гг.). Газета

«Советская Сибирь» публикует материалы о П. Я. Гордиенко, Ф. П. Грядинском, Р. И. Эйхе, И. М. Миллере и др.

Кроме работы над книгой «Семья Шамшиных», В. Т. Гузеева принимала активное участие в подготовке следующих изданий: «Строки, опаленные войной» (Новосибирск, 1965 г., ответственная за выпуск); «Новониколаевск. 1917 год. Хроника событий» (Новосибирск, 1967 г., ответственная за выпуск); «Коллективизация сельского хозяйства Западной Сибири. 1927–1937 годы» (Томск, 1972 г., в числе составителей); «Трудящиеся Сибири – В. И. Ленину» (Москва, «Наука», 1977 г., член редколлегии); «Сибирское бюро ЦК РКП(б). 1918–1920 годы» (Новосибирск, 1978 г., участие); «Новосибирск в историческом прошлом» (Новосибирск, 1978 г., консультации по отдельным вопросам).

Умерла В. Т. Гузеева в 1992 году. В Государственном архиве Новосибирской области хранится ее личный фонд в количестве 250 единиц хранения (Ф. Р–2084). В составе фонда – незначительное количество биографических документов, в нем, в основном, представлены материалы, связанные с творческой деятельностью фондообразователя. Это рукописи творческих работ и подготовительные материалы к ним, переписка с потомками деятелей революционного движения в Сибири, фотодокументы и фотографии. Имеется опись публикаций В. Т. Гузеевой.

И. В. Самарин

Литература и документальные источники

ГУЗЕЕВА В. Т. Семья Шамшиных: Шаги в бессмертие. – 2-е изд., доп. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1989. – 160 с.: ил. – (Земляки). – Рец.: Бельская А. Свет мужества // Сов. Сибирь. – 1989. – 23 авг. – С. 3.

БЕЛЬСКАЯ А. Двадцать лет спустя... // Веч. Новосибирск. – 1991. – 10 дек. – С. 7.

ГОЛОВИН Ю. Жизнь в работе // Сов. Сибирь. – 1991. – 27 нояб. – С. 4.

Статьи к 80-летию В. Т. Гузеевой.

ГАНО:

Ф. Р–2084. Оп. 1 Д. 1 Лл. 1–5; Д. 2. Лл. 1–11.



60 лет с начала Московской наступательной операции (5 декабря 1941–20 апреля 1942)

«...Лучшие воинов, чем Сибиряк и Уралец, бесспорно, мало в мире, поэтому рука невольно пишет эти слова с большой буквы».

Малиновский Р. Я.,
Маршал Советского Союза,
дважды Герой Советского Союза

5 декабря 2001 года исполняется 60 лет с начала разгрома немецких войск под Москвой и перехода Советской армии в контрнаступление. Именно под Москвой был окончательно развеян миф о непобедимости войск вермахта. Активными участниками изгнания захватчиков с родной земли были сибирские дивизии. В этой статье хочется рассказать о двух сибирских дивизиях, их боевом пути.

18-я Гвардейская Инстербургская Краснознаменная, ордена Суворова стрелковая дивизия была сформирована в г. Новосибирске осенью 1939 года как 133-я стрелковая. В ее состав вошли 418-й, 521-й, 681-й стрелковые, 400-й легкий и 511-й гаубичный артиллерийские полки и подразделения дивизионной подчиненности. Вест о нападении Германии на Советский Союз застала личный состав на торжественном открытии летнего лагеря. Первый бой дивизия приняла 7 июля 1941 года в районе г. Вязьма Смоленской области.

Во второй половине ноября 1941 года обстановка на Западном фронте осложнилась и 133-я стрелковая дивизия была переброшена в состав 16-й армии в район г. Дмитрова, западнее канала Москва–Волга. Здесь она вела ожесточенные оборонительные бои. 5-6-го декабря 1941 года началось контрнаступление советских войск под Москвой. 133-я дивизия в составе 1-й ударной армии преследовала отступающего противника и за несколько дней освободила пятнадцать сел и деревень. 13-15 декабря дивизия по железной дороге передислоцировалась на левое крыло Западного фронта и вошла в состав 49-й армии. 16 декабря дивизия во взаимодействии с 26-й стрелковой и 23-й танковой бригадами форсировала р. Ока севернее г. Таруса Калужской области и к концу дня освободила населенные пункты Волковский и Кузьмищево.

За высокое военное мастерство, отвагу и мужество, проявленные личным составом в боях с захватчиками, приказом Верховного Главнокомандующего от 17 марта 1942 года 133-я стрелковая дивизия была преобразована в 18-ю Гвардейскую стрелковую и за успешные боевые действия в борьбе против немецко-фашистских захватчиков Указом Президиума Верховного Совета СССР от 3 мая 1942 года была награждена орденом Красного Знамени.

Свой боевой путь дивизия заканчивала в апреле 1945 года западнее г. Кенигсберга участием в наступлении на г. Пиллау (ныне Балтийск). Заросшая сосновым лесом песчаная коса, на которой расположен город, имеет ширину от двух до пяти километров. Она была перекопана тремя противотанковыми рвами, что не позволяло в атаках применять танковые части. Однако к утру 25-го апреля город был взят, а остатки гарнизона капитулировали. Это были последние бои дивизии в Великой Отечественной войне.

В годы войны дивизией командовали: генерал-майор Швецов В. И. (09.1939–12.1941 гг.), генерал-майор Захаров Ф. Д. (12.1941–04.1942 гг.), полковник Мультан Н. Н. (04.1942 г.), полковник Завадовский М. Н. (04.1942–11.1943 гг.), полковник Мурзин Е. К. (11.1943–12.1943 г.), полковник Горняк М. К. (12.1943–02.1944 гг.), полковник Даниелян С. М. (02.1944–07.1944 г.), полковник Ревенко В. К. (07.1944–09.1944 г.), генерал-майор Исаков Г. П. (09.1944–10.1944 г.), генерал-майор Пастревич А. И. (10.1944–12.1944 г.), генерал-майор Исаков Г. П. (12.1944 г.), генерал-майор Карижский Г. И. (01.1945–05.1945 г.).

Тяжелой военной осенью 1941 года под командованием Героя Советского Союза Некрасова И. М. была сформирована 43-я отдельная курганская стрелковая бригада на базе Новосибирского пехотного училища. В последних числах ноября бригада прибыла в Подмосковье и вошла в состав 5-й армии. 3 декабря бригада сосредоточилась в районе Николиной горы – дачного поселка в излучине р. Москвы, в 20 километрах от теперешней границы Москвы. 5 декабря 1941 года 43-я отдельная стрелковая бригада при-

соединилась к контрнаступлению советских войск под Москвой.

На следующий день батальоны бригады освободили поселок Палицы. Снежная зима диктовала свою тактику боев. Подразделения бригады на лыжах уходили в тылы противника и оттуда нападали на опорные пункты, перерезали дороги. К концу декабря бригада освободила многие населенные пункты севернее Звенигорода, а в начале января 1942 года была переброшена под город Руза. Бригада прошла с боями 236 километров и во взаимодействии с другими соединениями освободила 153 населенных пункта.

В начале мая 1942 года приказом Наркома обороны 43-я отдельная стрелковая бригада была развернута в 258-ю стрелковую дивизию, а в июне 1943 года – преобразована в 96-ю Гвардейскую стрелковую. За освобождение Белоруссии в июне-июле 1944 года, мужество и отвагу личного состава 96-я Гвардейская стрелковая дивизия награждена орденом Ленина. За успешные боевые действия по разгрому противника в Восточной Пруссии в октябре 1944–феврале 1945 года дивизия награждена орденом Суворова.

Великую Отечественную войну дивизия закончила в Чехословакии, в районе города Старо-Болеслав.

В годы войны дивизией (бригадой) командовали: полковник Некрасов И. М. (10.1941–12.1941 г.), генерал-майор Гладышев С. Т. (12.1941–04.1942 гг.), полковник Исаков Г. П. (04.1942 г.), полковник Цитайшвили Г. Н. (04.1942–05.1942 г.), полковник Хаустович П. С. (05.1942–09.1942 г.), полковник Левин С. С. (09.1942–10.1942 г.), полковник Фурсин И. Я. (10.1942–01.1943 гг.), полковник Левин С. С. (01.1943–02.1944 гг.), генерал-майор Кузнецов С. Н. (02.1944–05.1945 гг.).

Героизм и мужество, стойкость и упорство, боевое мастерство воинов-сибиряков заслуживают самой высокой оценки. Нет сомнения в том, что истинные патриоты нашей Отчизны никогда не забудут подвиг старшего поколения и всегда будут хранить в своей памяти тех, кто ценой своей жизни спас мировую цивилизацию от разрушения и гибели.

И. В. Самарин

Литература

МОЛОЧАЕВ И. П. Боевой путь Сибирских дивизий в Великой Отечественной войне. 1941-1945. – [Красноярск]: Ред.-изд. предприятие «Либра», [1995]. – 287 с.: схемы. См. с. 6, 7, 44-49, 95-98, 101, 102.

ПОЛКИ идут на запад: [Дек. 1941 – 3 мая 1942 г.] // В пламени и славе: Очерки истории Сиб. воен. окр. – Новосибирск, 1969. – С. 167-180.

РАШ К. Б. Сибиряки против СС: Воен. повесть. – М.: Худож. лит., 1989. – 271 с. – (Роман-газ. для юношества; [№ 9]).

Повесть о сибирских добровольческих дивизиях (в т. ч. сформированных в Новосибирской области), по-

священа подвигу сибиряков – участников битвы под Москвой.

МОСКОВСКАЯ битва 1941-42 // Великая Отечественная война: 1941-1945: Энцикл. – М., 1985. – С. 464-466: ил., 2 л. к. на вкл. л. между с. 816-817. – Библиогр.: с. 466.

КАЛЕНДАРЬ знаменательных и памятных дат по Новосибирской области на 1995 год. [В 2 ч.]. Ч. 2. [События 1941-1945 гг.]. / Новосибир. гос. обл. науч. б-ка. – Новосибирск, 1994. – 90 с.

См. с. 13-15.

100 лет со дня освящения церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Новониколаевске (ныне Новосибирск; 1901)

На пересечении улиц Октябрьской и Урицкого расположилось покосившееся от времени здание – храм Покрова Пресвятой Богородицы, одно из старейших культовых зданий, сохранившихся до наших дней. Почерневшие от времени бревна стен хранят историю этого храма, историю славную, а в годы Советской власти – трагическую...

Поселок строителей железнодорожного моста через р. Обь в устье р. Каменки быстро рос. Среди его жителей в 1895 году были и купцы, и мещане, и чиновники. Исследователи отмечают характерную черту нового поселения – высокий уровень преступности со всеми атрибутами: целой сетью частных питейных заведений и воровских притонов.

