

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Минкультуры. Гл. управление охраны, реставрации и использования памятников
 истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА "Дом жилой с воротами" (деревянный)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

нач. XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Новосибирская обл., Тогучинский р-н,
с. Коурак (АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Центральная
 национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план фотофиксации — I
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Первоначальный владелец, строитель не известны. Художественные, типологические и конструктивные особенности постройки позволяют датировать ее нач. XX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Кровля тесовая заменена шиферной, старые наличники утрачены и заменены новыми в 1950-е гг. Пристроены новые тесовые дощатые сени. На Воротах первоначальные полотна утрачены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционно и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом жилой деревянный типа шестистенного стоит в рядовой застройке улицы, ориентирован фасадом на сев.-восток. Сруб из венцов сосновых бревен-половинок, а одна поперечная внутренняя стена и наружная сев.-зап. стена из круглых бревен. Три нижних окладных венца из отесанных с 2-х сторон бревен диаметром до 40 см, стоят на булыжниках.

(4-х скатная)

Крыша вальмовая с большим выносом карниза, фриз из двух калеванных досок. Карниз имеет резной подзор с рисунком в виде цветка крина с зерном. Оконные проемы с лучковым завершением. Ворота при доме стоят на старых верях-столбах диаметром в нижней части до 60 см и имеют тесовое двускатное покрытие.

В срубе II венцов, диаметр половинок в 35 см.

Размер сруба в плане - II,0 x 8,1 м

В интерьере шестистенной "крестовой" избы стены и потолки оштукатурены и побелены, плахи пола окрашены, печи переложены, атрибуты крестьянского быта нач. XX в. отсутствуют.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом монументален по объемному построению, имеет мощную пластику бревенчатых стен, характерный декор карниза, старинные верей ворота и их покрытие. Является примером народного зодчества Западной Сибири нач. XX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены.

205

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Кауракский с/совет, коммунальные квартиры. Квартира Джиги Ф.М.

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Баландин С.Н. архитектор
(ф., и., о., должность или профессия)

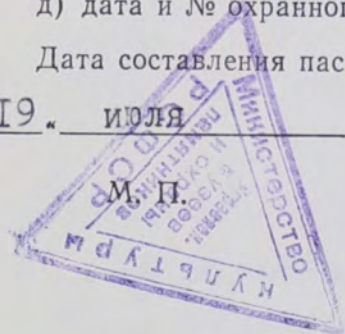
„ 19 „ июля 19 89 г.

(подпись)