10 октября 1895 года общее собрание – сход жителей, обсуждая вопросы местной жизни, обратились с ходатайством к Томскому епископу Макарию о закрытии кабаков и притонов и разрешении на строительство каменной церкви во имя святого Александра Невского. В честь благоверного князя решено было назвать поселок «Александровским». Для строительства был образован комитет во главе с Н. П. Межениновым. В него вошли инженеры М. В. Березин, В. С. Королев, А. А. Литвинцев, В. А. Линк, крестьянин А. Н. Вагин, купец Е. А. Жернаков, лесничий В. В. Имшенецкий, мещанин М. В. Можаров и строители, в том числе итальянские каменщики. Понимая, что строительство каменного храма вместимостью 500 человек займет достаточно большое время, сход жителей решил построить на первых порах временный молитвенный дом.

Спустя чуть больше месяца, 24 ноября 1895 года молитвенный дом, первый на правом берегу Оби, был открыт – деревянное здание с небольшой колокольной, отдельно стоящей на столбах.

29 декабря 1899 года состоялось освящение храма Александра Невского; красивый каменный трехпрестольный храм поражал своим внутренним убранством. Так, например, украшением храма были иконы Божьей Матери «Иверская» и великомученика Пантелеймона Целителя афон-

ского письма, подаренные Государем Императором Николаем II. А в память об умершем наследнике Великом князе Георгии Александровиче вдовствующая императрица Мария Федоровна пожаловала парчовые облачения, шитые из покров на гроб, и образ Георгия Победоносца.

Судьба же молитвенного дома неизвестна; вероятнее всего, он был разобран. Но, как говорит пословица – «свято место пусто не бывает» и в 1901 году сооружается церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Сохранились скудные архивные записи: «Училищная церковь – школа в честь Покрова Пресвятой Богородицы построена согласно распоряжения Томской Духовной консистории от 05.06.01 г. за № 2490 на средства добровольных пожертвований и при пособии местного попечительства; на месте бывшего молитвенного дома».

Церковь заложена 16 мая 1901 г. и освящена 10 декабря 1901 г. по благословению Преосвященного Макария, епископа Томского, благочинным 8-го округа протоиереем Федором Соусновым. Построена церковь в 28 квартале г. Новониколаевска, на земле, принадлежащей Александро-Невской церкви. (ГАО. Ф. Д. 159. Оп. 1. Д. 113а).

Длительное время при Покровской церкви не было штатного священника, а все необходимые службы совершались священнослужителями Александро-Невской церкви. Часто службы проводились в двух церквях: известно, что всенощное бдение на Рождество Христово совершалось в Покровской церкви, а литургия – в церкви Александра Невского.

В 1906 году на средства местного купца Федора Дмитриевича Маштакова и его братьев Гавриила и Георгия Покровская церковь была значительно расширена.

14 марта 1912 г. последовала резолюция архиепископа Томского Макария: «священник Тимофей Лазурин временно назначается заведовать Покровской церковью г. Новониколаевска, в звании сверхштатного священника при Александро-Невской церкви» (ГАО. Ф. Д. 159. Оп. 1. Д. 38. Л. 55). Так, спустя 11 лет после освяще-

ния, в Покровской церкви появился первый штатный священник.

11 августа 1912 г. из Консистории поступил указ о назначении заштатного протоиерея Александр-Невской церкви Диомида Чернявского для временного служения в Покровской церкви. Трудом о. Диомида были созданы приют «Ясли» для детей-сирот и часовня святителя Николая на Николаевском проспекте. Недолго пришлось о. Диомиду управлять храмом: с 31 мая 1913 г. настоятелем Покровской церкви стал иерей Александр Васильев, а о. Диомид исполнял функции второго священника.

Иерей Александр Николаевич Васильев родился в 1873 году в семье чиновника. 10 мая 1894 г. он поступает на службу послушником при Томском Архиерейском Доме, 21 апреля 1896 г. — определен псаломщиком к Архиерейской Крестовой церкви, 11 ноября 1896 г. — рукоположен в сан диакона к церкви села Каменского с возложением на него обязанностей учителя пения при церковно-приходской школе, 5 июля 1903 г. рукоположен во иереи, 31 мая 1913 г. указом Консистории за № 16061 о. Александр назначается к Покровской церкви.

Община храма из-за близкого соседства двух крупных церквей была небольшой. В 1915 году Покровскую церковь посещали 815 человек, 15 из них — «раскольники». Кроме священника, при Покровской церкви служил диакон Иоанн Златомрежев и псаломщик.

В начале 20-х годов в Православной Церкви возник обновленческий раскол. Новониколаевск стал центром обновленческой «сибирской митрополии», в соборе Александра Невского находилась кафедра Петра Влинова «митрополита

Николаевского и всея Сибири», многие священнослужители стали обновленцами, в их числе был и о. Александр Васильев.

Прихожане, поддерживавшие законную Церковь и Патриарха Тихона, приобрели за р. Каменкой частный жилой дом и образовали Старо-Покровскую общину, ее возглавил протоиерей Николай Афанасьев.

Решением священного Синода в 1924 г. образовалась Новониколаевская епархия. Стараниями первого архиерея митрополита Никифора, началось возвращение «обновленцев» в лоно Матери-церкви. Принеся покаяние, о. Александр Васильев оставался настоятелем Покровской церкви вплоть до своей смерти 30 мая 1933 года. Через шесть лет, 4 августа 1939 года постановлением Новосибирского облисполкома Покровская церковь была закрыта и передана под театральное училище. Чтобы люди забыли о существовании Покровской церкви, зданию придали «гражданский вид»: кресты спилили, купол и колокольню разобрали, а вся церковная утварь была расхищена. На месте приюта «Ясли», некогда радовавшего глаз своей кружевной резьбой и бревенчатыми стенами, сейчас высится белый безликий монолит — здание медучилища № 3.

Здание Покровской церкви неоднократно меняло владельцев и каждый новый «хозяин» переделывал внутренние помещения по-своему. Последней организацией, находившейся в стенах храма, была «Новосибирскреставрация».

В 1994 году городские власти передали Покровскую церковь в ведение епархии и с 18 декабря 1994 года в храме вновь совершается богослужение.

О. В. Выдрина, Е. А. Шабунин

Литература и документальные источники

ЦЕРКОВЬ Покрова Пресвятой Богородицы // Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области: Кат. — Новосибирск, 1998. — Кн. 1: г. Новосибирск. — С. 108-109: ил., схем. — Загл. обл.: Памятники истории, архитектуры и монументального искусства г. Новосибирска.

ОРЛОВ Г. Здесь русский дух... // Новая Сибирь. — 1998. — № 38. — С. 6: ил.

ГУСЕЛЬНИКОВ Ю. Храм, прошедший все бури... // Чест. слово. — 1997. — № 10. — С. 16: ил.

ВОРОНКОВА С. Храм, который мы потеряли и обрели... // Ведомости Новосиб. обл. Совета нар. депутатов. — 1994. — № 17. — С. 7: ил.

ГАНО:

Ф. Д-159. Оп. 1. Д. 38. Л. 55; Д. 113а.

Д
Е
К
А
Б
Р
Ь

70 лет со дня рождения поэтессы Н. И. Созиновой (1931)

Н. И. Созинова родилась 11 декабря 1931 г. в поселке Тельбес Горношорского района Кемеровской области. Окончив среднюю школу, она поступила в НИИГАиК, но после третьего курса поняла, что работа геодезиста и картография – не ее призвание. Неукротимый внутренний зов – зов поэзии – тянул ее на другую стезю. Надо было иметь большое мужество и непоколебимую веру в свой талант, чтобы сделать ответственный шаг. И она его сделала – ушла из обжитого НИИГАиКа в Литературный институт им. Горького.

Потом Нинель Ильинична преподавала литературу в школе, заведовала школьной библиотекой, работала корректором, редактором, сотрудником отдела прозы журнала «Сибирские огни». А вечерами допоздна засиживалась над своими лирическими строчками.

В 1962 году увидел свет первый сборник ее стихов – «Родничок». В литературу вошел поэт со свежим, незаемным голосом. В 1966 г. на полках магазинов и библиотек появилась книга «Берега». В 1970 г. читатели получили третий ее поэтический сборник «Старое русло». В 1972 г. Нинель Ильинична стала членом Союза писателей СССР.

Одну из главных тем своего творчества Нинель Созинова определила так: «Я сибирячка всей судьбой моей...» – и подарила поэзии трогательный образ сибирячки. Не абстрактный образ, знакомый по общим приметам, встречавшийся не однажды в других книгах, а характер конкретной женщины деревни из ветровой степи с цветными затишьями березок и широтой полей.

Из стихов поэта вырастает образ легко ранимой, но сильной сельской женщины, чье лицо открыто всем ветрам века, а сердце хранит в себе и преданья старины, и горечь утрат, и вековечное стремление к счастью. Целным, истинно русским характером привлекает читателей лирическая героиня поэта.

Нинель Созинова обладает негромким голосом, но он хорошо слышен. Поэт чуждается внешнего поверхностного эффекта, чутко воспроизводит оттенки больших чувств и серьезных раздумий о жизни, о долге человека перед людьми, о его месте в строю. Добрыми, трудолюбивыми, терпеливыми в невзгодах и светлыми в радостях – такими видит своих героев Н. Созинова. По их делам и устремлениям сверяет она и собственную судьбу. И даже в наше непростое время, в круговерти стремительных событий, на которые так безжалостно щедр наш век, осознание неизбежного трагизма жизни и свойственный человеку оптимизм слиты в творчестве Н. Созиновой на редкость естественно.

И продолжают стихи. Их мир озаряет ясный свет, помогающий в самую трудную минуту. Имя этому свету – жизнь, преклонение перед нею.

Я не заката скорого боюсь,
Неведомого тоже не пугаюсь.
А просто так –
Зачем мне жизнь другая,
Когда я в этой все не надивлюсь,
Не надышусь,
И не наулыбаюсь?

Н. П. Носова

Литература

СОЗИНОВА Н. И. Посреди остуды зимней: [Стихотворения. – Миниатюр. изд.]. – Новосибирск: [Новосиб. обл. орг. книголюб. Ред.-изд. центр], 2000. – 63 с.: ил. – (Душа обязана трудиться!).

СОЗИНОВА Н. И. Многое уже не повторится: Стихи / [Послел. «Я – сибирячка всей судьбой моей...» Ю. Мосткова]. – Новосибирск, 1997. – 156 с., портр. на 2-й с. обл.

СОЗИНОВА Н. И. Большая печаль: [Стихи] / Ред. совет: Ю. Шатин, Г. Шпак, А. Чех. — [Новосибирск: Цветаев. Дом, 1995]. — 46 с.: портр. — Загл. и вых. дан. на обл.

СОЗИНОВА Н. И. Бураново: Кн. лирики. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1991. — 192 с.: ил.

СОЗИНОВА Н. И. Кольцевая дорога: Стихи. — Новосибирск: Кн. изд-во, 1987. — 174 с.: ил.

СОЗИНОВА Н. И. Реками памяти: [Стихи]. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1985. — 158 с.: ил.

СОЗИНОВА Н. И. От зари до полудня: [Стихи]. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1981. — 190 с.: ил., 1 л. портр.

СОЗИНОВА Н. И. [Стихотворения / Предисл. «Как рождаются песни» В. Коньякова. — Новосибирск]: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979. — 223 с., 1 л. портр. — (Б-ка сиб. поэзии).

СОЗИНОВА Н. И. [О себе] // Писатели о себе. — Новосибирск, 1973. — С. 218-220: портр. — Библиогр.: с. 220.

СОЗИНОВА Н. И. И вовсе нет причин для отречения...: Диалог с поэтессой Н. Созиновой [об отношении к творчеству, поэзии и жизни] / Вел Н. Карлагин // Сов. Сибирь. — 1991. — 11 дек. — С. 3: портр.

Прилагаются стихи: Ода моему и Родословная.

НИКУЛЬКОВ А. Поэты большого города: (Лит.-критич. очерк) // Никульков А. Книга о поэтах. — Новосибирск, 1972. — С. 132-222.

См. с. 212-215.

КУДАСОВ Б., СОЗИНОВА Н. [Статья о жизни Н. Созиновой и ее стихи] // Веч. Новосибирск. — 1994. — 5 окт. — С. 10: портр. — Содерж.: Кудасов Б. Поэт живет на третьем этаже; Созинова Н. Выжить?, О жизни: Цикл сонетов.

80 лет со дня рождения писателя Г. Н. Падерина (1921)

Геннадий Никитович Падерин родился 22 декабря 1921 г. в селе Кудара Кабанского аймака Бурятской АССР. В 1939 г. поступил в Новосибирский институт военных инженеров транспорта (ныне — Сибирская академия путей сообщения), но учеба была прервана Великой Отечественной войной. Не закончив 3-й курс института, Г. Н. Падерин в 1941 г. ушел добровольцем на фронт. Под Сталинградом он — командир пулеметного взвода — получил тяжелое ранение, потребовавшее длительного лечения в военном госпитале.

Дальнейшая судьба Г. Н. Падерина тесно связана с литературой. Окончив факультет журналистики Московского государственного университета, он работал в газетах «Железнодорожник Кузбасса», «Гудок», в журнале «Сибирские огни», где с 1964 г. заведовал отделом очерка и публицистики. Это стало серьезной школой для писателя-документалиста. Опыт журналиста научил

оперативно реагировать на актуальные проблемы жизни, уметь глубоко проникнуться темой, познать ее во всех проявлениях. А самое важное — найти деликатный подход к конкретному человеку с его радостями и тревогами, мыслями и делами. Героями его произведений стали солдаты и генералы, рабочие и начальники строительства, крестьяне и ученые, в общем — люди труда. Читая о них, не перестаешь удивляться разнообразию талантов и человеческих судеб.

Первый сборник очерков Г. Н. Падерина «Беспокойное счастье» (1956) был опубликован в Иркутске. В 1960 г. в Новосибирске вышла книга «Рельсы идут на Восток», в которой злободневно и правдиво рассказывается о проектировании и сооружении Южно-Сибирской магистрали. Туда, где зарождалось что-то новое, или открывалось неизведанное, стремился Г. Н. Падерин. Он объездил всю страну, впечатления от этих поездок легли в основу очерков, рассказов, литературных

сценариев, по которым был поставлен ряд документальных фильмов. Большинство из написанного – не просто впечатления об увиденном и услышанном, а документальные материалы: экономические и статистические данные, экскурсии в историю, редкие этнографические подробности, оценки отечественных и зарубежных специалистов, мнения обозревателей.

В своей книге «Земля новых адресов» (1961) Г. Н. Падерин увлекательно и с юмором рассказывает о строительстве Западно-Сибирского металлургического комбината. А его книги «Сибирь вчера, сегодня и завтра» (1961) и «Страна, открытая дважды» (1962), изданные на русском и иностранных языках, имели большой успех у читателей.

В 1962 г. Г. Н. Падерин был принят в Союз писателей СССР, а в 1963 г. вышли в свет сразу три его книги: «Облака ниже нас» (Москва), «Семнадцать шагов» (Кемерово) и «Пятнадцатое чудо» (Кемерово). Как бы заново открывая читателям Сибирь, автор увлекательно рассказывает о ее обширных территориях: Иркутской области, Кузнецкой земле шахтеров и металлургов, Новосибирске – крупнейшем индустриальном, научном и культурном центре.

От путевых и производственных очерков Г. Н. Падерин постепенно переходит к очеркам

исследованиям, удачно превращая сложный научный материал в занимательный рассказ. Многие произведения посвящены достижениям науки: «В зоне неизведанных глубин», «Вверх по реке времени», «Хождение за семь печатей» и др. Героями его являются ученые: археологи, климатологи, генетики. В их числе – академики А. П. Окладников и Д. К. Беляев, профессор Н. Г. Дубынин («Таштагольская история»), кандидат медицинских наук Е. Д. Коновалов («Обвиняемый страх»), заведующий метеостанцией Горной Шории А. В. Дьяков («Ловец ураганов»).

Большинство книг Г. Н. Падерина вышли в Новосибирске: Это «Письмо двухтысячному году» (1967), «Обвиняемый страх» (1968), «...И экзотика» (1970), «Избранное» (1987), «Бельгийский лимонад» (1991), «Русский шрам» (1997) и др. Они издавались не только в сибирских, но и в других городах России. Произведения писателя переводились на английский, французский, испанский, польский, чешский, финский и другие языки.

За заслуги перед Родиной Г. Н. Падерин награжден орденами и медалями. В 1985 г. за сборник документальных повестей «Вверх по реке времени» он первым был награжден литературной премией имени Н. Г. Гарина-Михайловского, учрежденной в Новосибирске.

Е. И. Ляпина

Литература

ПАДЕРИН Г. Н. Русский шрам: [Избр. проза малых форм / Предисл. «Слово к читателю» Правл. Новосиб. писат. орг. – Новосибирск: Изд. Дом «Горница», 1997. – 480 с., 1 л. портр. – (Б-ка журн. «Горница»). – Резделы: Из окопного вещмешка; Из литературных опытов; Из журналистского блокнота; Из житейской кошелки: [Автобиограф. рассказы].

Библиография на с. 470-478 включает отдельные издания, публикации в журналах и сборниках, в газетах (1992-1996 гг.), издания на иностранных языках, книги и статьи о Падерине и его творчестве.

ПАДЕРИН Г. Н. Бельгийский лимонад: Повесть. Рассказы. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1991. – 431 с. – (ДФП: Детектив. Фантаст. Приключения).

ПАДЕРИН Г. Н. Под боком у чужой комендатуры: Из тетр. воен. поры: [Повесть для сред. шк. возраста]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – 135 с.: ил.

ПАДЕРИН Г. Н. Вверх по реке времени: Рассказы о науч. поиске / [Предисл. «Об авторе – тоже герое этой книги» З. Ибрагимовой]. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1984. – 480 с.: ил.

ПАДЕРИН Г. Н. Когда не спрятаться за дубль... // Писатели о себе. – Новосибирск, 1973. – С. 163-171: портр. – Библиогр.: с. 170-171.

ЯКИМОВА Л. П., ЮДАЛЕВИЧ Б. М. Сибирский очерк: 20-70-е годы / Отв. ред.

В. Г. Одинок. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1983. – 185 с.
На с. 149-163 о произведениях Г. Н. Падерина и, коротко, о его жизни.

ГЕННАДИЙ Никитович Падерин: Рек. список лит. / Новосиб. обл. б-ка. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1974. – 19 с.

24

**30 лет со дня торжественного открытия
Дворца культуры «Родина» в Бердске (1971)**

Литература

ЕРЕМЕНКО И. Встречи с прекрасным // Ленин. путь (Бердск). – 1982. – 17 марта. – С. 3: ил.

ЕВГЕНЬЕВ К. Здравствуй, «Родина»! // Сов. Сибирь. – 1971. – 26 дек. – С. 4: ил.

ДЕКАБРЬ

**70 лет Новосибирскому колледжу
физической культуры и спорта (1931)**

Литература

ЗАПАДНО-СИБИРСКИЙ техникум физической культуры при ЗапСибКрайСФК: [Просп.]. – Новосибирск, 1935. – 15 с.: ил.

НОВОСИБИРСКИЙ колледж физической культуры и спорта // Абитуриенту 1999-2000: Информ.-метод. справ. – Новосибирск, 1999. – С. 170.

Д
Е
К
А
Б
РЬ

**10 лет школе А. И. Бороздина (1991).
Официальный статус – Муниципальный центр
социальной реабилитации детей-инвалидов**

Литература

БОРОЗДИН А. И. Плохих детей нет: [Беседа с педагогом] / Подгот. М. Васеновой // Веч. Новосибирск. – 1999. – 24 мая. – С. 3: ил.

САМАХОВА И. «Ни на ком нельзя ставить крест» // Наука в Сибири. – 1999. – № 5. – С. 2: ил.

ФРОЛОВА Г. «Я слышу цвет, я чувствую радость» // Учит. газ. – 1999. – № 6. – С. 3.

ЧЕРЕЗОВА Г. Любовь и тайна Алексея Бороздина // Сов. Сибирь. – 1999. – 29 янв. – С. 6-7: ил., портр.

ВАСИЛЬЕВА М. С кем поет Монтсеррат Кабалье // Общ. газ. – 1998. – № 30. – С. 15: ил.

ТКАЧЕНКО Т. Если бы они знали, что это невозможно, они никогда бы этого не сделали // Новая Сибирь. – 1995. – № 15. – С. 8, 32: портр.

ФРОЛОВА Г. Сибирский пигмалион // Веч. Новосибирск. – 1992. – 20 июля. – С. 5.

10 лет школе А. И. Бороздина (1991).
Официальный статус – Муниципальный центр
социальной реабилитации детей-инвалидов

Литература

Литература



525 лет деревне Шибково Искитимского района (1476)

Литература

СПИСОК населенных мест Сибирского края.
[В 2 т.]. Т. 1. Округа Юго-Западной Сибири
/ Стат. отд. Сиб. Краевого Исполн. Ком. —

Новосибирск, 1928. — 831 с.

На с. 514-515 имеются краткие сведения о селе Шиб-
ково.