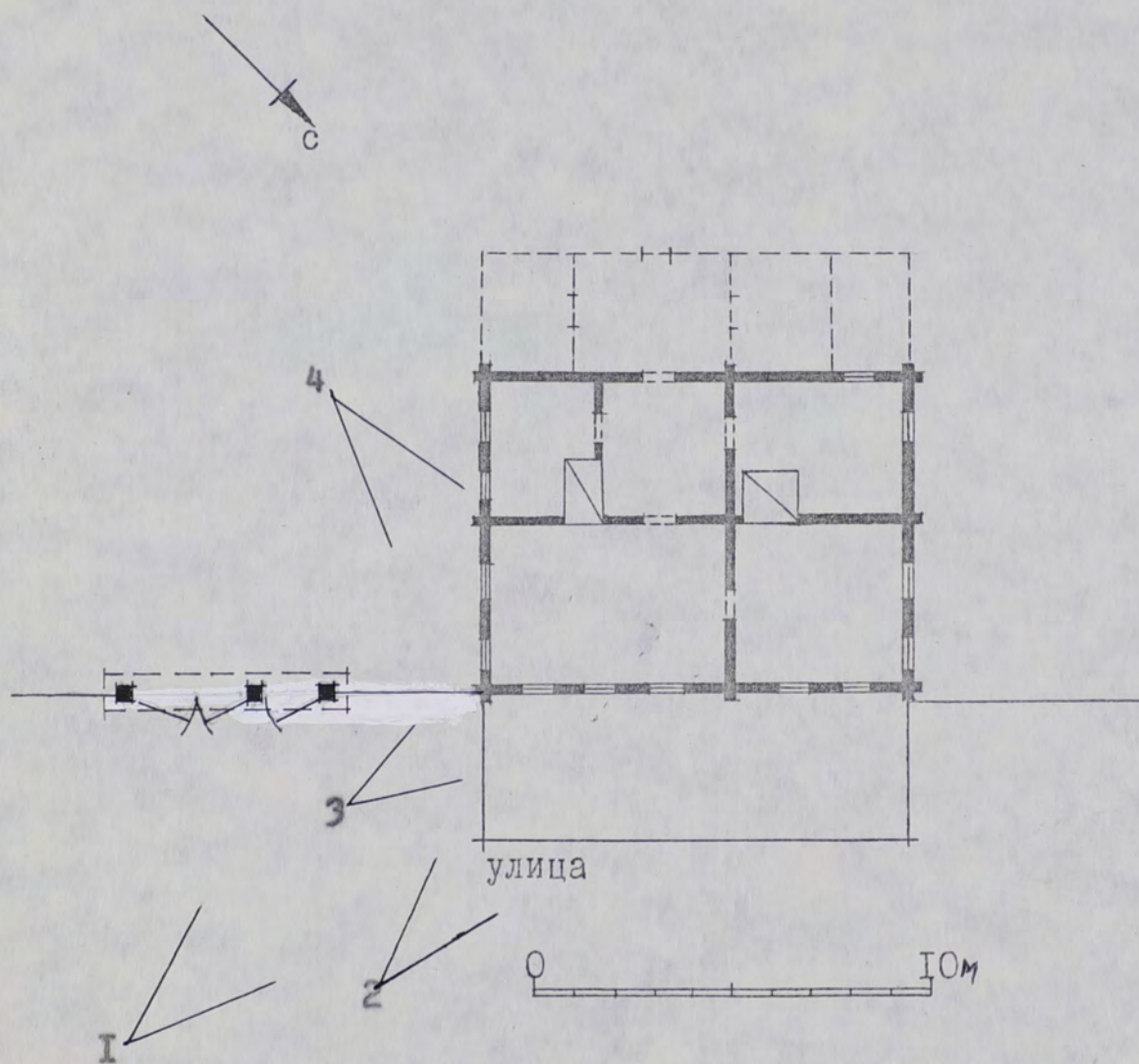
Инспектор по охране памятников

Тимашевская Л.В.

(подпись)