425 лет селу Болтово Сузунского района (1576)

Литература

СПИСОК населенных мест Сибирского края.
[В 2 т.]. Т. 1. Округа Юго-Западной Сибири
/ Стат. отд. Сиб. Краевого Исполн. Ком. —

Новосибирск, 1928. — 831 с.

На с. 436-437 имеются краткие сведения о селе Бол-
тово.

**375 лет селу Верх-Мильтюши
Черепановского района (1626)**

Литература

СПИСОК населенных мест Сибирского края.
[В 2 т.]. Т. 1. Округа Юго-Западной Сибири
/ Стат. отд. Сиб. Краевого Исполн. Ком. —

Новосибирск, 1928. — 831 с.

На с. 508-509 имеются краткие сведения о деревне
Верх-Мильтюши.

275 лет деревне Чик Коченевского района (1726)

Литература

СПИСОК населенных мест Сибирского края.
[В 2 т.]. Т. 1. Округа Юго-Западной Сибири
/ Стат. отд. Сиб. Краевого Исполн. Ком. —

Новосибирск, 1928. — 831 с.

На с. 442-443 имеются краткие сведения о деревне Чик.

225 лет селам Карасево и Пайвино и деревне Новоелизарово (Черепановский, Новосибирский, Северный районы)

Литература

СПИСОК населенных мест Сибирского края.
[В 2 т.]. Т. 1. Округа Юго-Западной Сибири
/ Стат. отд. Сиб. Краевого Исполн. Ком. —
Новосибирск, 1928. — 831 с.

Включены краткие сведения о Карасеве (с. 510-511),

Н.-Елизарове (с. 284-285), Пайвине (с. 440-441).

КАРАСЕВО // Сибирская советская энциклопедия. — [Новосибирск, 1931]. — Т. 2. — Стб. 525.

200 лет деревне Новоникольское Северного района (1801)

Литература

СПИСОК населенных мест Сибирского края.
[В 2 т.]. Т. 1. Округа Юго-Западной Сибири
/ Стат. отд. Сиб. Краевого Исполн. Ком. —

Новосибирск, 1928. — 831 с.

На с. 284-285 имеются краткие сведения о деревне Нв.-Никольская.

175 лет деревне Веселая Северного района (1826)

Литература

ПАНТЕЛЕЕВА В. Веселой – 170 лет! // Сев. газ. – 1997. – 6 февр. – С. 2-3.

О биографиях старожилов (Е. М. Прокопьевой, А. К. Блиновой, Н. И. Раздобаровой, А. И. Крестьянова) и истории села (1931–70-е гг.).

СПИСОК населенных мест Сибирского края. [В 2 т.]. Т. 1. Округа Юго-Западной Сибири / Стат. отд. Сиб. Краевого Исполн. Ком. – Новосибирск, 1928. – 831 с.

На с. 250-251 имеются краткие сведения о деревне Веселая.

175 лет назад г. Каинск (ныне Куйбышев) стал этапным пунктом декабристов, направлявшихся на поселение в Восточную Сибирь и Нерчинские рудники на каторгу (1826)

Литература

КОНКИН С. С. Декабристы Веденяпины. – 2-е изд., испр. и доп. – Саранск: Морд. кн. изд-во, 1986. – 295 с.: ил., 16 л. ил. – Библиогр. в прим.: с. 265-285.

На с. 168-170 о пребывании в Каинске М. И. Пущина, Веденяпина (Веденяпин 1-й), Н. А. Чижова, А. Н. Андреева и С. Г. Краснокутского и приеме, оказанном им каинским городничим И. Я. Степановым (по материалам «Записок» М. И. Пущина). В примечаниях, на с. 277, приводится цитата из «Воспоминаний» декабриста Н. В. Басаргина о пребывании в Каинске (в 1827 г.).

МИНЕНКО Н. А. Переименован в город: [Из истории Каинска и Колывани: 1782 г. – нач. XX в.] // Миненко Н. А. По старому Московскому тракту. – [2-е изд., перераб. и доп. – Новосибирск, 1990. – С. 75-82: ил. См. с. 78-79.

ЕФРЕМОВ Е. Декабристы в Каинске, или Нетипичный городничий: [Коммент. отр. из «Записок» М. И. Пущина] // Труд. жизнь (Куйбышев). – 1982. – 9 июня. – С. 4: ил.

ВОЙТИК П. Память о них жива // Сов. Сибирь. – 1976. – 3 сент. – С. 4.

ТОНЫШЕВ Ф. Дом на берегу: (Дом № 42 по ул. Куйбышева, [где останавливались декабристы]) // Труд. жизнь (Куйбышев). – 1988. – 23 авг. – С. 3.

БАЛАЧАН В. Декабристы в Каинске: [Стихи] // Труд. жизнь (Куйбышев). – 1972. – 30 нояб. – С. 4: ил. – (Балачан В. Путешествие в прошлое: [Стихи о Каинске]).

80 лет Новосибирской фабрики имени ЦК Союза швейников (в 1921 г. – фабрика «Автомат», ныне – АООТ «Синар»)

В научно-справочной библиотеке ГАНО имеется адресно-справочная книга «Весь Новосибирск», изданная в 1931 году. В разделе «Промышленность» есть сведения о первой сибирской государственной швейной фабрике имени ЦК швейников, которая существует с 1921 года, называлась раньше «Автомат» и осуществляла швейное и чулочно-трикотажное производство.

К сожалению, точная дата основания фабрики неизвестна, но неоспорим тот факт, что именно в 1921 году мастерская по пошиву изделий для нужд Красной Армии реорганизуется в фабрику по выпуску швейных и чулочно-трикотажных изделий. Было установлено 60 швейных машин марки «Зингер». Громкое и гордое название «Автомат» было некоторым преувеличением, так как швейникам еще долго приходилось орудовать ручными утюгами весом в 8-12 килограммов! Но несмотря на это, фабрика была в то время одним из самых механизированных предприятий Новоиколаевска.

В 1926 году фабрика «Автомат» была зачислена на плановое снабжение сырьем, численность работающих с 55 человек увеличилась до 160. Они выпускали 77 наименований различных швейных изделий: от постельного белья до овчинных полубрюков. Все цеха располагались в здании бывшей бани по ул. Серебrenниковской. 1 мая 1930 года был заложен новый корпус, а в 1931 году первая и единственная швейная фабрика Сибири приступила к производству в этом здании. Так маленькая фабрика «Автомат» преобразовалась в крупное индустриальное предприятие – швейную фабрику имени ЦК Союза швейников и получила свое второе рождение.

Ее создатели и руководители – Ф. В. Еремеев и П. А. Щепочкин – обладали большой энергией и огромной преданностью своему делу. П. А. Щепочкин окончил курсы директоров, а затем институт повышения квалификации ИТР, требовал от того же и от своих подчиненных: учиться! Многое было сделано по техническому перевооружению фабрики: старое оборудование заменено новым, отечественным, установлены агрегаты, где применялось разделение труда. За годы первых пятилеток фабрика пополнилась

универсальными специальными петельными и обметочными машинами. Перед войной здесь насчитывалось 595 единиц оборудования, в том числе 93 специальные машины. Выпуск продукции увеличился с 13 до 23 млн штук изделий. Грандиозные планы по дальнейшему развитию предприятия были скорректированы войной.

С первых же дней войны весь гражданский ассортимент был снят с производства. Фабрика перешла на пошив военной одежды. В течение 1943 года в цехе № 5 был разработан, смонтирован и пущен в эксплуатацию первый механический конвейер. Производительность труда возросла на 16%. Впервые на фабрике была создана диспетчерская служба. Проведена работа по совершенствованию технологических потоков: систематически внедрялась малая механизация, устанавливались новые конвейеры, улучшалась оперативность руководства. Все было направлено на решение главной задачи – повысить производительность труда, выполнить наказ Родины. Страна высоко оценила самоотверженный труд коллектива. 625 работников удостоились медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

В годы войны работала плановиком, организовывала санитарную дружину, создавала конвейерное производство Капитолина Алексеевна Алабугина. Позже, став директором предприятия, она уделяла большое внимание улучшению условий труда: были созданы новые душевые и раздевалки, переоборудована столовая. Впервые начали строить собственное жилье. Затем К. А. Алабугина работала управляющей Новосибирским швейным трестом. За трудовые заслуги, активную общественную деятельность она награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

В 50-е годы фабрика вновь начала выпуск гражданских изделий, осваивая новый ассортимент из шерстяных дорогостоящих тканей. Продолжалась механизация технологических процессов, проводилась специализация пошивочных цехов: повысилась не только производительность труда, но и улучшились все технико-экономические показатели. В 60-е годы фабрика успешно

удовлетворяла возросшие требования к изделиям легкой промышленности, шила изделия не только в большом количестве, но и красиво, модно. Не случайно в 1970 году коллектив фабрики был занесен в городскую и районную книги трудовой Славы. Фабрику наградили почетной грамотой как победителя соцсоревнования среди предприятий города в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. В том же 1970 году за активное участие во Всесоюзном общественном смотре, за высокую культуру производства и улучшение условий труда Министерство легкой промышленности дважды награждало коллектив почетными грамотами.

В мае 1975 года было образовано Новосибирское производственное швейное объединение имени ЦК Союза швейников в составе Новосибирской фабрики имени ЦК Союза швейников, Барабинской и Болотнинской швейных фабрик. Объединение подчинялось Западно-Сибирскому промышленному объединению «ЗапСибшвейпром» Министерства легкой промышленности РСФСР.

В сентябре 1988 года производственное швейное объединение было преобразовано в Новосибирское промышленно-торговое швейное объединение. В его состав входили: Новосибирская швейная фабрика имени ЦК Союза швейников, фабрика по выпуску детской одежды, «Северянка», «Соревнование», Барабинская, Болотнинская, Бердская, Татарская, Черепановская, Куйбышевская швейные фабрики, Новосибирский Дом моделей, фирменные магазины «Одежда», «Северянка».

В октябре 1991 года швейная фабрика имени ЦК Союза швейников стала Новосибирской арендной фабрикой, а в декабре 1992 года – АОТ «Новосибирская фабрика имени ЦК Союза швейников».

Сейчас фабрика носит название АО «Синар» («Сибирские наряды»). Несмотря на множество преобразований и смену названия, предприятие по-прежнему радует потребителей высоким качеством и разнообразием продукции, заслуженно имеет большой авторитет на внутреннем и зарубежном рынках.

И. В. Самарин

Литература и документальные источники

КОСТИНА Е. Слава на всю Россию и... бесплатный проезд на троллейбусе // Сов. Сибирь. – 1999. – 30 нояб. – С. 1, 2: портр. – Загл. на с. 2: Слава на всю Россию и... бесплатный проезд в троллейбусе.

О достижениях предприятий Новосибирской области, ставших лауреатами и дипломантами конкурса «Сто лучших товаров России», проведенного Госстандартом РФ, Академией проблем качества и журналом «Стандарты и качество». В числе дипломантов конкурса – АО «Синар».

«ФАКЕЛ Бирмингема» // Веч. Новосибирск. – 1995. – 5 июля. – С. 1. – Крат. заметка.

О присвоении АО международной награды «Факел Бирмингема» (СПА) «за успешное экономическое выживание и развитие в трудных условиях зарождающихся рыночных отношений».

ЗОРКИЙ М. М. Фабрика им. ЦК профсоюза швейников: (К 50-летию со времени орг. [в февр. 1917 г. мастерской по пошиву обмундирования, в 1921 г. реорг. в швейн. ф-ку]) //

Календарь знаменательных дат. 1967 год. – Новосибирск, 1967. – С. 9-11. – Библиогр.: с. 10-11.

[КИТАЙНИК А.], НИКУЛЬКОВ А. Ровесница Октября: [1917-1961 гг.] // Из истории новосибирских заводов и фабрик. – Новосибирск, 1961. – С. 43-80: ил., портр.

ШИБАЕВА А. Ровесница Октября: [1917-1977 гг.] // Веч. Новосибирск. – 1977. – 16 марта. – С. 2.

СТРАНИЦЫ истории: [События и даты: 1921-1996 гг.] // Новая Сибирь. – 1996. – 13 июня. – С. 16.

ЕЛЕЗОВ А. Б. Без опеки / Записала Г. И. Кравцова // ЭКО: Экономика и орг. пром. пр-ва. – 1994. – № 5. – С. 100-112: портр.

ЕЛЕЗОВ А. Б. Стабильность – это то, что нужно больше всего / Записала Л. Веремья-

нина // Веч. Новосибирск. – 1999. – 17 мая. – С. 2.

Два интервью с директором о работе предприятия в 90-х гг.

СЕРДЦЕВ Д. «СИНАР»: рабочих рук не хватает, потому что пальто «отрывают с руками»: [Итоги работы в 1999 г. и пл. на 2000 г.] // Новосиб. новости. – 2000. – № 3. – С. 4: ил.

ВЕСЬ Новосибирск: Справ. кн. – Новосибирск: Зап.-Сиб. краевой ком. содействия постройке Дворца культуры и науки, 1931. – 251 с.: ил.

См. с. 29, 164.

ГАНО:

Ф. Р-1228. Оп. 1. Д. 141. Лл. 109.

Ф. Р-1690. Оп. 1. Д. 344. Лл. 1-32; Д. 512. Лл. 1-5, 14-об; Д. 1163. Л. 2; Д. 1182. Л. 1.

80 лет племзаводу «Первомайский» Татарского района (1921)

Литература

ЗАЙЦЕВ А. В. Верность земле. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – 127 с.: ил., портр., 3 л. ил.

Воспоминания бывшего директора племзавода (1941-1975 гг.) об истории, людях «Первомайского», итогах и перспективах развития.

ОСИПОВА С. Времен связующая нить: [История племзавода] // Нар. газ. (Татарск). – 1995. – 18 июля. – С. 3: ил., портр.

ФЕДОРОВ В. «Жизнь станет полегче» // Сов. Сибирь. – 1995. – 29 марта. – С. 2: портр.

О работе ТОО «Племзавод «Первомайский» в середине 90-х гг. и планах директора А. П. Проскурина.

75 лет со времени создания Центрально-Сибирской сельскохозяйственной опытной станции (1926). Ныне – Сибирский научно-исследовательский институт растениеводства и селекции СО РАСХН

Вблизи поселков Мичуринский и Огурцово есть опытный участок в два десятка гектаров. Он со всех сторон окаймлен березовым лесом, а буквально в километре – бассейн реки Обь. Здесь

всегда складываются наиболее благоприятные метеорологические условия: весной раньше сходит снег, на южном склоне почва лучше прогревается лучами солнца, а осенью дольше сохраня-

ется тепло и позже наступают заморозки. В пяти сотнях метров от берега Оби расположено овощное поле СибНИИРСа. По соседству с ним – участок лабораторного иммунитета, поля лаборатории генетики, группы картофеля и гороха.

Скорее всего, выбор места расположения современного СибНИИРСа определен достоинствами территории: типичные почвы лесостепной зоны, колочная березовая лесостепь и животноводческие фермы ОПХ «Элитное», а рядом – учебное хозяйство НСХИ (ныне НГАУ). Этот участок был самым подходящим для опытного поля и хозяйства Центрально-Сибирской областной сельскохозяйственной опытной станции. Сразу за ним проходила естественная падь, по которой неслись весенние воды; в 30-е годы на ней сделали запруду. Возник прекрасный пруд, который сохранился с тех давних пор, когда работали здесь лесоводы Садвинтреста...

Сборник «Достижения сибирских опытных учреждений» (Новосибирск: Сибкрайиздат, 1929) сообщает, что *Центрально-Сибирская областная сельскохозяйственная опытная станция* была основана в конце 1926 года с тремя отделами. Материалы ГАНО за 1925-1930 гг. показывают, что функционировала она на территории Приобского (ныне Новосибирского сельского) района. Станция обслуживала центральную часть Сибири по административному делению того времени – округам: Новосибирский, Каменский, Барнаульский, Бийский, часть Барабинского, Рубцовского, Кузнецкого и Томский. То есть зона ее деятельности в значительной степени совпадает с зоной деятельности нынешнего селекцентра СибНИИРСа.

До февраля 1927 года штат станции состоял из временно исполняющего обязанности директора, одного приказчика и нескольких рабочих. В феврале 1927 года приказом по Сибкрайземуправлению был утвержден штат в 33 человека. Директором станции с 1 июня назначен Константин Андреевич Ванюков (заведующий подотделом опытного дела Сибкрайземуправления) и 1 июля приступил к исполнению своих новых обязанностей. К. А. Ванюков в 1908 году организовал Купинское опытное поле, затем работал заведующим фермой Омского сельскохозяйственного училища, был директором Омского сельтреста и одновременно директором Центрально-Сибирской областной сельскохозяйственной опытной станции.

Весной 1927 года научные сотрудники отдела полеводства на выделенном земельном участке заложили первые полевые опыты. К 1 октября 1927 года за станцией числилось уже 50, а через год – 88 штатных единиц. В 1928 году

при ней было организовано опытное охотничье хозяйство и питомник пушных зверей, работала краевая станция защиты растений (энтомологический и фитопатологический отделы) и небольшая лаборатория, призванная обеспечить опытно-научную работу отдела полеводства.

Есть все основания считать, что дальнейшие преобразования этого научного учреждения послужили базой для организации *Западно-Сибирской краевой опытной* станции зернового хозяйства (1936 г.).

В составе Западно-Сибирской станции всего два отдела: земледелия, селекции и семеноводства и 23 штатных единицы. Сфера ее деятельности была несколько иной, чем у Центрально-Сибирской (1926 год), в ее составе уже не было животноводческого и экономического направлений. Станция обслуживала территорию, ныне входящую в состав Новосибирской, Томской, Кемеровской областей и Алтайского края.

Через два года (3 марта 1938 г.) Экономический совет Совнаркома СССР решает вопрос о реорганизации опытной станции с изменением основных направлений в ее научной деятельности. Она становится *Новосибирской государственной селекционной станцией* (с изменением административно-территориального деления из Западно-Сибирского края выделилось несколько областей, в том числе Новосибирская).

В послевоенный период областные директивные и сельскохозяйственные органы совместно с руководством и учеными селекционной станции создают широкую сеть опорных пунктов и элитно-семеноводческих хозяйств. В 1954-1955 гг. Новосибирская ГСС становится основным поставщиком элитного семенного материала райсхозам Новосибирской области.

14 февраля 1956 года ЦК КПСС и Совет Министров СССР «в целях расширения направлений научных исследований в растениеводстве и земледелии, а также ускорения внедрения научных разработок станции и других учреждений, изучения передового опыта лучших колхозов и совхозов» принимает постановление о преобразовании селекционной станции в *Новосибирскую государственную сельскохозяйственную опытную станцию* с сохранением в ней селекционной работы.

В конце 1956 года приказом Министерства сельского хозяйства РСФСР в ведение Новосибирской ГСХОС передается плодово-ягодная станция и ряд других научных учреждений, расположенных в области. Впоследствии эти НИУ станут самостоятельными с прямым подчинением Министерству сельского хозяйства РСФСР.

В начале 1959 года МСХ СССР (приказ от 30 января 1959 г.) возлагает на Новосибирскую государственную сельскохозяйственную опытную станцию работу по размножению и изучению коллекций растительных ресурсов *Всесоюзного научно-исследовательского института растениеводства им. Н. И. Вавилова*, а в 1972 г. на базе станции создается филиал этого института.

С преобразованием станции в филиал ВИР расширяется структура научных подразделений. Создаются отделы: селекции зерновых, зернобобовых и крупных культур, овощеводства и картофелеводства, семеноводства, организации исследований и информации, лаборатории биохимии и технологии, физиологии и иммунитета, цитологии и генетики. За филиалом ВИР закрепляется ряд опорных пунктов в Алтайском и Красноярском краях, в Омской и Тюменской областях.

И, наконец, постановлением Совета Министров РСФСР от 21 марта 1977 г. Сибирский филиал ВИР реорганизован в *Сибирский научно-исследовательский институт растениеводства и селекции СО ВАСХНИЛ*.

13 апреля 1977 года СибНИИРС утверждается в качестве селекционного центра по зерновым культурам для Новосибирской, Томской и Кемеровской областей. Значительно расширяется зона и тематика деятельности института. На него возлагается не только изучение растительных ресурсов Сибири и Дальнего Востока и создание генофонда растений, но и разработка селекционно-генетических методов, выведение новых высокоурожайных сортов и гибридов основных сельскохозяйственных культур, разработка агротехнических мероприятий для размножения этих сортов, разработка рекомендаций по повышению посевных качеств семян для восточных районов страны.

В институте комплексно изучается самая большая в Сибири коллекция сортов образцов мировых растительных ресурсов, формируется специфический сибирский генетический фонд ра-

стений для создания высокопродуктивных сортов с экологической пластичностью. Преобладающее место в изучаемой коллекции занимают образцы зерновых, кормовых и овощных культур, а также картофеля. В 1983 году образован ботанический питомник, где сегодня произрастает более 160 видов древесных и кустарниковых растений.