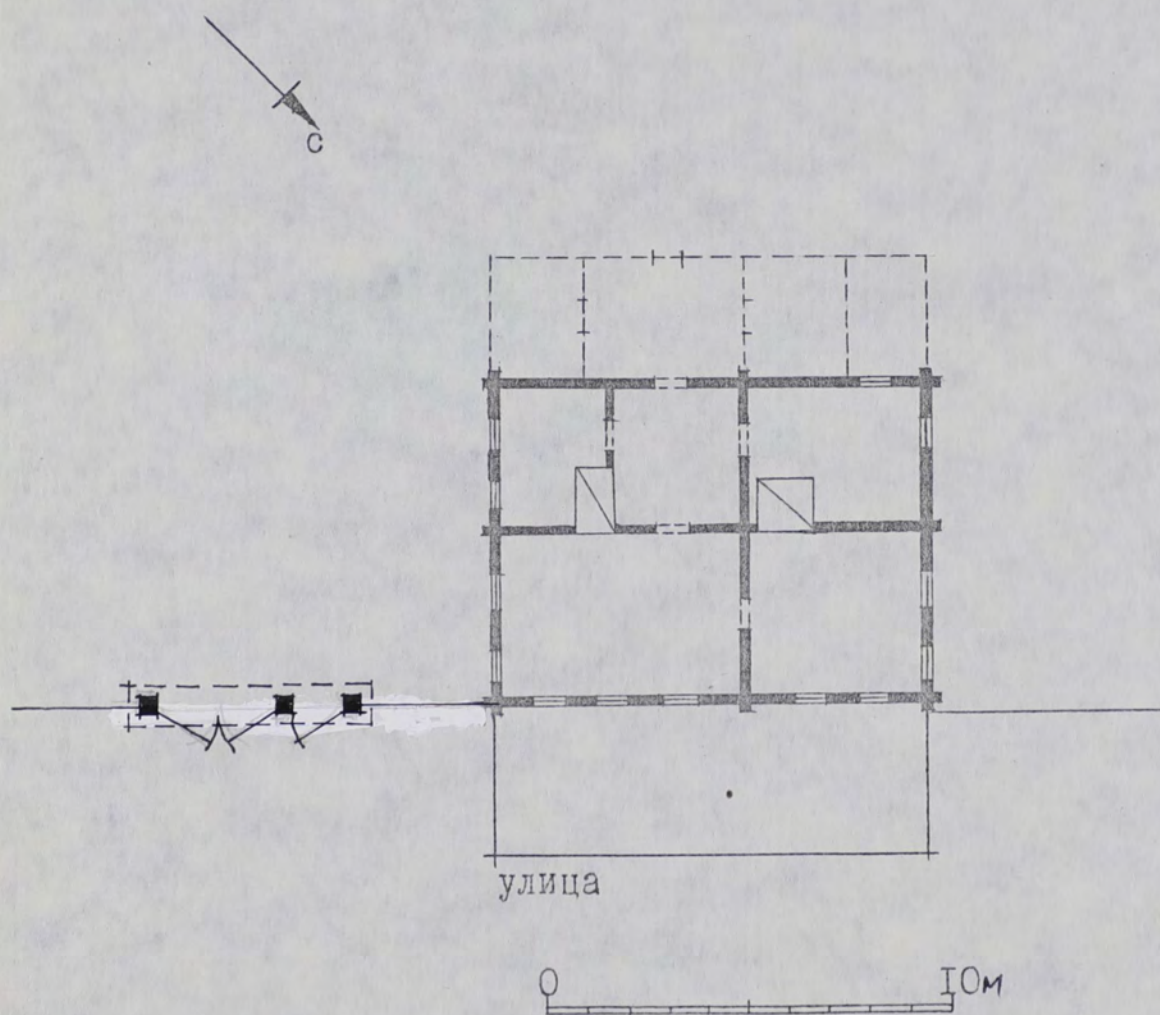
Новосибирская обл., Тогучинский р-н
с. Коурак
Дом жилой (деревянный) с воротами
Схема фотофиксации



1989г.

Н. Филиппова, Е. Смирнова

Новосибирская обл., Тогучинский р-н
с. Коурак
Дом жилой (деревянный) с воротами
План



1989г.

Н. Филиппова, Е. Смирнова



2
Кадр № 3 Новосибирская область, Тогучинский район,
с. Коурак

5
"Дом жилой с воротами" (деревянный), нач. XX в.
фрагмент юго-вост. и сев.-вост. фасада с воротами
фото Журина Н.П. 1989г.



64
Кадр № 4 Новосибирская область, Тогучинский район,
с. Коурак
"Дом жилой с воротами" (деревянный), нач. XX в.
юго-вост. фасад
фото Журина Н.П. 1989г. 6



Кадр № 2 Новосибирская область, Тогучинский район,
с. Коурак

"Дом жилой с воротами" (деревянный), нач. XXв.
сев.-вост. фасад

фото Журина Н.П. 1989г.



4
∞

Кадр № I Новосибирская область, Тогучинский район,
с. Коурак

8

"Дом жилой с воротами" (деревянный), нач. XX в.
юго-вост. и сев.-вост. фасады с воротами
фото Журина Н.П. 1989г.