В декабре 1986 года с разрешения правительства РФ Сибирское отделение ВАСХНИЛ создано в своем составе *научно-производственное объединение «Селекция»*, головным научным учреждением которого был определен СибНИИРС, вот уже более двух десятилетий осуществляющий координацию всех селекционных программ Сибири и традиционно проводящий селекционно-генетические школы не только Сибири и Дальнего Востока. В его подчинении – опытно-производственные хозяйства «Элитное» и «Черепановское», играющие большую роль во внедрении новых сортов и прогрессивных технологий в сельскохозяйственном производстве.

Сразу же после возникновения селекционного центра был вновь реорганизован целый ряд научных подразделений института и появились новые.

Для того, чтобы создать институт, проработало не одно поколение талантливых ученых и организаторов науки. Много замечательных людей трудились и продолжают работать в СибНИИРС сегодня. Это и лауреат Сталинской (Государственной) премии И. Н. Семченков, и заслуженный агроном РСФСР А. Н. Скалозубова; заслуженные работники сельского хозяйства РФ А. В. Гончарова, Е. Г. Гринберг, Г. К. Машьянова, доктор наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ Р. А. Цильке, доктор наук, профессор Ю. С. Ларионов и другие достойные деятели сельскохозяйственной науки. Директором СибНИИРС в 1976-1994 гг. был академик П. Л. Гончаров, а после его перехода на должность председателя СО ВАСХНИЛ, с 1994 года, институтом руководит кандидат сельскохозяйственных наук Ю. А. Христов.

А. Н. Юмина

Литература

ГОНЧАРОВ П. Л. Творцы сибирских сортов. – Новосибирск, 1998. – 245 с.: карта, 36 л. ил.

Из истории становления и развития СибНИИРС.

СИБИРСКИЙ научно-исследовательский институт растениеводства и селекции: [Просп.] / СО ВАСХНИЛ; Под ред. П. Л. Гончарова. – Новосибирск, 1986. – 47 с.: ил., портр. – Парал. рус., англ.

ЧЕПИКОВ А. К. За урожайный колос // Наука – земле сибирской. – Новосибирск, 1976. – С. 75-78.

ОТЧЕТ Центрально-Сибирской областной сельскохозяйственной опытной станции за 1927-28 г. / Ред. кол.: К. А. Ванюков, И. С. Шилдаев, В. С. Янпольский, С. И. Гладыш. – Новосибирск: Центр. Сиб. обл. с.-х. опыт. ст., 1929. – 216 с.: табл., граф., 7 л. ил.

СИБИРСКИЙ научно-исследовательский институт растениеводства и селекции. Научно-производственное объединение «Селекция» // Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока: Биографо-библиогр. справ. – Новосибирск, 1997. – С. 82-91: портр.

70 лет со времени создания льносовхоза «Маслянинский» (1931), первого совхоза в Маслянинском районе

Литература

ПЕРФИЛЬЕВ А. И. Так начиналась биография коллектива: [Льносовхоз в 1931-70-х гг.] // Перфильев А. И. На отрогах Салаирского кряжа: Крат. ист. очерк к 70-летию Маслянинского р-на. – Новосибирск, 1994. – С. 110-113.

АКСЕНОВ А. Первый агроиндустриальный комбинат в Сибири. – Новосибирск: [Огиз]. Запсиботделение, 1931. – 35 с.: карты.

АГРО-ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ комбинаты Сибири. Ч. 2: Маслянинский агро-индустри-

альный комбинат: (Маслянинский р-н Новосибир. окр.) / Сиб. Краевая Пл. Комис., Ин-т экономики и орг. соц. сел. хоз-ва. – Новосибирск, 1930. – 98, III с., 1 л. к.

ЗАХАРЧЕНКО М. А задуман был как «гигант»...: [Об истории хоз-ва] // Маслянинский льновод. – 1994. – 24 нояб. – С. 2.

РОДИМОВ А. Лен мой, лен... // Веч. Новосибирск. – 1998. – 23 июля. – С. 2: ил.

О состоянии льноводства в Новосибирской области, в частности, в АОЗТ «Маслянинское» и «Салаир» и акционерном предприятии «Пайвинское» (Маслянинский район).

**70 лет с начала выхода районных газет:
Ленинец (Венгерово), Степные зори (Кочки),
Краснозерская новь, Маслянинский льновод,
Мошковская новь, Новая жизнь (Сузун),
Ленинское знамя (Тогучин) и городской газеты
«Бердские новости» (1931)**

Литература

МИХАЛЬЦОВ А. В. «Бердским новостям» – 65 лет: [История газ. и соврем. пробл. работы ред.] // Берд. новости. – 1996. – 17 июля. – С. 1, 2.

НАМ 60 лет: [Подборка ст.] // Ленинец (Венгерово). – 1991. – 23 нояб. – С. 2-4. – Содерж.: От листовки до газеты: [1931-1939 гг.]; История газетной строкой: [1941-1959 гг.]; Плетенкин А. С таким помощником легко работать: [О селькоре Н. А. Утце].

У НАС сегодня юбилей: [К выходу 10-тыс. номера Кочковской район. газ.] // Степные зори (Кочки). – 1996. – 21 июня. – С. 1-4. – Из содерж.: Есть десяти тысячный!: [Ред. ст.]; Молошный Н. История в судьбе человека: [О ветеранах газ.]; Проскурникова Г. «Степные зори» – ваша газета: [О селькорах и внештат. сотр. газ.].

65 лет: [Материалы к юбилею «Краснозерской нови»] // Краснозер. новь. – 1996. – 19 сент. – С. 3; 3 окт. – С. 3; 5 окт. – С. 3; 8 окт. – С. 3; 10 окт. – С. 3; 12 окт. – С. 1-4. – Из содерж.: Черненко А. Есть у «Краснозерской нови» Диплом и почетные грамоты; Мазук Е. Сонеты о газете; Коваленко И. Наш общий праздник: [О работе ред.].

РАЙОННОЙ газете «Маслянинский льновод» – 60 лет: [Подборка материалов] //

Маслян. льновод. – 1991. – 14 февр. – С. 2-4: портр. – Из содерж.: Мы разные, мы все, конечно, разные...: Или штрихи к портрету ред. коллектива; Кривошеин П. Ф. Писал я в 30-е годы: [Воспоминания б. селькора]; Из первой районки: (О чем писала газ. «За соц. льноводство»).

С ДНЕМ рождения, газета!: [К 60-летию «Мошковской нови»: Подборка материалов] // Мошк. новь. – 1991. – 23 авг. – С. 1: ил. – Содерж.: С 60-летьем!: [Поздравление райкома КПСС и Совета нар. депутатов р-на]; Шамова О. Как старый семейный альбом: [Из истории газ.]; Бадмаева Э. К., Кузовлев П. Читатели о газете.

НАШЕЙ газете – полвека: [Подборка материалов] // Новая жизнь (Сузун). – 1981. – 9 апр. – С. 1-4: ил., портр. – Из содерж.: Агейков А. П. Так начинали: [Воспоминания одного из первых сузунских журналистов, лит. сотр. и отв. секретаря газ. «Соц. стройка» (первое назв. сузунской район. газ.)]; Бороздин В., Желонкина Г., Палецкий И. Мнение читателя; Мусюк П. Организатор масс: [Воспоминания б. ред. о работе газ. в годы войны].

С УВЕРЕННОСТЬЮ в будущее: [К 65-летию Тогучинской район. газ.] // Ленин. знамя (Тогучин). – 1996. – 10 июля. – С. 1, 2.

30 лет Центральной научной сельскохозяйственной
библиотеке СО РАСХН (1971)

Литература

ЦЕНТРАЛЬНАЯ научная сельскохозяйственная библиотека [в 1991-1995 гг.] // Краткий отчет о работе Сибирского отделения РАСХН за 1995 год. – Новосибирск, 1995. – С. 147-150.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ научная сельскохозяйственная библиотека Сибирского отделения Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина (ЦНСХБ СО ВАСХНИЛ) //

Библиотеки Новосибирска: Путеводитель. – Новосибирск, 1989. – С. 14-15.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ научная сельскохозяйственная библиотека (ЦНСХБ) Сибирского отделения РАСХН // Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока: Биографо-библиогр. справ. – Новосибирск, 1997. – С. 162-164.

УКАЗАТЕЛЬ ПЕРСОНАЛИЙ

Б

Баландин Л. А. 43-46
Батраков М. С. 89
Безрядин Н. В. 70
Бороздин А. И. 126
Бухбиндер М. А. 55-56

В

Ветлугин И. М. 22-24

Г

Грехова Н. М. 100-103
Гузеева В. Т. 116, 117

К

Киселев М. Г. 108-110
Ковальчук Е. Б. 41
Коронатова Е. И. 46-48
Крячков А. Д. 113-116

Л

Лиотвейзен В. В. 95-97
Ляпунов А. А. 98-100

М

Мейсак Н. А. 53-55
Михеев М. П. 83-85
Мостков Ю. М. 24-26
Мясникова Л. В. 91, 92

Н

Некрасов И. М. 89

П

Падерин Г. Н. 123-125
Паллас П. С. 93-95
Покидченко А. Я. 4-6
Правдин С. Ф. 73-74

Р

Роецкий В.-И. И. 19-21
Румер Ю. Б. 49

С

Седов-Серов Я. И. 81, 82
Сидорова Л. Д. 97
Созинова Н. И. 122

Т

Телишев В. В. 60-62
Трофимук А. А. 75-77

Ч

Чекис Г. И. 77, 78
Черенок М. Я. 111-113

Я

Якушев С. И. 10-12
Яншин А. Л. 39, 40

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Австрия 87
Алма-Ата, г. (Республика Казахстан) 4, 95
Алтай см. Республика Алтай
Алтайский край 36, 38, 87, 88, 111, 133, 134
Ачинск, г. (Красноярский край) 34, 90
Ашхабад, г. (Туркменистан) 4

Б

Байкал, оз. 76
Баку, г. (Азербайджанская Республика) 8
Балтийск, г. (Калининградская обл.) 118
Барабинск, г. 131
Барабинский округ (ист.) 133
Барнаул, г. (Алтайский край) 73, 74, 85, 90
Барнаульский округ (ист.) 133
Барышево, с. (Новосибирский р-н) 63-64
Башкирия 93
Белоруссия 119
Бердск, г. 94, 116, 125, 131, 136
Бердское (ист.) см. Бердск, г.
Березов (ист.) см. Березово, п. г. т.
Березово, п. г. т. (Ханты-Мансийский авт. окр.) 11
Берлин, г. (Германия) 93, 94
Бийск, г. (Алтайский край) 34, 83, 90
Бийский округ (ист.) 133
Болотнинский район 29, 30
Болотное, г. 29, 30, 131
Болтово, с. (Сузунский р-н) 127
Бурятская АССР (ист.) см. Республика Бурятия

В

Варшава, г. (Польша) 21
Венгерово, с. 137
Венгрия 112
Верх-Мильтюши, с. (Черепановский р-н) 127
Верхнеудинск (ист.) см. Улан-Удэ, г.
Веселая, д. (Северный р-н) 129
Владивосток, г. (Приморский край) 81
Волга, р. 94
Волгоград, г. 123
Волго-Уральская нефтегазоносная провинция 76
Воронеж, г. 67
Воронежская область 89
Выборг, г. (Ленинградская обл.) 113
Высокая Грива (Тогучинский р-н) 111
Вязьма, г. (Смоленская обл.) 118

Г

Германия 87, 107, 112, 119
Горький (ист.) см. Нижний Новгород, г.

Д

Дальний Восток 39
Дмитров, г. (Московская обл.) 118
Дон, р. 94

Е

Екатеринбург, г. (Свердловская обл.) 95, 109, 110
Ельня, г. (Смоленская обл.) 82

З

Забайкалье 93
Западно-Сибирский край (ист.) 28, 29, 52
Звенигород, г. (Московская обл.) 119

И

Иркутск, г. 13, 34-36, 81, 85, 112, 123
Иркутская область 39, 117, 124

К

Кавказ 87, 89, 94, 113
Казань, г. (Республика Татарстан) 75
Казахская ССР (ист.) см. Республика Казахстан
Казахстан см. Республика Казахстан
Каинская слобода (ист.) см. Куйбышев, г.
Каинск (ист.) см. Куйбышев, г.
Каинский округ (Томская губерния, ист.) 13, 14
Калининград, г. 24, 118
Калуга, г. 11
Каменский округ (ист.) 133
Камень-на-Оби, г. (Алтайский край) 22
Карасево, с. (Черепановский р-н) 128
Карс, г. (Турция) 113
Кемерово, г. 124
Кемеровская область 36, 38, 111, 133, 134
Кенигсберг (ист.) см. Калининград, г.
Киев, г. (Украина) 69
Козлов (ист.) см. Мичуринск, г.
Колонтаево, д. (Калужская губ., ист.) 10
Колывань, р. п. 20, 94
Кольчугино (ист.) см. Ленинск-Кузнецкий, г.
Коми АССР (ист.) см. Республика Коми
Кост-Истек, пос. (Республика Казахстан) 116
Кочки, с. 136

Краснозерское, р. п. 110, 136
Красноярск, г. 85, 96
Красноярский край 36, 38, 46, 87, 88, 111, 134
Кривошеково, с. (Томская губ., ист.) 19, 20
Кривояш, д. (Болотнинский р-н) 29
Крым 93, 94, 113
Кударка, с. (Республика Бурятия) 123
Кузбасс см. Кузнецкий угольный бассейн
Кузнецкий округ (ист.) 133
Кузнецкий угольный бассейн 12, 28, 88, 103
Куйбышев, г. 16-19, 94, 106, 129, 131
Курская губерния (ист.) 73
Кутаиси, г. (Республика Грузия) 55

Л

Ларино, д. (Томская обл.) 46
Лейден, г. (Нидерланды) 93
Ленинград (ист.) см. Санкт-Петербург, г.
Ленинск-Кузнецкий, г. (Кемеровская обл.) 12
Львов, г. (Украина) 4, 60

М

Малоярославец, г. (Калужская обл.) 98
Малышевское, с. (ист., Сузунский р-н) 94
Мариинск, г. (Кемеровская обл.) 20, 90
Маслянино, р. п. 136
Маслянинский район 135
Минск, г. (Республика Беларусь) 24, 67
Минусинск, г. (Красноярский край) 85
Мичуринск, г. (Тамбовская обл.) 108
Мичуринский, пос. (Новосибирский р-н) 132
Молдавская ССР 87
Монгольская Народная Республика 53, 83
Москва, г. 4, 5, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 39, 40, 45-47, 53, 60, 63, 67, 75, 91, 95, 96, 98, 99, 103, 107, 112, 116, 118, 119, 123, 124
Мошково, р. п. 71, 79, 136
Мурманская область 87

Н

Нальчик, г. (Кабардино-Балкарская Республика) 95
Нижнеудинск, г. (Иркутская обл.) 75
Нижний Новгород, г. 24
Никольск (ист.) см. Уссурийск, г.
Новоелизарово, д. (Северный р-н) 128
Новониколаевск, г. (ист.) 11, 27, 31, 41, 42, 59, 73, 74, 81, 82, 85, 90, 91, 114-116, 120, 121, 130
Новониколаевская губерния 62, 63
Новоникольское, д. (Северный р-н) 128
Новороссийск, г. (Краснодарский край) 95, 113
Новосибирский округ (ист.) 133

О

Обь, р. 19, 20, 90, 103, 104
Одесса, г. (Украина) 78, 81, 113
Омск, г. 14, 25, 34, 35, 43, 45, 75, 81, 85, 90, 105, 110, 133
Омская область 25, 36, 38, 87, 88, 111, 134
Ордынское, р. п. 71
Оренбург, г. 4, 85, 116
Орск, с. (Оренбургская обл.) 20

П

Павловское, с. (Барнаульский уезд, ист.) 59
Павлодар, г. 90
Пайвино, с. (Новосибирский р-н) 128
Палицы, пос. (Московская обл.) 119
Петербург (ист.) см. Санкт-Петербург, г.
Пиллау (ист.) см. Балтийск, г.
Подмосковье 118
Польша 20, 87, 112
Поспелиха, с. (Алтайский край) 73
Предкавказье 94
Прибалтика 87
Прикаспийская низменность 93
Приуралье 75
Прокопьевск, г. (Кемеровская обл.) 12, 95
Пруссия (ист.) 93
Псков, г. 73

Р

Республика Алтай 111
Республика Бурятия 56
Республика Казахстан 39, 87
Республика Коми 87
Республика немцев Поволжья (ист.) 80, 87-89
Республика Тыва 38, 111
Республика Хакасия 111
Рига, г. (Латвийская Республика) 5
Ростов-на-Дону, г. 4
Рубцовский округ (ист.) 133
Руза, г. (Московская обл.) 119

С

Самара, г. 20
Самарканд, г. (Республика Узбекистан) 60
Санкт-Петербург, г. 4, 14, 20, 50, 54, 55, 60, 65-67, 73, 78, 88, 90, 91, 93, 94, 113, 117
Саратов, г. 96
Свердловск (ист.) см. Екатеринбург, г.
Севастополь, г. (Украина) 67, 81, 113
Семипалатинск, г. 85, 90
Сибирский край (ист.) 85, 86
Сибирь 12, 13, 28, 39, 76, 93-95

Сибирь Западная 37, 76
Скала, с. (Колыванский р-н) 20
Славгород, г. (Алтайский край) 73, 75
Смоленск, г. 39, 67
Средняя Азия 87
Сталинград (ист.) см. Волгоград
Станционный (ист.) см. Татарск, г.
Старая Татарка (ист.) см. Татарск, г.
Старо-Болеслав, г. (Чехословакия) 119
Сузун, р. п. 79, 94, 95, 136
США 112, 131

Т

Тайга, г. (Кемеровская обл.) 90
Таруса, г. (Калужская обл.) 118
Татарск, г. 13-15, 131
Татарская, ст. 13, 14
Татарский район 132
Ташкент, г. (Республика Узбекистан) 8
Тбилиси (Республика Грузия) 55, 56, 113
Тельбес, пос. (Кемеровская обл.) 122
Тифлис (ист.) см. Тбилиси, г.
Тобольск, г. (Тюменская обл.) 60
Тогучин, г. 63, 79, 112, 136
Томск, г. 11, 20, 25, 34, 36, 46, 50, 53, 73, 74, 81,
85, 90, 91, 111, 112, 114-116
Томская область 36, 38, 111, 117, 133, 134
Томский округ (ист.) 133
Торжок, г. (Тверская обл.) 11
Троицк (Оренбургская губ., ист.) см. Троицк, г.
(Челябинская обл.) Троицк, г. (Челябинская
обл.) 11
Тува см. Республика Тыва
Тюкалинский округ (Тобольская губ., ист.) 13
Тюменская область 36, 134
Тюмень, г. 81, 85

У

Уень, р. 20
Украина 87, 89, 94
Украинская ССР (ист.) см. Украина
Улан-Удэ, (Республика Бурятия) г. 11, 56
Урал 93
Уссурийск, г. (Приморский край) 46
Усть-Каменогорск, г. (Республика Казахстан) 34,
35
Усяты (ист.) см. Прокопьевск, г.
Уфа, г. (Башкирия) 85

Ф

Финляндия 112

Х

Хабаровск, г. 110
Хакасия см. Республика Хакасия
Харбин, г. (Китай) 81
Харьков, г. (Украина) 9, 74, 96
Хветкович, д. (Гродненская губ., ист.) 75

Ч

Чаусское, с. (ист., Колыванский р-н) 94
Челябинск, г. 11, 13, 20, 85
Черепаново, г. 131
Чернобыль, г. (Украина) 48
Чехословакия 112, 119
Чик, д. (Коченевский р-н) 128
Чита, г. 110
Чкалов (ист.) см. Оренбург, г.
Чуйский тракт 83
Чулым, г. 79

Ш

Шибково, д. (Искитимский р-н) 127

Э

Эссен, г. (Германия) 107

Я

Якутск, г. (Республика Саха) 85
Ялта, г. (Украина) 113
Ярославская губ. (ист.) 113

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

<i>авт. окр.</i>	— автономный округ	<i>Госплан</i>	— Государственный плановый комитет
<i>Ан</i>	— самолет конструкции Антонова	<i>Госстандарт РФ</i>	— Комитет Российской Федерации по стандартизации, метрологии и сертификации
<i>АН СССР</i>	— Академия наук СССР	<i>госучреждение</i>	— государственное учреждение
<i>АО</i>	— акционерное общество	<i>ГОЭПРО</i>	— Государственная комиссия по электрификации России
<i>АОЗТ</i>	— акционерное общество закрытого типа	<i>ГПНТБ СО РАН</i>	— Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН
<i>АООТ</i>	— акционерное общество открытого типа	<i>ГСС</i>	— государственная селекционная станция
<i>АССР</i>	— Автономная Советская Социалистическая Республика	<i>ГСХОС</i>	— государственная сельскохозяйственная опытная станция
<i>АЭС</i>	— атомная электростанция	<i>губ.</i>	— губерния
<i>ВАСХНИЛ</i>	— Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина	<i>губисполком</i>	— губернский исполнительный комитет
<i>ВДНХ</i>	— Выставка достижений народного хозяйства	<i>губпродком</i>	— губернский продовольственный комитет
<i>ВИР</i>	— Всесоюзный научно-исследовательский институт растениеводства	<i>Губчекатиф</i>	— губернский Чрезвычайный медицинский комитет по борьбе с возвратным и сыпным тифом
<i>ВКП(б)</i>	— Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков)	<i>ГУЛАГ НКВД СССР</i>	— Главное управление исправительно-трудовых лагерей НКВД СССР
<i>ВЛКСМ</i>	— Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз молодежи	<i>ДИСК</i>	— Дом искусств Сибирского края
<i>ВОИР</i>	— Всесоюзное общество изобретателей и рационализаторов	<i>ж. д.</i>	— железная дорога
<i>ВосХиТО</i>	— Институт восстановительной хирургии, травматологии и ортопедии	<i>ЗабВО</i>	— Забайкальский военный округ
<i>ВСНХ</i>	— Высший совет народного хозяйства	<i>завкрайзем-управления</i>	— заведующий краевым земельным управлением
<i>ВЦИК</i>	— Всероссийский центральный исполнительный комитет	<i>Запсибкрайком</i>	— Западно-Сибирский краевой комитет
<i>г.</i>	— год	<i>ЗапСибКрайСФК</i>	— Западно-Сибирский Краевой Совет физической культуры
<i>г.</i>	— город	<i>ЗапСибНИГМИ</i>	— Западно-Сибирский научно-исследовательский гидрометеорологический институт
<i>га</i>	— гектар	<i>ИМП</i>	— Институт марксизма-ленинизма
<i>ГАНО</i>	— Государственный архив Новосибирской области	<i>исполком</i>	— исполнительный комитет
<i>гг.</i>	— годы	<i>кв.</i>	— квадратный
<i>ГИТИС</i>	— Государственный институт театрального искусства	<i>кВт</i>	— киловатт
<i>ГК</i>	— городской комитет	<i>КИМ</i>	— Коммунистический Интернационал Молодежи
<i>ГКО</i>	— Государственный комитет обороны (1941-1945)	<i>км</i>	— километр
<i>Главжелдорстрой</i>	— Главное управление железнодорожного строительства	<i>КОРС</i>	— «Кожи и обувь, рожденные в Сибири» (акционерное общество, Новосибирск)
<i>горком</i>	— городской комитет		
<i>горкоммунотдел</i>	— городской отдел коммунального хозяйства		
<i>госбанк</i>	— государственный банк		

<i>КПСС</i>	— Коммунистическая партия Советского Союза	<i>НКВД</i>	— Народный комиссариат внутренних дел
<i>крайисполком</i>	— краевой исполнительный комитет	<i>НСХИ</i>	— Новосибирский сельскохозяйственный институт
<i>крайпотребсоюз</i>	— краевой союз потребительских обществ	<i>НТИ</i>	— научно-техническая информация
<i>кубометр</i>	— кубический метр	<i>НТО</i>	— научно-техническое общество
<i>Кузбассуголь</i>	— Комбинат угольных предприятий Кузнецкого каменноугольного бассейна	<i>НЭП</i>	— новая экономическая политика
<i>ЛОР</i>	— оториноларингология	<i>обком</i>	— областной комитет
<i>м</i>	— метр	<i>облсполком</i>	— исполнительный комитет областного Совета депутатов трудящихся
<i>МГУ</i>	— Московский государственный университет	<i>облпотребсоюз</i>	— областной союз потребительских обществ
<i>мехфак</i>	— механический факультет	<i>Огиз</i>	— Объединение государственных издательств (1930-1949)
<i>Минздрав РФ</i>	— Министерство здравоохранения РФ	<i>ОГПУ</i>	— Объединенное государственное политическое управление
<i>МСХ СССР</i>	— Министерство сельского хозяйства СССР	<i>ОДНТ</i>	— Областной Дом народного творчества
<i>МТС</i>	— машинно-тракторная станция	<i>окружком</i>	— окружной комитет
<i>МХАТ</i>	— Московский художественный академический театр	<i>ОНМЦ</i>	— областной научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы
<i>НАПО</i>	— Новосибирское авиационное производственное объединение	<i>ОПХ</i>	— опытное показательное хозяйство
<i>наркомат</i>	— народный комиссариат	<i>ОСА</i>	— Общество современных архитекторов
<i>Наркомтруд</i>	— Народный комиссариат труда	<i>п. г. т.</i>	— поселок городского типа
<i>Наркомтяжпром</i>	— Народный комиссариат тяжелой промышленности	<i>ПО</i>	— производственное объединение
<i>НГАТОиБ</i>	— Новосибирский государственный академический театр оперы и балета	<i>пос.</i>	— поселок
<i>НГАУ</i>	— Новосибирский государственный аграрный университет	<i>ПП ОГПУ</i>	— полномочный представитель ОГПУ
<i>НГК</i>	— Новосибирская государственная консерватория	<i>Промбанк</i>	— Банк для финансирования капитального строительства промышленности, транспорта и связи
<i>НГОНБ</i>	— Новосибирская государственная областная научная библиотека	<i>Промстрой-проект</i>	— Институт по проектированию промышленного строительства
<i>НГУ</i>	— Новосибирский государственный университет	<i>р.</i>	— река
<i>НИИ</i>	— научно-исследовательский институт	<i>рабкрин</i>	— рабоче-крестьянская инспекция
<i>НИИВТ</i>	— Новосибирский институт инженеров водного транспорта	<i>райисполком</i>	— районный исполнительный комитет
<i>НИИГАиК</i>	— Новосибирский институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии	<i>райком</i>	— районный комитет
<i>НИИТО</i>	— Научно-исследовательский институт травматологии и ортопедии	<i>РАМН</i>	— Российская академия медицинских наук
<i>НИПП</i>	— Новосибирское издательско-полиграфическое предприятие	<i>РАН</i>	— Российская академия наук
<i>НИУ</i>	— научно-исследовательские учреждения	<i>РАПО</i>	— районное агропромышленное объединение
		<i>РАСХН</i>	— Российская академия сельскохозяйственных наук

<i>ревком</i>	— революционный комитет	<i>США</i>	— Соединенные Штаты Америки
<i>РККА</i>	— Рабоче-Крестьянская Красная Армия	<i>ТВ</i>	— телевидение
<i>РКП</i>	— Российская Коммунистическая партия	<i>ТОО</i>	— товарищество с ограниченной ответственностью
<i>РКП(б)</i>	— Российская Коммунистическая партия (большевиков)	<i>ТЭЦ</i>	— тепловая электроцентральный
<i>р. п.</i>	— районный поселок	<i>ТЮЗ</i>	— театр юного зрителя
<i>РСДРП</i>	— Российская социал-демократическая рабочая партия	<i>УНКВД</i>	— управление Народного комиссариата внутренних дел
<i>РСФСР</i>	— Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика	<i>УССР</i>	— Украинская Советская Социалистическая Республика
<i>РФ</i>	— Российская Федерация	<i>ФАШ</i>	— фельдшерско-акушерская школа
<i>Севморпуть</i>	— Северный морской путь	<i>ФМШ</i>	— физико-математическая школа
<i>Сиббюро</i>	— Сибирское бюро	<i>ЦБ</i>	— центральная библиотека
<i>СибВО</i>	— Сибирский военный округ	<i>ЦБС</i>	— централизованная библиотечная система
<i>СибИМЭ</i>	— Сибирский научно-исследовательский институт механизации и электрификации сельского хозяйства	<i>ЦИК СССР</i>	— Центральный исполнительный комитет СССР
<i>Сибкрайземуправление</i>	— Сибирское краевое земельное управление	<i>ЦК</i>	— центральный комитет
<i>Сибкрайиздат</i>	— Сибирское краевое издательство	<i>ЦНСХБ СО ВАСХНИЛ</i>	— Центральная научная сельскохозяйственная библиотека СО ВАСХНИЛ
<i>Сибкрайисполком</i>	— Сибирский краевой исполнительный комитет	<i>Чекатиф</i>	— Чрезвычайный медицинский комитет по борьбе с возвратным и сыпным тифом
<i>СибНИИРС</i>	— Сибирский научно-исследовательский институт растениеводства и селекции СО ВАСХНИЛ	<i>ЭВМ</i>	— электронная вычислительная машина
<i>Сибревком</i>	— Сибирский революционный комитет		
<i>Сибсельмаш</i>	— Новосибирский завод сельскохозяйственного машиностроения		
<i>Сибторг</i>	— Сибирское торговое товарищество		
<i>Сибтрудармия</i>	— Сибирская трудовая армия		
<i>Синар</i>	— «Сибирские наряды» (акционерное общество, Новосибирск)		
<i>СКИК</i>	— Сибирский краевой исполнительный комитет		
<i>СНК</i>	— Совет народных комиссаров		
<i>СО</i>	— Сибирское отделение		
<i>совнарком</i>	— совет народных комиссаров		
<i>соцсоревнование</i>	— социалистическое соревнование		
<i>спецкор</i>	— специальный корреспондент		
<i>ССР</i>	— Советская Социалистическая Республика		
<i>СССР</i>	— Союз Советских Социалистических Республик		
<i>ст.</i>	— станция		
<i>СУ</i>	— строительное управление		

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ	3
ЯНВАРЬ	4
ФЕВРАЛЬ	16
МАРТ	31
АПРЕЛЬ	43
МАЙ	50
ИЮНЬ	58
ИЮЛЬ	66
АВГУСТ	73
СЕНТЯБРЬ	83
ОКТАБРЬ	98
НОЯБРЬ	105
ДЕКАБРЬ	118
В 2001 ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАКЖЕ	127
УКАЗАТЕЛЬ ПЕРСОНАЛИЙ	138
ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	139
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	142

по Новосибирскому региону
2001 год

Компьютерный оригинал-макет
Е. О. Пармичева

Технический редактор Е. В. Колосова

Выпуск № 12 2001

Цена в рубль 21,00 руб. Подписано в печать 01.02.01.

Корректор Елена Яков. Формат 60х90/16.

Опекун типографии

Уч. изд. № 12.23. Уч. зап. № 77.2. Тираж 250 экз.

Издательство Новосибирский государственный
университет имени академика Лаврентьева

630097, Новосибирск, ул. Советская, 8

Специально на УОП ИГОНБ

630097, Новосибирск, ул. Советская, 8

**Календарь знаменательных и памятных дат
по Новосибирской области
2001 год**

Компьютерный оригинал-макет
Е. О. Прохожева
Технический редактор Е. В. Кожухова

Лицензия ЛР № 020942
Сдано в набор 21.09.00. Подписано в печать 01.02.01.
Гарнитура School Book. Формат 84x100/16.
Печать ризографическая.
Уч.-издат. л. 12,28. Усл. печ. л. 17,2. Тираж 250 экз.
Издательство Новосибирской государственной
областной научной библиотеки.
630007, Новосибирск, ул. Советская, 6.
Отпечатано на УОП НГОНБ.
630007, Новосибирск, ул. Советская, 6.